

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_190421**

UNIVERSAL  
LIBRARY



















— ❧ اربع ❧ —

# رسائل

❧ منخبة من مؤلفات ❧

— ❧ الامام العلامة ابى منصور الثعالبي النيسابورى ❧ —

❧ الرسالة الاولى ❧

— ❧ منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة ❧ —

❧ الثانية ❧

— ❧ منتخبات كتاب المبهج ❧ —

❧ الثالثة ❧

— ❧ منتخبات كتاب سحر البلاغة وسر البراعة ❧ —

❧ والرابعة ❧

— ❧ منتخبات كتاب النهاية فى المكناية ❧ —

— ❧ الطبعة الاولى ❧ —

طبعت برخصة نظارة المعارف البعلبية  
تاريخ الرخصة ٢٦ شوال ١٣٠١ وعددها ٤١٤

❧ طبعت فى مطبعة الجوائب ❧

❧ قسطنطينية ❧

١٣٠١

١٠- فهرسة بعض

# مطبوعات الجوائب

١٠- مكتب من تأليف صاحب الجوائب

( الاثمان بالآستانة )

قرش سر الليال في القلب والابدال محتوى على تبين معانى الالفاظ وانتساق وضعها ( طبع في المطبعة السلطانية ) ٤٠

الساق على الساق في ما هو الفاريق او ايام وشهور واعوام في عجم العرب والاعجم ( طبع في باريس على شكل غريب ) ١٠٠

غنية الطالب ونية الراغب في الصرف والتجو وحروف المعانى ( مجلد تجليدا متقنا ) ٢٧

الواسطة في احوال مالطة وكشف الخبا عن فنون اوربا طبع على النسخة الاصلية بتصحيح مؤلفه وقد اضيفت اليه فوائد احصائية ( طبعة ثانية ) ٢٥

الجاسوس على القاموس ( مجلد تجليدا حسنا متينا ) ١٠٨

الباكورة الشهية في نحو اللغة الانكليزية ( وتليها ) المحاورة الانسية في

اللغتين العربية والانكليزية ٢٥

كتب اخرى وهى من تأليف الهمام الافخم الملك الجليل الاكرم

سيدنا والاحياه بهادر السيد محمد صديق حسن خان ملك بهوبال المعظم

لقطة الجبلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان وفي آخرها خبيثة

الاصول في افتراق الامم على المذاهب والاديان ١٧

نشوة السكران من صهباء تذكاري الغزلان ٠٢

حصول المأمول من علم الاصول - ٤ العلم الخفاق من علم الاشتقاق ١٠

غصن البان المورق بمحسنات البيان - ١٠ البلغة في اصول اللغة ٠٥

حسن الاسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة ٣٠

٥٠ ٥٠ اربع ٥٠

# رسائل

٥٠ ٥٠ منتخب من مؤلفات ٥٠

٥٠ الامام العلامة ابى منصور الثعالبي النيسابورى ٥٠

٥٠ الرسالة الاولى ٥٠

٥٠ منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة ٥٠

٥٠ الثانية ٥٠

٥٠ منتخبات كتاب المبهج ٥٠

٥٠ الثالثة ٥٠

٥٠ منتخبات كتاب سحر البلاغة وسر البراعة ٥٠

٥٠ والرابعة ٥٠

٥٠ منتخبات كتاب النهاية فى الكناية ٥٠

٥٠ الطبعة الاولى ٥٠

طبع بخرصة نظارة المعارف الجليلة

تاريخ الرخصة ٢٦ شوال سنة ١٣٠١ وعددها ٤١٤

٥٠ طبع فى مطبعة الجوائب ٥٠

٥٠ قسطنطينية ٥٠

١٣٠١



— الرسالة الاولى —

— منتخبات التمثيل والمحاضرة —

✽ للامام العلامة ابى منصور الثعالبي ✽

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله اذا انعم على عبد احب ان يرى اثر نعمته عليه • عفو الله اكبر من ذنبك • ✽ بعض السلف ✽ ان الله تعالى خص نفسه بالكمال ولم يبرئ احدا من التقصير • في الله عرض من كل فائت • ما امر الله بشئ الا احان عليه ولا نهى عن شئ الا اغنى عنه • كم لله من صنع خفي \* ولطف خفي • علام الغيوب بيده ازمة القلوب • ان الله يغنى ما يريد \* وان رغم الشيطان المريد • ان الله يمهمل ولا يهمل • كفاية الله خير من توفينا

\* قد ينعم الله بالبلوى وان عظمت \* ويبتلى الله ببعض القوم بالنعم \*

✽ ابن الرومي ✽

\* ان لله غير مرعاك مرعى \* يتغيبه وغير مائك ماء \*

\* ان لله بالبرية اطفاس \* سبق الامهات والآباء \*

✽ من التوراة ✽ المال يفتى والبدن يبلى والاعمال تحصى والذنوب لا تنسى • ✽ من الانجيل ✽ عرك انفس معدودة وعليها رقيب يحصيها • لا تنس الموت فانه لا ينساك • العافية ملك خفي والهم نصف الهرم • صديق الوالد عم الوالد • من كثر عدوه فليتوقع الصرعة • قال داود لسليمان لا تشتت عداوة واحد

- بصدقة الف • امش خلف الاسد والاسود ولا تمس خلف امرأة •
- مرّ عيسى بن مريم عليه السلام بقتيل فقال قتل فقتلت وسيقتل قاتلك •

❖ شاعر ❖

- \* كم مرة حفت بك المكاره \* خار لك الله وانت ككاره \*

❖ آخر ❖

- \* وذى علة يأتى طبيباً ليشفى \* به وهو جار للمسيح بن مريم \*

عن النبي صلى الله عليه وسلم اياكم وخضراء الدمن • هدنة على دخن نصرة  
بالرعب • الايمان قيد الفتك • حولها تدندن • رفقا بالقوارير • سبقك  
بها عكاشة • الناس كاسنان المشط وانما يتفاضلون بالقوى • الناس  
معادن كعادن الذهب والفضة • مثل ابي بكر كالمطر ايمان • وقع نفع • ان  
للقلوب صدأ كصدأ الحديد وجلأؤها الاستغفار • المرأة كالضلع ان  
قومتها كسررتها • وعد المؤمن كالخذ باليد • سوء الخلق يفسد العمل  
كايفسد الخل العسل • علم لا ينفع ككفر لا ينفع منه • جنة الرجل  
داره • من كنوز البركتان الصدقة والمرض والمصيبة • السود  
والعداوة يتوارثان • من هدم بنيان الله فهو ملعون • من ضحك ضحكة  
فقد حج من العقل حجة • رأس العقل بعبد الايمان التودد الى الناس •  
هل يكب الناس على مناخرهم في النار الا حصائد ألسنتهم • لا داء ادوى  
من البخل • من في الدنيا ضيف وما في يديه عارية والضيف مرتحل والعارية  
مؤداة • احذروا من لا يرجي خيره ولا يؤمن شره • انظروا الى من  
تحتكم ولا تنظروا الى من فوقكم • احذروا الدنيا وحلاوة رضاعها لمرارة  
فطامها • الاعى من عييت بصيرته • لا ايمان لمن لا امانة له •  
ما املق تاجر صدوق • لا حباية الا بحماية • الهدية تسلب السميمة •  
لا تمنح يدك بثوب من لم تكسه • اياك وما يعتذر منه • البركة  
في البكور • اليك انتهت الاماني يا صاحب العافية • لا تطرحوا  
الدر تحت ارجل الخنازير ( وفي نسخة في افواه الكلاب ) • انتظار  
الفرج عبادة • اليقين حنث او مندمة • احترسوا من الناس بسوء الظن •

المرء على دين خليله فلينظر المرء من يخال • لا خير في من لا بأف ولا  
 يؤلف • نعم صومعة للرجل بدته • المستشير معان والمستشار مؤتمن •  
 الموت أهون مما بعده واسد مما قبله وليست مع العزاء مصيبة • ثلاث من كن  
 فيه كن عليه البغي والنكث والمكر • ان الله تعالى قرن وعده بوعيده  
 ليكون المرء راغباً راهباً • عمر بن الخطاب رضى الله عنه • من كنتم سره كان  
 الخيار في يده • اتقوا من تفضضه قلوبكم • اشقى الولاة من شقيت به  
 رعيته • اعقل الناس اعذرهم للناس • لى على كل خائن امينان الماء والتراب  
 ( وفي نسخة والطين ) • تكثروا من العيال فانكم لا تدرون بمن ترزقون •  
 لو كان الشكر والصبر بعيرين ما باليت ابههما ركبت • ما الخمر صرفاً باذهب  
 لعقول الرجال من الطمع • الى الله اشكو ضعف الامين وخيانة القوى •  
 • على بن ابي طالب رضى الله عنه • الطمع رق مؤبد • رأى الشيخ خير  
 من مشهد الغلام • الدنيا بالاموال والآخرة بالاعمال • وجهوا آمالكم  
 الى من تحبه قلوبكم • الناس من خوف الذل في الذل • عليكم بالتمط  
 الاوسط • بقية السيف انمى عدداً واكثر ولداً • من السكوت ما هو ابغ  
 من الجواب • الصبر مطيعة لانكرو وسيف لا يثبو • • ابن عباس •  
 الهوى اله معبود • الرخصة من الله صدقة فلا تردوا عليه صدقته • لكل  
 لطاعم حشمة فابدأوا باليمين • الكرم هو التبرع قبل السؤال • خير  
 المال ما وقي به العرض • ماشئ احق بطول سجن من اللسان •  
 • مساوية • ما رأيت تبذراً الا الى جانيه • حق مضيع • انقص  
 الناس عقلاً من ظلم من هو دونه واولى الناس بالعفو اقدرهم على  
 العقوبة • التسلط على الممالك من سوء الملائكة وسوء القدرة •  
 ما غضبي على من املك وما غضبي على من لا املك • امام عادل • خير  
 من مطروا بل • واسد حطوم • خير من امام غشوم • وامام غشوم • خير من  
 فتنة تدوم • زلة اللسان لا تبق ولا تذر • ليس العاقل من يعرف خير  
 الخبيرين لكنه من يعرف خير الشرين • من كثر اخوانه كثر  
 غرماؤه • في كل شئ سرف الا في المعروف • الدين هدم الدين •

البر شيء هين \* وجهه طلق و كلام لين \* من طال عمره فقد الاحبة  
 ❖ زياد ❖ ما قرأت كتاب رجل الاعرفت مقدار عقله فيه \* ارض  
 من اخيك اذا ولي بعشر مودته قبلها \* ❖ محمد بن الحنفية ❖ ما كرمت  
 على عبد نفسه الا هانت عليه الدنيا \* ❖ الاحنف ❖ سر ك من  
 دينك \* الكامل من عدت هفواته \* من لم يصبر على كلمة سمع كلمات  
 ❖ الحسن البصري ❖ ان امرء ليس بينه وبين آدم اب حى لمرق في الموت  
 ما انصفك من كلفك اجلاله \* ومنعك ماله \* انا للعاقل المدبر ارجى منى  
 اللاحق المقبل \* ما زوى الله تعالى الدنيا عن احد الا اختيارا \* ولا  
 اعطاه اياها الا اختيارا \* من خوفك حتى تبلغ الامر فهو اشفق بك ممن  
 امنك حتى تبلغ الخوف \* الفكرة مرآة تريك حسنك من قبحك \*  
 ❖ السعبي ❖ انى لاستحيى من الحق اذا عرفته ان لا ارجع اليه \* من  
 لم يقتصد في طعامه مات قبل اجله \* اياك وفضول النظر \*  
 ❖ عمر بن عبد العزيز ❖ ما الجزع مما لا بد منه وما الطمع فى ما لا يرجى  
 ❖ لقمان ❖ يا بني بع دنيالك باخرتك تربحهما جميعا \* اياك والسلطان  
 اذا غضب والبحر اذا مد \* شاور من جرب الامور فانه يعطيك من رأيه  
 ما قام عليه بالغلاء وانت تأخذه مجانا \* ❖ اكرم بن صيفي ❖ فضل  
 الفعل على القول دناءة وفضل القول على الفعل مكرمة \* الوقوف عند  
 الشبهة خير من اقتحام الهلكة \* من يصحب الزمان يرى الهوان \* مع كل  
 حبة عبرة ومع كل فرحة ترحمة \* من مأمته يؤتى الحذر \* رب كلمة  
 سلبت نعمة \* وجلبت نعمة \* رب كلمة تقول دعنى \* ما بقر غيور قط \*  
 رضى الناس غاية لا تدرك \* اتى الابد \* على لبد \* الذئب يكفى  
 ابا جمدة \* عسى الغويراء ابوسا \* فى بطن زهمان زاده \* تمرد مارد  
 وعز الابلق \* اساء رعيما فسقى \* كل بحر فى الخلا يسر \* ملاكت فاسهجم \*  
 هل ترك لنا عقيل من دار \* النساء لحم على وضم \* السكوت اخو  
 الرضا \* من طلب عظيما خاطر بعظيمته \* سفيه لم يجد مسافها \*  
 كان كراعا \* فصار ذراعا \* الشاة المذبوحة لا تألم السليخ \* أمكرا

وانت في الحديد • اذكر غائباً رة • ابدى الصريح عن الرغبة • بدل لعمرى  
من يزيد اعور • لقيه بدهن ابى ايوب • عند الامتحان يكرم الرجل اويهان •  
المفروح به هو المحزون عليه • اذا اردت ان تقتطع فر من لا يمتثل  
امرك • صواب الجاهل نزلة العاقل • من سعى رعى • عدل  
السلطان • خير من خصب الزمان • من نام • رأى الاحلام • كل شيء شيء  
وصداقة الكذوب لا شيء • من بلغ غاية ما يحب فليتوقع غاية ما يكره •  
الاجتهاد في غير اوانه شر من التواني • الخير يطلب اهله كما يطلب الطير  
الماء • ان لم تقض على القذى لم ترض ابدا • بالتأني تدرك الفرص •  
أبعد المشيب • اخذع بالزيب • خذه بالموت حتى يرضى بالجمي • كاد  
المريب يقول خذوني • يبني قصرا • ويهدم مصرا • صلابة  
الوجه خير من غلة بستان • صام حولاً • وشرب بولاً • لا تطل الصيام •  
ثم تقطر على العظام • اجلسه عندى فأتكأ • لا بطول احبابه ولا بقصر  
حرم منه • من لم تنفعك حياته فوته عرس • اذا لم ينفعك البازي فانشف  
ريشه • تنزوا وتلين • وتؤدى الاربعين • تعافل كأنك من واسط •  
واحد لم يتم بنفسه قال انا ابو الفضل الطويل • وبعض القول يذهب في  
الرياح • وان مطية الجهل الشباب • كذى العرّ يكوى غيره وهو رافع •  
اذا اقبل البخت • فضع التخت على التخت • واذا ادبر البخت فلا فوق ولا  
تحت • حنائيك بعض الشر اهون من بعض • ما اشبه الليلة بالبارحة •  
واندى الندى في الصالحين قروض • كفى بالموت نأياً واغتراباً • وكل ما سد فقرا  
فهو محمود • وكل غنى في العيون جليل • واى الناس ليس له عيوب •  
لو كما تنقص تزداد اذا نلت السما • وذو النقص في الدنيا بذى الفضل مولع •  
وكم امنية جلبت منية • بغيض الى الجاهل المتعاقل • ومنفعة الفوت  
قبل العطب • وعلة الحال تنسى علة الجسد • ورب كلام تستشار  
به الحرب • خود تزف الى ضرير مقعد • متخم بفسد وعلى جائع • ارب  
اريب وقول ذى حيل اى معين صفا على كدر الدهر وطول النعيم لم يزل •  
ومن عجب الايام ترك التعجب • ❖ المأمون ❖ الناس اربع طبقات بين تجارة

وامارة وزراعة وبياعة فمن لم يكن منهم كان كلا عليهم \* لا ارحام بين  
الملوك وبين احد \* الملك يبقى على الكفر ولا يبقى على الظلم

\* شاعر \*

\* كتاركذ بيضها بالعرآء \* وملبسة بيض اخرى جناحا \*  
\* آخر \*

\* ان الذى شق فى ضامن \* رزق حتى يتوفانى \*  
\* آخر \*

\* خل من قل خير \* لك فى الناس غيره \*  
\* آخر \*

\* ولا تجعل الشورى عليك غضاضة \* فان الخوافى قوة للقدوام \*  
\* وما خير كف امسك الغل اخنها \* وما خير سيف لم يؤيد بقائم \*  
\* آخر \*

\* فيا موقدا نار الغيرك ضوءها \* ويا حاطبا فى غير حبلك تحطب \*  
\* زهير \*

\* ومهما يكن عند امرئ من خليفة \* وان خالها تخفى على الناس بعلم \*  
\* ومن بغترب يحسب عدوا صديقه \* ومن لا يكرم نفسه لا يكرم \*  
\* ومن لا يصانع فى امور كثيرة \* يضرس باثياب ويوطى بمنهم \*  
\* ومن يجعل المعروف من دون عرضه \* يفره ومن لا يتق الشتم يشتم \*  
\* ومن يك ذا فضل فيجزل بفضله \* على قومه يستغن عنه ويذم \*  
\* ومن لا يبد عن حوضه بسلاحه \* بهدم ومن لا يظلم الناس يظلم \*  
\* ومن بعض اطراف الزجاج فانه \* يطيع العوالى ركب كل لهزم \*  
\* رأيت المنايا خبط عشواء من تصب \* قومه ومن نخطى يعمر فيه هرم \*  
\* آخر \*

\* وهل يذبت الخطى الا وشيجه \* وتغرس الا فى منابتها النخل \*  
\* زهير \*

\* والستر دون الفاحشات ولا \* يلقاك دون الخير من ستر \*

❖ النابغة ❖

\* ولست بمسبوق احبا لا تلمه \* على شعث ابي الرجال المهذب \*

❖ آخر ❖

\* واعلم علما ليس بالظن انه \* اذا ذل مولى المرء فهو ذليل \*

❖ آخر ❖

\* لذى الحلم قبل النوم ما يقرع العصا \* وما علم الانسان الا ليلها \*

❖ آخر ❖

\* ولو غير اخواني ارادوا نقيصتي \* جعلت لهم فوق العرائن مبسما \*

\* وما كنت الا مثل قاطع ككفه \* بكسف له اخرى فاصبح اجذما \*

❖ آخر ❖

\* ولا بقميم على ذل يراد به \* الا الاذلان غير الاهل والولد \*

\* هذا على الحسف مربوط برمته \* وذا يصيح فلا ياوى له احد \*

❖ آخر ❖

\* انما نعمة دنيا متعة \* وحياة المرء ثوب مستعار \*

\* وصروف الدهر في اطباقه \* حلقة فيها ارتفاع وانحدار \*

\* بينما الناس على عليائها \* اذ هووا في هوة منها فهاروا \*

❖ آخر ❖

\* وان يلبث العصران يوم وليلة \* اذا اختلفا ان يدركا ما تيمما \*

❖ آخر ❖

\* وظلم ذوى القربى اشد مضاضة \* على المرء من وقع الحسام المهند \*

❖ عدى بن زيد ❖

\* ابلغ النعمان عنى مالكا \* انه قد طال حبسى وانتظارى \*

\* لوبغير الماء حلقى شرق \* كنت كالغصان بالماء اعتصارى \*

❖ آخر ❖

\* فهل من خالد اما هلكنا \* وهل بالموت بالناس عار \*

\* آخر \*

\* ليس بما ليس به بأس باس \* ولا يضر الناس ما قال الناس \*

\* آخر \*

\* والمرء ساع الى ما ليس بدركه \* والعيش شح واشفاق وتأميل \*

\* آخر \*

\* فان تيج منها تنج من ذى عظمة \* والا فاني لا اخالك فاجبا \*

\* آخر \*

\* لتبلغ عذرا او تنال رغبة \* ومبلغ نفس عذرها مثل منجج \*

\* آخر \*

\* وما شاب رأسي من سنين تنابت \* على ولكن شيبته الوقائع \*

\* آخر \*

\* ومن دعا الناس الى ذمه \* ذموه بالحق وبالباطل \*

\* مقالة السوء الى اهلها \* اسرع من منحدر سائل \*

\* آخر \*

\* ان الكريمة ينصر الكرم ابنها \* وابن اللئيمة للثام نصور \*

\* آخر \*

\* واذا دعوتك عهن فانه \* نسب يزيدك عندهن خبالا \*

\* آخر \*

\* يا مرسل الريح جنوبا وصبا \* ان غضبت فبس فزدها غضبا \*

\* آخر \*

\* اولا منى العاشقين ماتوا \* غما وبعض المنى غرور \*

\* كثير \*

\* واتى وتهايمى بعزة بعدما \* تخلت عما قد مضى وتخلت \*

\* لكالمنجى ظل الغمامة كلما \* تبوأ منها للمقبل اصمحت \*

\* فقلت لها باعز كل مصيبة \* اذا ذلت يوما لها النفس ذلت \*

\* هنيئا مريضا غير داء مخامر \* لعزة من اعراضنا ما استحل \*



❖ آخر ❖

\* لا تجدد بالعطاء في غير وقت \* ليس في منع غير ذى الحق بخل \*

❖ آخر ❖

\* تشقى رجال ويشقى آخرون بهم \* ويسعد الله اقواما باقوام \*

❖ آخر ❖

\* يا عجبا من خالد كيف لا \* يفلأ فينا مرة بالصواب \*

❖ آخر ❖

\* صار جدا ما مزحت به \* رب جد جره اللعب \*

❖ آخر ❖

\* اخوك لنا غيث نعيش بنبته \* وانت جراد ليس يبق ولا يذر \*

❖ آخر ❖

\* ما كنت الا كلم ميت \* دعا الى اكله اضطرار \*

❖ آخر ❖

\* من انسته البلاد لم يرم \* منها ومن اوحشته لم يقم \*

❖ آخر ❖

\* اقنا مكرهين بها فلما \* افنأها رحلنا كارهينا \*

❖ آخر ❖

\* لا بد للشناق من ذكر الوطن \* والياس والسلوة من بعد الحزن \*

❖ آخر ❖

\* اذا ما اهان امرؤ نفسه \* فلا اكرم الله من يكرمه \*

❖ آخر ❖

\* ارى الدهر يخالفنى كلما \* لبست من العمر ثوبا جديدا \*

❖ الخليل ❖

\* قالت عهدك مجنوننا فقلت لها \* ان السباب جنون برؤه الكبير \*

❖ آخر ❖

\* فانك كالدينا نذم صروفها \* ونوسعها سبا ونحن عبيدها \*

## \* آخر \*

- \* وعاقبة الصبر الجميل جيلة \* وافضل اخلاق الرجال التففضل  
\* ولا عار ان زالت عن الحر نعمة \* وان كان عارا ان يزول التجهل

## \* آخر \*

- \* لا عار ان ضامك دهر او ملك \*

## \* آخر \*

- \* ينال الفتى من عيشه وهو جاهل \* ويكدي الفتى في دهره وهو عالم  
\* ولو كانت الارزاق تجري على الحجي \* هل يكن اذا من جهلهن البهائم

## \* آخر \*

- \* والارض لولا الرياض واحدة \* والناس لولا الفعال امثال

## \* آخر \*

- \* ومن جعل القوادم كالخوافي \* وشافى النصح يعدل بالاشافي

## \* ابن المعتز \*

- \* وبارب السنة كالسيوف \* تقطع اعناق اصحابها  
\* وان فرصة امكنت في العدو فلا يبد فعلك الا بها  
\* واياك من ندم بعدها \* وتأويل اخرى واني بها  
\* فان لم تلج بابها مسرعا \* اتاك عدوك من بابها

## \* آخر \*

- \* كما يخلق الثوب الجديد ابتذاله \* كذا يخلق المرء العيون اللوامع

## \* آخر \*

- \* فان صلاح المرء يرجع كله \* فسادا اذا الانسان جازبه الحدا  
\* ومن سره ان لا يرى ما بسوءه \* فلا يتخذ شيئا يخاف له فسادا

## \* منصور الفقيه \*

- \* اذا تخلفت عن صديق \* ولم يعاتبك في التخلف  
\* فلا تعد بعدها اليه \* فائما وده تكلف

## \* له ايضا \*

- \* الناس بحر عميق \* والبعد منهم سفينة

- \* وقد نصحتك فانظر \* لنفسك المسكينه \*
- ❖ آخر ❖
- \* وكل ربح لها هبوب \* يوما فلا بد من ركود \*
- ❖ آخر ❖
- \* كل مذکور من الناس اذا ما فقدوه \*
- \* صار في حكم حديث حفظوه فنسوه \*
- ❖ آخر ❖
- \* كل من اصبح في دهرك بمن قد تراه \*
- \* فهو من خلفك مقراض وفي الوجه مرآه \*
- ❖ ابو فراس ❖
- \* ونحن اناس لا توسط عندنا \* لنا الصدر دون العالمين او القبر \*
- \* نهون علينا في المعالي نفوسنا \* ومن خطب الحساء لم يغلها المهر \*
- ❖ كشاجم ❖
- \* ومستزید في طلاب العلی \* يجمع لهما ما له طابخ \*
- \* ضيع ما نال بما يرتجي \* والنار قد يخمدها النافخ \*
- ❖ آخر ❖
- \* ويدعو كريما من يحدو بماله \* ومن يبذل النفس الكريمة اجود \*
- ❖ آخر ❖
- \* واعظم آفات الرجال ثقافتها \* واهون من عاديته من تحارب \*
- ❖ آخر ❖
- \* خذوا من العيش فالاعمار فانية \* والذهب منصرف والعيش منقرض \*
- ❖ آخر ❖
- \* ما الذل الا تحمّل المن \* فكن عزيزا ان شئت او فهن \*
- ❖ آخر ❖
- \* ان خالك الدهر فكن عائدا \* بالبيد والظلماء والعيس \*
- \* ولا تكن عبد المني فإلني \* رؤوس اموال المفالسيس \*

﴿ آخر ﴾

\* صغير صرفت اليه الهوى \* وهل خانم في سوى الخنصر \*

﴿ المهلبى ﴾

\* سابق بالوصل موتى \* او مشبى او مغبى \*

\* فهى للفتيان فى الدنيا بمرصاد قريب \*

﴿ آخر ﴾

\* وكنت كالكرم من نكرمه \* تلتف اوراقه بما قربا \*

﴿ آخر ﴾

\* أكل وميض بارقة كذوب \* أما فى الدهر شئ لا يرب \*

﴿ آخر ﴾

\* وكل ذى عيش بلا درهم \* فعيشه ظلم وعسدوان \*

﴿ آخر ﴾

\* فان كنت من هاشم فى الذرى \* فقد بذت الشوك وسط الافاحى \*

﴿ آخر ﴾

\* دعوت نذاك من ظمأ اليه \* فعنانى بقيقتك السراب \*

﴿ ابن الحجاج ﴾

\* ابها السائل عن \* حال انا المضروب زيد \*

\* وانا المحبوس لكن \* ليس فى رجلى قيد \*

﴿ آخر ﴾

\* واللوذة المرة باس-يدى \* يفسد فى الطعم بها السكر \*

﴿ آخر ﴾

\* سراب لاح يلمع فى سباح \* فلا ماء لديه ولا تراب \*

﴿ آخر ﴾

\* انت الكرى مؤنسا طرفى وبعضهم \* مثل القذى مانعا عبنى من الوسن \*

﴿ آخر ﴾

\* لقد تمازج قلبانا كآئهما \* تراصعا بدم الاحشاء لا اللبن \*

❖ آخر ❖

\* وما شرف الانسان الا بنفسه \* أكان ابوه سادة ام موابيا \*

❖ آخر ❖

\* انت قوتي وما بقىء امرئ بان قوته \*

\* كيف يرجو البقاء ان \* فارق المساء حوته \*

❖ آخر ❖

\* آخ الرجال من الابعاد والاقارب لا تقارب \*

\* ان الاقارب كالعقارب بل اضر من العقارب \*

❖ آخر ❖

\* متى لفظتني دار قوم تركتها \* وصرت لى منها ومن اهلها بد \*

❖ آخر ❖

\* احذر الغيبة فهي الضيق لا رخصة فيه \*

\* انما المغتاب كالاكل من لحم اخيه \*

❖ آخر ❖

\* من لم يعدنا اذا مرضنا \* ان مات لم نشهد الجنائزة \*

❖ آخر ❖

\* الهجر ارواح من وصل على حذر \* والموت اطيب من عيش على غرر \*

❖ آخر ❖

\* وما اعجبتنى قط دعوى عريضة \* ولو قام فى تصديقها الف شاهد \*

❖ آخر ❖

\* قوموا انظروا كيف تخوت اللثام \* يا مملك الموت الى كم تنام \*

❖ آخر ❖

\* وقالوا اضطرب فى الارض فالرزق واسع \* فقلت ولكن مطالب الرزق ضيق \*

\* اذا لم يكن فى الارض حر يعينى \* ولم يك لى كسب فى اين ارزق \*

❖ آخر ❖

\* ما اشمس الدهر على من ركبه \* حدثنى عنه لسان التجربه \*

\* لا تشكر الدهر خير سعيه \* فانه لم يعتمد بالهيه  
\* وانما اخطأ فيه مذهبه \* كالسيل قد يسقى بقاءا خربه

❖ آخر ❖

\* من اسخط الدرهم ارضى الله \* ومن اذل المال صار الجاهلا

❖ آخر ❖

\* لا تصحب الكسلان في حاجاته \* كم صالح بفساد آخر يفسد

❖ آخر ❖

\* يا حريصا على الغنى \* فاعدا بالراصد

\* لست في سعيك الذي \* خضت فيه بقاصد

\* ان دنياك هذه \* لست فيها بخالد

\* بعض هذا فانما \* انت ساع لقاعد

❖ آخر ❖

\* لا تحقر المرء ان رأيت به \* دمامة او رثاءة الحلل

\* فالنحل لا شئ في ضؤولتها \* يشتر منها الفتى جنى العسل

❖ آخر ❖

\* فشرط الفلاحة غرس النبات وشرط الرئاسة غرس الرجال

❖ آخر ❖

\* ولم ارمثل الشكر جنة غارس \* ولا مثل حسن البصير جنة لابس

❖ آخر ❖

\* وكل غنى يتيه به غنى \* فرتجع بموت او زوال

❖ آخر ❖

\* تعالى الله يا سلم بن عمرو \* اذل الحرص اعناق الرجال

\* هب الدنيا تساق اليك عفوا \* أليس مصير ذلك الى زوال

❖ ابن المعتز ❖

\* شكر الولاية طيب \* وخماره صفع شديد

❖ منصور الفقيه ❖

- \* يا من تولى فابدى \* لنا الجفا وتبدل \*  
\* أليس منك سمعنا \* من لم يمت فسيمزل \*

❖ آخر ❖

- \* قد كنت اكرم صاحب وابره \* حتى دهنك اصابع الفتان \*  
\* جد الاله بنائها وابانها \* كم غيرت خلقا من الانسان \*

❖ آخر ❖

- \* صاحب الظالم لا بد له \* من غوم تعتره وغم \*  
\* والذي يركب بحرا سيرى \* فحم الامواج من بعد فحم \*

❖ آخر ❖

- \* كم بين قوم انما نفعاتهم \* مال وقوم ينفقون نفوسا \*  
\* البحرى ❖

- \* وركب الالفاظ القريب فادركن به غاية المراد البعيد \*

❖ البسنى ❖

- \* اذا اقهر الابطال يوما بسيفهم \* وعدوه مما يكسب المجد والكرم \*  
\* كفى قلم الكتاب فغرا ورفعة \* مدى الدهر ان الله اقسم بالقلم \*

❖ منصور الفقيه ❖

- \* ومن البلاوى التى ليس لها فى الناس كنهه \*  
\* ان من يحسن شيئا \* يدعى اكثر منه \*

تقلل من الادب لتحفظ وتكثر منه لتعلم • من خدم السلطان خدم • ان كان  
البحر كثير اناء فانه بعيد الهوى • اذا زادك السلطان تأنيسا فزده اجلالا •  
❖ معاوية ❖ نحن كالزمان من رفعتاه ارتفع • ومن وضعناه انضع •  
وكان يقول انى لا تف ان يكون فى الارض جهل لا يسمعه حلى وذب  
لا يسمعه عفو وحاجة لا يسمها جودى • ❖ عبد الملك ❖ افضل الناس  
من تواضع عن رفعة وعفا عن قدرة وانصف عن قوة • وكتب الى  
الحجاج فى اهل السواد ابقى لهم لحوما • يهدقوا بها شهوما • ❖ يزيد بن

المهلب \* عجبت لمن يشتري العبيد بماله \* ولا يشتري الاحرار بمقاله \*  
استكثروا من الحمد فان الذنب قل من ينجومنه \* \* زياد \* اشفعوا لمن  
وراءكم فليس كل احد يصل الى السلطان ولا كل من يصل اليه يقدر على  
كلامه \* \* السفاح \* ما اقبح بنا ان تكون الدنيا لنا واولياؤنا خالون  
عن حسن آثارنا \* \* المأمون \* انما تطلب الدنيا لتملك فان ما كنت  
فلتذهب \* ووقع الى بعض اصحابه ليس من المروءة ان تكون اوانيك  
فضية ذهبية وجارك طاوى \* وغريمك عاوى \* \* العباس بن احمد الرشيد \*  
انما هو درهمك وسيفك فازرع بذلك من شركك \* واحصد بهذا من كفرك \*  
\* قابوس \* من اقعده خيانة الايام \* انهضته اغاثة الكرام \* ومن البسه الليل  
ثوب ظلماته \* نزعته النهار عنه بضياته \* \* افتناء المناقب \* احتمال المتاعب \*  
واحرار الذكر الجليل \* بالسعي في الخطب الجليل \* \* \* ازدشير \* اذا  
رغب الملك عن العدل رغب رعيته عن طاعته \* لا صلاح للخاصة \* مع  
فساد العامة \* ولا نظام للدهماء \* مع دولة الفوغا \* \* اقبج الاشياء عند الملوك  
رأس صار ذنبا وذنوب صار رأسا \* الشكر اكبر من النعم لانه يبقى  
والنعم تقنى \* \* افريدون \* الايام صحائف آجالكم \* فخذوها افضل  
اعمالكم \* \* الحكم ميراث الله في ارضه \* بالافضال تعظم الاقدار \*  
ان الملوك اذا كثرت اموالهم بما يأخذون من رعيتهم كانوا كمن يعمر سطح  
بيته بما يقتلع من قواعد بنيانه \* ان لم يساعدنا القضاء ساعدناه \* لا تغتر بصواب  
الجاهل فانه كزلة اللبيب \* وجدنا للذة العفو ما لم نجد للذة العقوبة \*  
اذا ادبر الدهر عن قوم كفى عدوهم \* احق الناس بالاحسان من احسن  
الله اليه \* واولاهم بالعفو من بسط الله بالقدرة يديه \* \* الاتاة محمودة الا عند  
الفرصة \* اذا كان الحلم مفسدة كان العفو محجرة \* \* الرشيد \* اياك والدالة فانها  
ليان غير ضعف \* وشديدا من غير عنف \* \* \* الرشيد \* اياك والدالة فانها  
تفسد الحرمة ومنها امر البراءة \* اذا غلب الهوى بطل الرأي \*  
الملوك تحفل كل شيء الا ثلاثة افشاء السر والقدح في السلطان والتعرض للحرم \*  
ما عز ذو باطل ولو طلع البدر من جبينه ولا ذل ذو حق ولو اصفق العالم



عليه • ❖ قابوس ❖ زند الشفيع تورى نار النجاس • ومن كفف المفيض  
 ينظر فوز القداح • • الوسائل اقدم ذوى الحاجات • والشفاعات مفاتيح  
 الطلبات • • العفو عن المجرم من واجب الكرم • وقبول العذر من محاسن  
 الشيم • • قوة الجناح بالقوادم والخوافى وعمل الرماح بالاسنة والعوالى • الدنيا  
 دار تقرير وخداع • وملأتى ساعة لوداع • واهلها متصرفون بين ورد وصدره  
 وصاربون خبرا بعد خبر • • علة كل شئ متحرك الى سكون • ونهاية كل متكون  
 ان لا يكون • وآخر الاحياء فناء • والجزع على الاموات عناء • واذا كان ذلك  
 كذلك • فالتهالك فضل على كل هالك • • حشو هذا الدهر الخوون احزان  
 وهموم • وسفوه من غير كدر معدوم • واذا سمع الدهر بالحياه • فأبشر بوشك  
 الاقتضاء • واذا اعار • فاحسبه قد نثار • • للدهر طعمان حلو ومر • وللایام  
 ضربان عمر ويسر • والخلق معروض على طوريه • مقسوم الاحوال على دوريه • •  
 لكل شئ غايه ومنتهى • وانقطاع وان بعد المدى • • الحاجة الى الاقتضاء •  
 كسوف فى وجه الرجاء • • هم المنتظر للجواب ثقیل • والمدى فيه وان كان  
 قليلا طویل • • ترك الجواب • داعية الارتياب • • التجيب اذا جرى لم  
 يسبق غباره • والشهاب اذا سرى لم تلحق آثاره • • من اين للمضاب • صوب  
 السحاب • وللغرب هوى العقاب • وهيهات ان تنكتسب الارض لطافة الهوى • •  
 وبصير البدر ككاشمس فى الضياء • • كل غم الى انحسار • وكل عال  
 الى انحدر • • ❖ ابن العميد ❖ المرء اشبه شئ بزمانه • وصيغة لكل  
 زمان منتهية من سجايا سلطانه • • مرضاة السلطان • لا تغلو بشئ  
 من الايمان • ولا يبدل الروح والجنان • • ❖ الصابى ❖ الملك احق باصطفاء  
 رجاله • منه باصطفاء امواله • لانه مع اتساع الامر • وجلالة القدر • لا يكتفى  
 بالوحدة ولا يستغنى عن الكثرة ومثله فى ذلك كمثل المسافر فى الطريق البعيدة  
 التى يجب عليه ان تكون عنايته بفرسه المجنوب • مثل عنايته بفرسه المركوب • •  
 الملك بمن غلط فاقطع من اتبعه اشد انتقاعا منه بمن لم يغلط ولم يتعظ  
 لان الاول كالقارح الذى ادبته العزة واصلحته الندامة • والثانى كالجذع المتهور  
 الذى هو راكب للعزة وراكن الى السلامه • والعرب تزعم ان العظم اذا جبر

من كسره كان صاحبه اشد بطشا واقوى يدا \* الخوارزمي \* لا صغير  
من الولاية والعماله \* كما لا كبير مع العطلة والبطالة \* وانما الولاية انثى تصغر  
ويكثر تواليها \* ومطية تحسن وتفتح بمتطيهما \* وانما الصدر بمن يليه \* والدست بمن  
يجلس فيه \* والاعمال بالعمال \* كما ان النساء بالرجال \* ان ولاية المرء ثوبه فان قصر  
عنه \* عرى منه \* وان طال عليه عثر فيه \* قليل السلطان كثير \* ومداراته  
حزم وتدير \* \* البستي \* اجهل الناس من كان على السلطان مدلا \*  
ولاخوانه مدلا \* \* نزر جهر \* من جالس السلطان بغير ادب فقد  
خاطر بنفسه \* من خدم السلطان فعليه بالملازمة من غير معاتبة \*  
\* المنصور في خطبة له \* ايها الناس لا تضمروا غش الأئمة فان من اضمر  
ذلك اظهره الله على سقظات لسانه وقلبات افعاله وسحمة وجهه \* ينبغي  
للملك ان يبني امره مع عدوه على اربعة اوجه اللين والبذل والكيد والمكاشفة \*

\* ابن عماد \*

\* اذا اولاك سلطان فزده \* من التعظيم واحذره وراقب \*  
\* فما السلطان الا البحر عظما \* وقرب البحر محذور العواقف \*

اعلم الملوكة يحتاج الى وزير واشجع الناس يحتاج الى سلاح واجود الخيل يحتاج  
الى سوط واجود السفار يحتاج الى مسن \* مثل الملك الصالح اذا كان  
وزيره فاسدا كالماء الصافي النمر العذب الذي فيه التماسيح فلا يستطيع الانسان  
وروده وان كان سابحا والى الماء ظامئا حذرا على نفسه \* اذا ادير الامر  
كان العطب في الخيلة \* احسن ما يكون الحسن بجنب القبح \* ثلاثة  
تدل على عقول اربابها الهدية والكتاب والرسول \* ما احذرأى في ولده  
ما يجب الا رأى في نفسه ما يكره \* الصبر على حقوق الزوة اشد من الصبر  
على ألم الحاجة \* الرزق مقسوم \* والحريص محروم \* والحسود مغموم \* والبخل  
مذموم \* \* اذا كان الابتزاز كافيا كان الاكثار عيا واذا كان الابتزاز مقصرا  
كان الاكثار ابغ \* الخراج عود الملك وما استقبل بمثل العدل وما استدير بمثل  
الجور \* اذا لم اعط الا مستحقا فكأنى اعطيت غريبا \* مثل الكاتب  
مثل الدولاب اذا تعطل تكسر \* القلم الردي كالولد العاق \* وكالاخ الشاق \*

التصرف اعلى واسنى \* والتعلل اعنى واصفى \* • ذل العزل يضحك من تيه  
الولاية • الولاية وكل مدح والعزل وكل ذم • موت في عز خير من  
حياة في ذل • الحرب سجال وعثراتها لا تقال • المكيدة ابلغ من النجدة  
والكيد • ابلغ من الايد • المكر حيلة من لا حيلة له • السلاح • السلاح \* ثم  
الكفاح • السلاح زينة وعدة • السلاح جنة الابدان ووقاية الانفس •  
قد ينجح الشجاع بلا سلاح ويشجع الجبان بالسلاح • لا تمنع عدوك السبيل  
في هزيمته • احتل للشمس والريح ان تكونا معك لا عليك • اذا  
ابتليت بالبيات • فعليك بالثبات • محرض خير من الف مقاتل • الليل  
جنة الهارب • الفرار في وقته ظفر • الحرب اولها كلام \* وآخرها •  
اصطلام • ان الجبان حنقه من فوقه • عصا الجبان اطول •  
القلم احسد اللسانين • عقول الرجال تحت اسنة اقلامهم • صورة  
الخط في الابصار سواد وفي البصائر بياض • رداء الخط زمانة الادب •  
القلم صائغ الكلام يفرغ ما يجمعه القلب • ويصوغ ما يمسكه اللب • •  
\* المأمون \* لله در القلم كيف يحولك وشى المملكة • \* يحبى \* لم ار باكيا  
احسن تبسما من القلم • الخط هندسة روحانيه • ظفرت بألة جسدانيه • قيل  
للتصربن سيار فلان لا يكتب فقال تلك الزمانه الخفية • الكتابة سياسة  
الملك وعمارة المملكة وخزنة الاموال • بالاقلام تناس الاقاليم • عقل الكاتب  
في قلمه • جواب الجواب • من الخطط الصعاب • المتصفح في الكتاب ابصر  
لمواضع الزلل فيه من منشئه • كتاب المرء عنوان عقله • واسان فضله • •  
\* ابراهيم بن العباس \* • النقاط الكثير في الكتاب استغناء المكاتب والتخطيط  
الكثير استغفاف به • \* ابن المعتز \* القلم مجهز لجيوش الكلام يخدم الارادة •  
ولا يعمل الاستزاده • كأنه يقبل بساط ساطار • او يفتح باب بستان • • الخط نصف  
الكتابة • البيان صيقل القلوب • الكلام الحسن مصايد القلوب •  
البلاغة ما فهمته العامة ورضيته الخاصة • خير الكلام ما كان  
معناه بكمرا ولفظه فخلا • \* ابن المعتز \* البلاغة ما تباع المعنى ولم  
يطل سفره اللفظ • البلاغة ما صعب على التفاني وسهل على الفطنة • الادب

• احد المنصين • الادب لقاح العقول وغذاؤها • لا غربة على الاديب •  
 • الادب يشخذ الفطن • الادب صورة العقل فحسن عقلك فكيف شئت •  
 • من زاد ادبه على عقله كان كالراعى الضعيف مع الغنم الكثيرة • العقل بلا ادب  
 كالشجر العاقر والعقل مع الادب كالشجر المثمر • الادب وسيلة • الى كل فضيلة •  
 وذريعه • الى كل شريعة • • انجم الخط يمنع من استجمامه وشكله يمنع من اشكاله •  
 الشكل في الكتاب • كالحلى للكتاب • • المذاكرة صيقل العقل • الكتب بساكن  
 العقلاء • علم لا يعبر معك الوادى • لا يعمر بك النادى • • الكتب اصداف الحكم •  
 اتفاق الفضة على كتب الآداب • يخلفك عليه ذهب الالباب • • الجاحظ •  
 الكتب وعاء • ملي • علما وظرف حشى طرفا وبستان يحمل في ردن وروضة تقلب  
 في حجر تنطق عن الموتى وتترجم عن الاحياء • • من صنف كتبنا فقد  
 استهدف • فان احسن فقد استعطف • وان اساء فقد استعذف • • لانامن قارئنا  
 على صحيفة ولا امرأة على عطر • • الادب كالسيف والمذاكرة كالسن • دل  
 على عاقل اختياره • • عبد الملك • • اللحن في الكلام اقبح من الجدرى في  
 الوجه • • التحريج بالتدريج • • من ادب اولاده • ارغم حساده • • من لم يتأدب  
 في صغره • لم يتأس في كبره • • من فاته الادب • لم ينتفع بالحسب • • اهل  
 الادب هم الاكثرون وان قلوا • ومحمل الانس حيث حلوا • • لولا العلم لكان الناس  
 كالبهائم • • مداد العلماء يوزن بدم الشهداء يوم القيامة • • من لم يحتمل ذل التعلم  
 ساعة بقى في ذل الجهل ابدا • • ما صين العلم بمثل بذله لاهله • آفة العلم  
 النسيان • العلم حياة القلوب في مصابيح الابصار • • من ظن ان للعلم غاية فقد بخسه  
 حقه • • العلم اشرف الاحساب • • الخبر عطر الاخبار • • كل شئ يحسنه اهل  
 الدنيا ولا يحسنه واحد • • زلة العالم لا تستقال • • اذا زل العالم زل به العالم •  
 علم الرجل ولده الخلد • • الجاهل صغير وان كان شيخا والعالم كبير  
 وان كان حدثا • • من اكثر مذاكرة العلماء لم ينس ما علم • واستفاد  
 ما لم يعلم • • اذا علمت فلا تفكر في كثرة من دونك من الجهال ولكن اذكر من  
 فوقك من العلماء • • العلم ينهى اهله • ان ينعوه اهله • • مات خزنة المال وهم  
 احياء وعاش خزان العلم وهم اموات • • ثلاث ينفعن في الدنيا والآخرة الحج

والصدقة والبر • اربع لا تستقل الدين والنار والعداوة والمرض • اربع اذا كن  
في الرجل اهلكته حب النساء والصيد والقمار والجر • ❖ عمر بن عبد العزيز ❖  
اربع هي احب الاشياء الى القصد في الجدة والعفو عند القدرة والحلم عند الغضب  
والرفق بعباد الله في كل حال • المحجوج بكل شيء ينطق • اذا جاء النص  
بطل القياس • اقصر لما ابصر • عين عرفت فذرفت • اتقوا مجاليق  
الضعفاء • نعم حاجب الشهوات غم البصر • رأس الدين • صحة اليقين •  
اعبر بما ترى واتعظ بما تسمع قبل ان تبصر • هبة الرأي وعظمة السامع • رب  
مبيض ثيابه مدنس عرضه ودينه • مكرم نفسه اليوم مهين لها غدا • الدنيا  
حلم والآخرة يقظة والمتوسط بينهما الموت ونحن في اضغاث احلام • صم عن  
الدنيا تفطر بالآخرة • يذبح للعبد ان يكون في الدنيا كالريض لا بد له من قوت  
وليس يصلح له كل الطعام • ليس في الجنة نعيم افضل من علم اهلها بانه لا يزول •  
الزهد اخفاء الزهد • اتخذ الناس ابا واخا وابنائهم بر اباك وصل اخاك وارحم  
ابنك • كل ما فاتك من الدنيا فهو غنمة • مسكين ابن آدم جسم عييد وقلب  
معيب ويحتاج ان يستخرج من معيين عملا لا عيب فيه • قيل لبعضهم لم لا  
تخضب فقال الذكي لا تحتاج الى ماشطة • فتنة القول والعلم كفتنة المال  
والنساء • نور الحقيقه • احسن من نور الخديقه • الزاهد قطع العلائق •  
وهجر الخلائق • من يؤس من الشيء استغنى عنه

\* تجرد من الدنيا فانك انما \* سقطت من الدنيا وانت مجرد \*

استغناؤك عن الشيء خير من استغنائك به

\* غنى عن الدنيا وان كنت معسرا • وان الغنى الاعلى عن الشيء لا به •

شرما في الكريم ان يمنعه خيره • وخير ما في اللئيم ان يكف عنك شره •

رأس العقل الكائن والمنتهى وحس العزاء عما لا يستطيع • من اراد العز فانه لن

يناله حتى يذل • اذا ابتلى المرء اياه النمر يطلبه من كل جانب • كل شيء يقدر

على قلبه الا الطبيعة ويقدر على رده الا القضاء • ❖ افلاطون ❖ الحكمة

سلم العلوم فمن عندهما عدم القرب من باريه • اعص الهوى والنساء واطع من

سئت • الحكماء للاخلاق كالاطباء للاجسام • يعبر عن الانسان اللسان •

وعن المودة والبغض العيان \* • الاغنياء بالخلاء بمنزلة البغال والحجر \* تحمل الذهب والفضة وتأكل التبن والشعير \* • حركة الاقبال بطيئة وحركة الابدان سريعة لان المقبل كالصاعد من مرقاة الى مرقاة والمدر كالمقذوف دفعة من علو الى سفلى \* • في كل يوم حادث لم يكن وكان ما لا بد منه قد نزل وكان ما نزل لم يزل \* • بالبحث والنظر تستخرج دقائق العلوم ولا فرق بين انسان يقلد وبهيمة تنقاد \* ❖ الجاحظ في علم الكلام ❖ علق نفيس وجوهر ثمين والعبارة على كل صناعة والذمام لكل بلاغة والقسطاس الذي يستبان به نقصان كل شيء ورجعانه والراووق الذي يعرف به صفاء كل شيء وكدره وكل علم عليه عيال \* وكل محصول له آله ومثال \* • لا يجوز في دور الفلك ولا في تركيب الطبائع ولا في القياس ولا في الممكن ولا في الواجب ان يكون محب ليس لمحبو به اليه ميل

## ❖ الصاحب ❖

\* كنت دهر اقول بالاستطاعة \* وارى الجبر ضله وشناعه \*  
 \* ففقدت استطاعتي في هوى ظبي فسمعا للمجبرين وطاعه \*  
 المرض هرم عارض والهرم مرض طبيعي • انما تأكل ما تستمره وما لا تستمره يأكلك • من اكل ما لا يشتهي اضطر الى الامتناع مما يشتهي • الحزن مرض الروح كما ان الالم مرض البدن • ❖ بخيتسوع ❖ عليك من الضعفاء بما حدث ومن الشراب بما قدم • ❖ ثابت ❖ ليس شيء اضر بالشيخ من ان تكون له جارية حسناء وطباخ حاذق لانه يستكثر من الطعام فيسقم \* ومن الجامع فيهرم \* • المدح مهزة الكرام • اللهى • تغنى اللهاه • الحمد مغنم • والذم مغرم \* • قيل للفرزدق ان الكيمت قد احس في الهاشميات فقال وجد أجرا وجصا فبني • الشكر نسيم النعيم • لسان الشاعر ارض لا تخرج الزهر حتى تستسلف المطر • ❖ الصاحب ❖ الشر يتطاير تطاير الشرر \* والنظم يبق كالنقش في الحجر \* • دقيق علم النجوم لا يدرك وجليله كثير الكذب • نبذ الكاس \* يترك اذن الوسواس \* • ريق العذول سم قاتل • رب عذل في ظاهر اهل السم \* وباطن اهل السبت \* • ذئب طلس \* في ثياب ملس \* • الحجر صابون الهم • الراح \*

كيميا، الافراح \* • دماء الكرم للرجل الكريم • ❖ المأدون ❖ التبيذ ستر فانظر  
مع من تهتكه • ❖ ابن عباد ❖ قدمًا حلت اوزار السكر • على ظهور الخمر \*  
وطويت بساط الشراب \* على ما فيه من خطأ وصواب • • الصاحي بين السكري \*  
كالحي بين الموتى • يضحك من عقلهم \* ويأكل من نقلهم \* • متابعة الارطال \*  
تبطل سورة الابطال \* • حق ما يكون السكران اذا تعاقل • • اصرفها للهموم  
اصرفها • فلان اقل من القدح الاول • • هما خليطان من ماء الغمامة والخمر •  
فيل للفرزدق ما تحب من الخمر قال اقر بها من الثمانين • وصف رجل مغنيا فقال  
كأنه خلق من كل قلب

\* وان رضاع الكأس اعظم حرمة \* وواجب حقًا من رضيع لبان \*

❖ آخر ❖

\* واحسن ما يهدى الى الشئ جنسه \* وللروح أهد الراح فهي لها جنس \*

❖ آخر ❖

\* الكأس تظهر ما بالراء من دنس \* اذا تمشت حيا الكأس في الراس \*  
❖ الكندي ❖ سماع الغناء سرسام حار لان المرء يسمع فيطرب ويطرب فيسمع  
ويسمع فيعطى ويعطى فيفتقر ويفتقر فيغتم ويغتم فيمرض ويمرض فيموت •  
السماع ادام المدام •

\* ما للغناء مع الحديث نظام \* ان الحديث على السماع حرام \*  
غضب العشاق كمطر الربيع • واطيب الطيب \* عناق الحبيب \* • ربما تلف \*  
من كلف \* • نزع النفوس اهون من نزاع الشوق • ليس في الحب مشورة •  
واى عشق باختيار

\* محن الزمان شديدة \* واشدها فقد الحبيب \*

❖ آخر ❖

\* دخولك من باب الهوى ان اردته \* يسير وليكن الخروج عسير \*

❖ آخر ❖

\* في وجهه شافع يحو اسائه \* من القلوب وجيهه حيثما شفعه \*

ذو الشرف لا تبطره منزلة اصابها كالجبل الذي لا تزعزعه الرياح والسخيف  
تبطره ادنى منزلة كالكلاب الذي يحركه هبوب التسيب \* السيف يقطع بجده \*  
والمرء يسعى بجده \* مع الحواشي سهم صائب \* الجد قبل ارسال السهم \*  
نعم المجن اجل مستأجر \* ما قرعت عصا على عصا الا حزن بها قوم وفرح  
آخرون \* ارض الرجل ظفره وداره مهده \*

\* حفظ اللسان فاحفظ اللسان \* قد ينفع الطائر والانسان \*

\* الصابي \*

\* وكان لفظك لؤلؤ متخل \* وكأما آذاننا اصدافه \*

\* البستي \*

\* فكم دقت وشقت واسترقت \* فضول العيش اعناق الرجال \*

\* رأس متنع واست عارية \* جزاء مقبل الجاهل ضرطة \*

\* ابن الحجاج \*

\* ومن حق من يمشى مع العور ان يرى \* وان لم تخنه عينه متعاورا \*

\* آخر \*

\* وجسدي به كمثل وجد الاعور \* بهينه ان ذهبت لم يبصر \*

\* آخر \*

\* كيف يرجو الحياء منه صديق \* ومكان الحياء منه خراب \*

\* اعنى يدس نفسه في العور \* ليس العمى ان لا يرى شيئا ولكن العمى ان

لا يرى ميمرا بين الصواب والخطأ \* في كفة من رقى ابليس مفتاح \*

الشر يأتي من لا يأتيه \* الشر يبدأه صفاره \* من صنع خيرا او شرا

بدأ بنفسه \* الحق دوله \* والباطل جوله \* الحق جديد لا يتخلق \*

الحق ابليج \* والباطل الجليج \* العاقل لا يبطل حقا ولا يحق بطلا \*

الحق ثقيل مرمي \* والباطل خفيف وبى \* القضاء غالب \* والاجل

طالب \* كل آت فـكان قد \* من رضى بالقضاء طاب عيشه \* هي

المقادير فاني او ذر



## \* ابن الرومي \*

- \* واذا اتاك من الامور مقدس \* وفررت منه فحواه تنوجه \*
- \* ابن المعتز \* اعرف الناس بالله ارضاهم عن اقداره • مواقع  
اقدار الله لك خير من مواقع آمالك • من لم يتعرض للنوائب تعرضت  
له • المرء نهب الحوادث • المؤمن لا تلفته • كثرة المصائب • وتواتر  
النوائب \* عن الرضى باقدار الله والتسليم لحكمه • اتصلت بفلان وانا اكسى • من  
البصلة وفارقه وانا اعزى من الحجر الاسود • كالبيت فيه لرائيه مجتمع الامن  
والثابة • انفقت مالى وحج الجبل • لا تكن صارورة الا عن ضرورة • صن  
عرضك عن العار \* ونفسك عن النار \*

## \* الصاحب \*

- \* قال لى ان رقيبى \* سبى الخلق فداره \*
- \* قلت دعنى وجهك الجنة حفت بالكاره \*
- دارك لى جنة ولكن بوانها مالك الجحيم
- \* ومغن يتغنى \* بطعام وشراب \*
- \* فاذا رمنا سكوتا \* فبمال وثياب \*
- أبا افبح فى المنظر من دب على غول وباسمى من طلعة شيطان على قبل

## \* آخر \*

- \* واذا رأى الشيطان غرة وجهه \* حيا وقال فديت من لا يفلح \*
- زاحم يعود او فدع • ولربما جرح البعوض الفيل • القرم من الافيل • لا  
يضر الحوار ما وطئه امه • ان الضجور قد تحلب العلبنة • كانت لقوة  
فصارت قبيسا • اختلط المرعى بالهمل • ليس بعد الورد الا الصندر •  
العنوق \* بعد النوق \* • لا يعدم الحوار من امه حنه • كان عليه كراغية  
البكر • يقال احلبت نافتك ام احلبت اى جاءت بذكر ام انثى • وكذلك يفعل  
بالجمال لتحرها فى يوم عيد

- \* لقد عظم البعير بغير لب \* فلم يستغن بالعظم البعير \*

## آخر

\* تلك بنات المحاسن رانعة \* والعود في كوره وفي قتبسه \*

## آخر

\* وابن اللبون اذا ما لز في قرن \* لم يستطع صولة البرل القناعيس \*

بكفيك من قضاء حق الخل ذوقه \* ومن يهدد عربانا بديباج \* الطي ابقى  
من الشر \* اخلق من البردة \* جاء في دراعة يقرأ اذا السماء انشقت \* فلان  
ناصر الجلب نفي الذيل عفيف الازار \* قال علي بن ابي طالب رضى الله عنه  
لرجل اقصر من ذيلك فانه ابقى وانقي واتقي \* ليست العزة \* في حسن البرة \*  
كالهورة احدى خدتيها الدار الضيقة العمى الاصفر \* قد غلقت دلوك دلو  
اخرى \* كأنما افرغ عليه ذنوبيا \* كل امرئ محتطب في حبله \* ما عقده  
بانسوطه \* كل الحذاء يحتذى الخافي الوقع \* ان الشراك قد من ادبمه \*  
حاف يسخر ناعل وراجل يسخر بفارس \* خير ائناك ككفتين \* لكل  
كأس حاس \* اجعله في وعاء غير سرب \* صفرت لهم وطابي \* فلان  
كالابرة تكسو الناس واستها عارية \* هل تستطعن قلع الطود بالابر \*  
والقول ينفذ ما لا تنفذ الابر \* الناس اخياق وشتى في الشيم \* الناس  
اتباع من غلب \* المرء توافى الى ما لم ينل \* المرء يجمع والزمان يفرق \* دع  
امرا وما اختار \* المرء اعلم بشأنه \* كل امرئ في شأنه ساع \* كل امرئ  
يصير مريثا \* النفس مولعة بحب العاجل \* من اهان ماله اكرم نفسه \*  
ما عاتب الرجل اللبيب كنفه \* النفس مطية ان ككلفت فوق طاقتها  
حررت بصاحبها \* ان لنفسك عليك حقسا \* رب طرف اثم من لسان \*  
لا ابني ما حلت عيني الماء \* ليس لعين ما رأت ولا لكف ما اخذت \* من اطاع  
طرفه \* اصاب حنقه \* دمة من عين عوراء غنيمه \* الاذن وقع الفؤاد \*  
جاء فلان ناشرا اذنيه \* انفك منك وان كان اجدع \* لا يدخل بين السمع  
والبصر \* شفيت نفسي وجدعت انفي \* لامر ما جدد قصير انفه \* رب  
حام لانفه وهو جادعه \* ما الانسان \* لولا اللسان \* الا كصورة ممثلة \* او  
بهيمة مهملة \* اللسان سبع صغير الجرم \* عظيم الجرم \* جرح الدهر

ما جرح اللسان • مقتل الرجل بين فكيه • احدث من ناب جائع • كدعت  
غيره • كدم • اللسان اجرح الجوارح • افلت بجريمة الذن • حسبك  
من الولادة ما احاط بالعنق • على يدي دار الحديث • يقال للبخيل ما تيل  
احدى يديه الاخرى • تركته على انقي من الراحة • اطوع له من يمينه •  
حلات حائلة عن كوعها • فلان يقاب كفيه • سقط في يديه • مالى به  
يدان • بد تشع واخرى منك تأسوفى • صدرك اوسع لسرك • القلوب  
تقلب • الفؤاد يريد الفؤاد • هو فى السواد من عيني وقلبي • استظهر  
على الدهر • بخفة الظهر • ما ابالى على اى قطره وقع • ليس لما قرت  
به العين ثمن • وجه المحرش اقبح • قبل البكاء كان وجهك عابسا • نزل به  
البطنة • من كلا جانبيه • لا لبيه • فلان بين الحب والكبد • اعز  
من دم الفؤاد • لا تنكبل بالدم • لا يحزنك دم هراقه اهله • سعى بقدمه •  
الى مراق دمه • قد شممت عن ساقها فشمري • كشرت عن نابها وكشف  
عن ساقها • عثرة الرجل تجبر • وعثرة اللسان لا تبقى ولا تذر • اخطأت استنه  
الحفرة • است لم تعود المحمر • على اعراقها تجرى الجياد • الخيل تجرى على  
مساويها • فلان ابلق كتيته • الطرف يجرى وبه هزال • والحر يعطى  
وبه اقلال • مذكية تقاس بالجذاع • قد تبلغ القطوف بالوساع •  
جاء وقد لفظ لجامه • جاء ثانيا من عنانه • اتبع الفرس لجامه • فخل السوء  
يبدأ بامه • لمثل ذا كنت احسبك الحسا • نزل الخداع من اجرى من  
مائه • احق الخيل بالركض المعسر • جذع بير على المذاكى الفرح • فاول  
قرح الخيل المهسر • يبقى على الارى شر الدواب • عند الزهان تعرف  
السوابق •

\* وللقارح اليهسوب خير علالة • من الجذع المزجى وابعد منزعا \*

❖ غيره ❖

\* يحمم للشعر اذا رآ • ويبس ان رأى فأس اللجام •  
اكرم الخيل اجزعا من السوط • ليس كبح الصعب الشرس • الا باللجام  
الشكس • انكحنا الفرا فترا • جاء كخاصى العير • كان حمارا فاستأن • اودى العير

الا ضرطا • هما كحمار العبادى • ذهب الحمار يطالب القرنين • فعاد مصلوم  
 الاذنين • • قد يقدم العير من دعر على الاسد • حمار اعنى على معلف خال •  
 هان على البيطار • ما يمر باست الحمار • لا يمكن ركوب حمارين باست واحدة •  
 بال الحمار فاستبال اجر •

\* كنت ككرب الحمار اعيا • فضل يسطو على الاكاف \*

❖ آخر ❖

\* سوف ترى اذا انجلى الغبار • أفرس تحتك ام حمار \*

❖ آخر ❖

\* كحمار السوء، ان اشبعته • ربح الناس وان جاع نهق \*

حمار مبطن بشور مفروز • تيس مطرز بقرد • عند الانطاح يغاب الكباش  
 الاجم • كالحروف • اينما مال اتقى الارض بصوف •

\* كمكنة من ضرعها كف حال • ودافعة من بعد ذلك ما جلب \*

اذا تفرقت الغنم فانتها العنز الجرباء • اخفق حالب التيس

\* وكانوا اكشاء غاب عنها رعاؤها • معرضة تحت الظلام لأذؤب \*

ما استبقاك من عرضك للاسد • ومن الرديف وقد ركبت غضنفرا •

\* عياله عتق اللبث من اجل انه • اذا نابه امر اتاه بنفسه \*

ليس فيه من الاسد الا البخر وطول الذنب •

\* وما الكلب محموما وان طال عمره • ولكنما الحمى على الاسد الورد \*

\* أوما رأيت اللبث يألف غبيله • ككبرا واوباش السباع تردد \*

❖ غيره ❖

\* وما الاسد الضرغام الا فرسة • اذا لم تطل انيابه واطافره \*

❖ غيره ❖

\* واللبث لابس جنة من نفسه • ذواهة تكفيه ان يتأهبا \*

❖ آخر ❖

\* لا يعدم المرء كئسا يستكن به • ومنعه بين اهله واصحابه \*

\* ومن تأى عنهم قات مهاتته • كاللايت يحقر اما غاب عن غابه \*

❖ آخر ❖

\* وان الهزبر الورد بصبر للاذى \* ويبدى اذا آذيته ضجر الكلب \*

❖ آخر ❖

\* ألا رب ذئب مرتّ بالقوم خاويا \* فقالوا علاه البهر من كثرة الاكل \*  
من استرعى الذئب ظلم \* الزريبة الخالية خير من ملئها ذئبا \*

\* وكنت كن يرضى بما غيره ارتضى \* وتمسح وجه الذئب والذئب آكله \*

❖ آخر ❖

\* لعمر ك انى اذ اربى عملسا \* كن قد يربى حنقه وهو لا يدري \*

❖ آخر ❖

\* وكنت شريك الذئب فى كل حالة \* وان وثب الراعى وثبت مع الراعى \*

❖ آخر ❖

\* واذا الذئب استنجد لك مرة \* فحذار منها ان تعود ذئبا \*

\* فالذئب اقبح ما يكون اذا اكتمسى \* من جلد اولاد النعاج ثيابا \*

❖ آخر ❖

\* وانى وقبسا كالسمر كلبه \* فخذشه اياه واطافره \*

❖ آخر ❖

\* وربما قد رأيت الكلب منكما \* فى اليوم يسعب فيه الذئب والاسد \*

❖ آخر ❖

\* هو الكلب الا ان فيه ملالة \* وسوء مراعاة وما ذاك فى الكلب \*

❖ آخر ❖

\* فلا تحسد الكلب اكل العظام فعند الخراء ما ترجمه \*

\* فعما قليل ترى باسائه \* كلوما جنتها عليه فنه \*

❖ آخر ❖

\* ما للبيد من الذى \* يقضى به الله امتناع \*

\* ذدت الاسود عن الفرائس ثم تفرسنى الضباع \*

## \* آخر \*

- \* ايها العائب سلى \* انت عندي كشماله  
 \* رام عنقودا فلما \* ابصر العنقود طاله  
 \* قال هذا حامض \* لما رأى ان لا يناله

## \* آخر \*

- \* اصبحت كالخيز في الطرائد \* ايس لمن يقنله من حامد  
 \* وربما اتلف نفس الطارد

- لا يأمن الهر على اللحم \* ولا الكلب على الشحم \*  
 \* كسور عبدالله بيع بدرهم \* صغيرا فلما شب بيع بغيراط  
 \* الذئب خاليا اشد \* فلان كالذئب اذا طلب هرب \* واذا تمكن وثب \* من  
 \* جعل نفسه عظاما اكنته الكلاب \* لا يضر السحاب \* نباح الكلاب \*  
 \* احتاج الى الصوف من جز كلبه \* كلب جوال خير من اسد رابض \*  
 \* فلان كالكلب ان شبع هر \* وان جاع فر \* نعم كلب في بؤس اهله  
 \* كالستذيب الشحم من ذنب الكلب \* لا تقتن من كلب سوء جروا \* كان  
 \* الامير فصار كلب الحارس \* روى جعمار وانظري اين المفر \* خامري  
 \* ام عامر \* لبس له جلد النمر \* مثل النعامة لا طير ولا جل \*  
 \* بغاث الطير اكثرها فراخا \* وام الصقر مقلات نزور \*  
 \* ان الطيور على آلفها تقع \*

- \* واما نومكم عن كل خير \* كنوم الفهد لا تقضى كراها \*

## \* آخر \*

- \* لئن كنت لا ارمى الطبيب فاني \* ادس لها تحت العصاة الدواهي \*

## \* آخر \*

- \* ما طار طير وارفع \* الا كما طار وقع  
 \* ليس هذا بعشك فادرجي \* ذلك عشه الذي فيه درج \* ومنه خرج \*  
 \* كما طار قص جناحه \*  
 \* ولكن الجناح اذا اصيبت \* قواده اسف على الاكام \*

❖ آخر ❖

- \* خير الطيور على القصور وشرها \* يأوى الخراب ويسكن النواوسا \*
- عقله عقل طائر وهو في صورة الجمل \*
- \* علق غدا مبتاعه \* يباعه لهوانه \*

❖ آخر ❖

- \* والطيور لا تنقض من أوكارها \* إلا على ماء وحب ساقط \*
- نظر ابوبكر رضى الله عنه الى طائر على شجرة فقال هنيئاً لك يا طائر تقع على الشجر \* وتأكل من الثمر \* ولا تدري ما الخبر \* وحق على ابن الصقر ان يشبه الصقرا \*

- \* والمرء ليس ببالح في ارضه \* كالصقر ليس بصائد في وكره \*
- نصاب باليد \* الصائى من الحبس \*

- \* يؤاسى الغراب الذئب في حال صيد، \* وما صادت الغربان في سعف النخل \*
- سلاحها سلاحها \* مات كمد الجبارى \* وعييد الجبارى للصقر \* قيل للفرزدق ان فلانة تقول الشعر فقال اذا صاحت الدجاجة صياح الديك فلأنصح

- \* واذا حاك الدجاجة بالزفر ديكها \*
- \* فاعلم ان حكمها \* شهوة ان يذكيها \*

- كاطواق الحمام في الرقاب \* طوق الحمامة لا يبلى على القدم \* وكيف رواع قرى ألح عليه شاهين \* صاحت عصفير بطنه \* يقال للجائع

- \* وان ابالك اذ تعزى اليه \* لكالطاووس تنفتح منه رجله \*

❖ آخر ❖

- \* بأنن من هدهد ميت \* اصيب فكفن في جـورب \*

❖ آخر ❖

- \* خفافيش اعشاها نهار بضوئه \* ولأءمها قطع من الليل غيبه \*

❖ آخر ❖

- \* تظل الطير تصفر آمناً \* وللتغريد ما حبس الهزار \*

لا تكن كالجراد يأكل ما وجد ويأكله ما يجده \* كالجراد لا يبقى ولا يذر \*

\* كالبحل في افواهها \* عسل وفي انبياس سم \*

\* آخر \*

\* نجا بك لؤمك منجى الذباب \* حنته مقاديره ان ينالا \*

\* دبت عقاربها \* ان الذباب على الماذى وقاع \*

\* وكنت كذباب على الشهد عقلت \* قوائمه في حير ملازم \*

\* آخر \*

\* واذا استوت للنمل اجنحة \* حتى يطير فقد دنا عطشه \*

\* آخر \*

\* الله يعلم انى لست ذا بخل \* ولست ملتصبا بالبخل لى عللا \*

\* اكن طاقة مثلى غير خافية \* والنمل يعذر فى القدر الذى حلا \*

\* ان تك ضبا فانا حسله \* تعلمنى بضب انا حشرته \* اظلم من حية \* الخاوى

\* لا ينجو من الحيات \* اخبث من العقرب \*

\* متى تحمد صديق السوء فاعلم \* بانك بعد محمدة تدمه \*

\* كطفل راقه ترفيش صل \* فلما مسه ارداه سمه \*

\* آخر \*

\* وبالصنيلة لين فى مجستها \* وسنهما نافع تردى اذا سمعت \*

\* آخر \*

\* لا يغرنك هذه الواجهة الغر فيارب حية فى رياض \*

\* آخر \*

\* تعلم من الادعى امال طبعها \* وآنس اذا اوحشت تعف عن الدم \*

\* لئن كان سم نافع تحت نابها \* ففي سمها ترواق غائله اسم \*

\* آخر \*

\* وكل قرين الى شكله \* كانس الخنافس بالعقرب \*

\* آخر \*

\* العنكبوت بنى بيتا على وهن \* يسأوى اليه وما لى مثله وطن \*

\* والخنافس لها من جنسها سكن \* وايس لى مثلها انف ولا سكن \*



اسرع من السوس في الصوف في الصيف • بلغ الاحنف وقبعة انسان فيه  
فقال عثيثة تقرض جلدا املسا • ❖ الصابي ❖ وقوع الذباب في الشراب •  
وتهافت الفراش في الشهاب • ❖ وللشباب شرة وغيهق • هو يمزره الشبان  
كأنما قد سيره الآن • ❖ اطاع الشباب وغرته • واجاب الصبي وشمرته •  
ركض في ميدان التصابي وجنى ثمرات الملاهى • الشباب باكورة الحياة •  
ان الشباب حجة التصانى • اطيب العيش اوائله كما ان اطيب النمار  
بواكرها •

\* لا تكذب في الدنيا باجمعها • من الشباب بيوم واحد بدل  
❖ آخر ❖

\* ماكدت اوفى شبابى حق عزته • حتى انقضى فاذا الدنيا له تبع •  
الشباب مظنة الجهل ومطية الذنوب • سكر الشباب • اشهد من  
سكر الشراب •

\* زائر لم يزل مقيما الى ان • سود الصدف بالذنوب وولى •  
نور غصن شبابه بدت في رأسه طلائع الشيب • اقرليل شبابه • ألجمه الشيب  
بلجامه • وقاده بزمامه • ❖ علاه غبار وقائع الدهر • بينا هو راقد في ليل  
شبابه اذ يقظه صبح المنيب • طوى من الشباب مراحل • وورد من المشيب  
مناهل • ❖ فل الدهر شبا شبابه ومحاسن روائه • الشيب حلية العقل  
وسمة الوقار • ان المشيب رداء العقل والادب • الشيب خطام المنية • الشيب  
خير نذير لو كان يغنى النذر • الشيب عنوان الموت • الشيب نذير الآخرة •  
الشيب مجمع الامراض • الشيب توأم الموت • الشيب • وكل عيب • الشيب  
احدى المتبينين واول قواعد الفناء • ورسول اللاء • ❖ نظر سليمان في المرأة فرأى  
شبية فقال عيب لا عدمناه • تضاعفت عقود عمره • اخذت الايام من جسمه  
حتى قوسه الكبير •

\* والعمر مثل الكأس يرسب في اواخره القذى  
❖ غيره ❖

\* تضاحكت لما رأته • شيئا تلالا غره •

- \* قلت لها لا تعجبي \* ابنك عندى خبره \*
- \* هذا غمام للردى \* دموع عيني مطره \*

\* غيرة \*

- \* نضب عذير شبابه \* كسر الزمان جناحه \*

قيده الكبر \* بلغ ساحل الحياة ووقف على ثنية الوداع واشرف على دار المقام ولم يبق منه الا انفاس معدودة وحركات محصورة \* هبت عليه نسيم الثروة وتمهد له فراش النعمة درت له اخلاف الدنيا ومطرته سحاب الغناء \* املاً واديه من ثاغية صباح \* وراغية رواح \* ان الغنى طويل الذيل مياس \* استغن او مت \* ان الحبيب الى الاخوان ذو المال \* الآمال \* متعلقة بالاموال \*

- \* اذا كنت ذا ثروة من غنى \* فانت المسود فى العالم \*

مال الرجل موثله وقوته قوته \* المال ميال \* رب نعل شر من الخفاء \* طبع المال طبع الصبي \* لا يوقف على حين رضاه وسخطه \* قد يكون مال الرجل سبب خفته كما ان الطاووس قد يذبح لحسن ريشه \* الفقير اقل عدوا من الغنى \* من العصمة ان لا تجد \* الفقر يجمع العيوب \* الفقر كنز البلاء \* الفاقة الموت الاصغر \* لا فاقة كالفقر \*

- \* اذا قل مال المرء قل حياؤه \* وضائق عليه ارضه وسماؤه \*

لو بلغ الرزق فاه \* لولاه فقاء \* حسن الصورة اول السعادة \*

\* فلم اربعد الدين خيرا من الغنى \* ولم اربعد الكفر شرا من الفقر \*

غداؤى الخوى \* وعشاؤه الطوى \* اسعد الناس من كان القضاء له مساعدا \* اسعد الناس من كانت النعمة وطاءه \* والعافية غطاءه \* والعقل عطاءه \*

السعادة اربع سلامة الخلقة وتأتى المطلوبات وجودة العقل والمحبة من الناس \* الشقى من لا يثق باحد ولا يثق به احد \* الشقى من كان مشغولا بلا دين ولا دنيا \* اشقى الشقاوة الفقر والاثم \* اشقى الناس من ذهب مادته \* وبقيت عادته \* الشقى من كان بين سخط الخالق وشتمه المخلق \* احسن الناس عيشا آمنهم \* الامن نصف العيش \* ادن من الخوف

تأمن • المرض حبس البدن والخوف حبس الروح • تناسط الآمال • من  
انصلت عليه الاشمال • \*

\* افرج لحاجتنا ما دمت مشغولا • لو قد فرغت لما اصبحت مأمو لا  
❖ آخر ❖

\* لقد هاج الفراغ عليك شغلا • واسباب البلاء من الفراغ  
❖ آخر ❖

\* ان الفراغ الى سلامك قاذى • ولربما طلب الفضول القارغ  
السفر يشد الابدان • وينشط الكسلان • ويسلى الشكوان • ويترد الاسقام •  
وينهى الطعام • • ليس بينك وبين بلد نسب فخير البلاد ما حلك • او حش  
اهلك اذا كان في ابحاثهم انك • واهجر وطنك اذا بذت عنه نفسك • •  
\* ليس ارتحالك تراد الغنى سفرا • بل المقام على خسف هو السفر  
❖ آخر ❖

\* كل العذاب قسعة من السفر • يارب فاردنى الى ريف الحضر  
❖ آخر ❖

\* اذا ما حمام المرء كان ببلدة • دعتة اليها حاجة او تطرب  
لا غنى كصحة الجسم • شيطان لا يعرفهما الا من بلى بهما السفر الشاسع •  
والبناء الواسع • • اذا كنت غريبا فلا تنس نصيحتك من الذل • الغريب  
كالغرس الذى زایل ارضه وفقد سربه ذاو لا يمر وذابل لا ينضر كالوحشى  
التائى عن وطنه فهو لكل سبع فريسة ولكل رام رمية • لا صديق ارفق من  
الصحة ولا عدو امن عدى المرض • شيطان لا يعرفان الا بعد ذهابهما الشباب  
والصحة • ما سلامة بدن معرض للآفات • وبقاء عمر يقتص على الساعات • •  
❖ بزر جهر ❖ ان كان شئ فوق الحياة فالصحة او مثلها فالغنى وان  
كان شئ فوق الموت فالمرض وان كان مثله فالفقر •

\* ان الفتى يصبح للاسقام • كالغرض المنسوب للسهم  
اخطأ رام واصاب رام • والسقم ينسبك ذكر المال والولد • حياة المرء ثوب

مستعار • انفاص المرء خطاء الى اجله • خير من الحياة ما لا تطيب الحياة الا به • شر من الموت ما ينفي له الموت •  
 \* والناس همهم الحياة ولا ارى \* طول الحياة يزيد غير خبال \*  
 الناس وفد البلى \* وسكان الثرى \* • كأن من غلب لم يشهد \* ومن مات لم يولد \* • سنساق \* الى ما انت له لاق \* • المنايا رصد للفتى حيث سلك \*  
 مرارة الموت في جوفه • المنية \* ولا الدنية \* • الصالح اذا مات استراح والطالح اذا مات استرج منه •

\* جزى الله عنا الموت خيرا فانه \* ابر بنا من كل بر وأرأف \*  
 \* يجعل تخلص النفوس من الاذى \* ويدنى من الدار التي هي اشرف \*

### ❖ آخر ❖

\* رأيت حياة المرء ترخص قدره \* فان مات اغلته المنايا الطوامح \*  
 العقل جنة واقية • العقل الاصابة بالطن وعرفة ما لم يكن بما كان • اشد الفاقة  
 عدم العقل • كل عمل يأذن فيه العقل فهو صواب • ادل الاسباء على العقل  
 حسن التدبير • العقل غريزة زينها التجارب • كل شيء اذا كثر رخص الا  
 العقل • اذا تم العقل نقص الكلام • ما ابين وجوه الخير والنس في مرآة  
 العقل ان لم يصدئها الهوى • من غلبه هواه فليس لعقله سلطان • ينبغي  
 للعاقل ان يكسب ببعض ماله المحمدة ويصون نفسه ببعضه عن المسألة • من لم  
 يتأمل الامر بعين عقله لم يقع سيف حيله الا على مقاتله • العقل صفاء النفس  
 والجهل كدرها • لا ينبغي للعاقل ان يطلب طاعة غيره وطاعة نفسه عليه  
 تمتعة • اعقل الناس من انصف عقله من هواه • اقتصر عن شهوة خالفت  
 عقلك • اغفل الناس اعذرهم للناس • الجود حارس العرض من الذم • ان  
 الله يمن بالانعام عليك الانعام منك فأود فائدته واستفد بفضلك من فضله •  
 اكثر الواجد من لا يوجد واكثر الاجار من لا يجد • من لم يتضع عند نفسه  
 لم يرتفع عند غيره • التواضع اوله تودد \* وآخيه سودد \* • انت العزيز ما  
 التحفت باقتناعه • اخفض الخفض رضى المرء بحظه • من يجاوز الكفاف  
 لم يغنه اكثار • ما عفى عن الذنب من قرع به • لا تش وجهه العفو

بالتأنيب • اعف عن ابطأ بالذنب واسرع بالندم • العفو عن المقر • لا عن  
 المصر • من صدقت لهجته • ظهرت حجته • من قل صدقه قل  
 صديقه • الصدوق بين المهابة والمحبة • الصدق الميزان الذى يدور عليه  
 العدل والكذب المكيال الذى يدور عليه الجور • تمام الصدق الاخبار بما تحمله  
 العقول • حلم ساعه • رد سبعين آفة • الحلم حجاب الآفات • الحلم اجل من  
 العقل لان الله وصف به نفسه • حسب الحليم ان الناس انصاره • خلاؤك  
 اقنى لحياتك • من كساه الحياء ثوبه • ستر عن العيوب عيبه • البشر دال  
 على الكرم كما يدل النور على الثمر • البشر يعقد القلوب على المحبة • البشر  
 علم من اعلام النجى • الطلاقة بعض الضيافة والبشر اصل كل بر • بشر  
 الكريم فى وجهه بلوح • ونشر الجود من ثوبه يفوح • الصبر اعلى محامد  
 الكرام • الصبر عند الصدمة الاولى • الصبر على البلية خير من ركوب  
 الهلكة • من اتبع الصبر تبعه النصر • الصبر صبران صبر على ما ذكره  
 وصبر عما تحب والرجل من جمعهما • اللثام اصبر اجسادا والكرام اصبر  
 انفسا • الصبر على المصيبة مصيبة على الشامت بها • المصيبة بالصبر احدى  
 المصيتين • اصبر محتسرا مأجورا • والا صبرت مضطرا مأزورا • اصبر  
 الناس على الاذى المحتاج والحريص اذا طمع • من كنت طليق بره • فلتكن  
 اسير شكره • الشكر صوان النعمة ومادة الزيادة • الشكر ترجان النية •  
 ولسان الطوبى • اشكر من انعم عليك وانعم على من شكرك • اذا نزلت بك  
 النعمة فاجعل قراها الشكر • من شكر قليلا • استحق كثيرا • من اولى  
 نعمة فهو عبدها حتى يعتقه شكرها ومن عرفها فقد شكرها • الشكر ازل  
 المقال • ولشوارد النعمة اوثق عقال • موقع الشكر من النعمة موقع الثرى  
 من الضيف ان وجده لم يرم • وان فقدته لم يقم • ان قصرت يدك عن المكافاة  
 فليطل لسانك بالشكر • المشورة لقاح العقول ورائد الصواب • المشاور بين  
 احدى الحسنيين صواب يفوز بمرته او خطأ يشارك فى مكروهه • اذا  
 شاورت العاقل صار عقله لك • خاطر من استغنى برأيه • نصف رأيك مع  
 اخيك فشاوره • المستشير على طرف من النجاح • المشورة راحة لك وتعب

على غيرك • من اكثر المشورة لم يعدم صوابا • المسئول حرج حتى يعد ومسترق  
بالوعد حتى ينجز • الوعد مرض المعروف والانجاز برؤء والمطل تافه • لان  
اموت عطشا احب الى من ان اخلف موعدا • من حسنت مداراته كان في ذمة  
الحمد والسلامة • ينبغي للعاقل ان يدارى زمانه مداراة السابح للماء الجارى •  
من لم يدار الامور عند التوائها \* تعرض لمكرهه بلائها \*

\* ما دمت حيا فدار الناس كلهم \* فانما انت في دار المدارة \*  
سرك من دمك • كن على حفظ سرك احرص منك على حقن دمك • كلما  
كثر خزان الاسرار ازداد ضياعا • قلوب العقلاء حصون الاسرار • انفرد  
بسرك ولا تودعه حازما فيزل ولا جاهلا فيخون • الاناة حصن السلامة \*  
والعجلة مفتاح الندامة \* • التأني مع الحية خير من التهور مع البجاس •  
اتد نصب او تكاد • التأني في الامور اول الحزم والتسرع الى الخطأ عين  
الجهل • بالتأني تدرك الفرص • ما دخل الرفق في شيء الا زانه • الرفق  
مفتاح النجاح • ان لم تدرك الحاجة بالرفق والدوام فباي شيء تدرك • حسن  
الخلق خير قرين • من حسر خلقه اسـ تراخ وراح • اظهر الناس اعراقا \*  
احسنهم اخلاقا \* • اقوى الناس على اصلاح اخلاقه اقواهم رأيا • انما  
يستحق اسم الانسانية من حسن خلقه • المروءة استحياء المروء من نفسه •  
المروء اسم جامع للمحاسن كلها • الروءة التامه • مبانة العامة \* • ظاهر المروء \*  
باطن الفتوة \* • المعروف حصن النعم من صروف الزمن • المعروف رقى \*  
والمكافأة عتق \* • زكاة النعم اتخاذ الصنائع • الصنائع ودائع • الايادي  
قرض • نعم العدة عند الحاجة اسـ لاف الصنيعة • اهنا المعروف اعجمله •  
اهنا المعروف ما لم تبذل فيه الوجوه • خير المعروف ما لم يتقدمه مطل ولم يتبعه  
من • جود المقل بالقليل • اقل الخير ما استطعت وان كان قليلا فلن تحيط  
بكله \* ومتى تفعل الكثير من الخير اذا كنت تاركا لافله • بث النوال ولا تمتك  
قلته فكل ما سد فقرا فهو محمود • بذل الجاه احد المألين • شفاعة  
اللسان \* افضل زكاة الانسان \* • الشفاعات \* زكوات المروءات \* • الشفيع  
جنات الطالب •

\* وعطاء غيرك ان بذلت عناية فيه عطائوك \*

• اعدل العدول تجربة العقل • التجربة العلم الاكبر • لسان التجربة اصدق •  
 • في التجارب علم مستأنف • في التجارب • مرآة العواقب • • السمات حلم وقليل  
 • فاعله • من اخافه الكلام اجاره الصمت • العاقل يرى باول رأيه آخر الامر •  
 ❖ ابن الزبير ❖ لا عاش بخير من لا يرى برأيه ما لم ير بعينه • ظن الرجل  
 قطعة من عقله • خير الراى ما تخفى مكايده • وتظهر عوائده • • ظن العاقل •  
 خير من يقين الجاهل • • ظن العاقل كهانة • ما ازدحت الظنون المتفرقة  
 على امر مستور الا كشفته • ما الدخان بأدل على النار من الرجل على قريته •  
 حركات العيون تدل على ما فى القلوب

\* قد يستدل بظاهر عن باطن • حيث الدخان يكون موقد نار \*

العيون طلائع القلوب • من اصلح ماله فقد صان الاكرمين الدين والعرض •  
 الاصلاح احد الكاسين • لا عيلة على مصالح ولا مال لاخرق • لا جود مع  
 تبذير ولا بخل مع اقتصاد • التصد اسرع البقاء الى الغاية • فى اصلاح مالك  
 جمال وجهك وبقاء عرك وصور عرضك وسلامة دينك • التقدير نصف  
 الكسب • من لم يحمد فى التقدير • ولم يذب فى التبذير • فهو سيد التدبير • عليك  
 بالقصد من الطرفين لا منع ولا اسراف • ولا بخل ولا اتلاف • • لا تكن رطبا  
 فنعصر • ولا يابسا فتكسر • • الشاء باكثر من الاستحقاق ملق والقصير عن  
 الاستحقاق غنى او حسد • اكرام الاضياف • من عادات الاشرف •  
 \* عليك باوساط الامور فانها • نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا \*

### ❖ آخر ❖

\* وخير خلائق الاقوام خاق • توسط لا احتناء ولا اغتنام \*

لا تتكلفوا للضيف فتبعضوه ومن ابغض الضيف ابغضه الله • ❖ اسحاق  
 الموصلى ❖ الناس من الاحتفال فى غلط • المروءة فى تقديم ما حضر • الكريم  
 لاقليل شاكرك • والاثيم للكثير كافر • • ما رالت ام انكرم نزورا وام الاؤم ولودا •  
 ان الكريم لمعتفيه غريم • الكريم تنفع عنده الكلمة • والاثيم لا تنفع عنده الحرمه • •  
 الكريم يظلم من فوقه ويظلمه من دونه • ليس حسن الجوار كفى الاذى ولكنه

الصبر عنه • الاحسان الى الجار • من كرم التجار • رأس السخاء آداه  
 الامانة • المكافاة تحط ثقل الصنيعة • الفضل للبئدى • وان احسن المقتدى •  
 احسن وانت معان • يا ايها الانسان • ان الابدى ثروة • كما تدين تدان •  
 ليس في كل وهلة واوان • تنهياً صنائع الاحسان • فاذا امكنت فبادر اليها  
 حذرا من تعذر الامكان • احرم الناس من اذا احسن الدهر ياتي الاحسان  
 بالحرمان • اجلس حيث تؤخذ بيدك وتبر • لا حيث تؤخذ برجلك وتجر •  
 اغض على القذى والالم ترض ابدا • صن عرضك والا خلقت وجهك •  
 حاور الناس بالكف عن مساويهم • اجل في الطاب فسيأتيك ما قدر لك •  
 انس رفدك • ولا تنس وعدك • هب ما انكرت • لما عرفت • واغفر ما  
 اغضبك لما ارضاك • اعن من وليته عن السرقة فليس يكفك من لم تكفه •  
 لا تكن نهما على الطعام فتمت ولا جلدا على الشراب فهلك • لا تتكلف  
 ما كفيت • فتضع ما وايت • الحق داء لا دواء له

✽ ابو نواس ✽

\* وكلت بالدهر عينا غير غافلة \* من جود كفيت تأسو كل ما جرحا \*

✽ ابوتام ✽

\* فلو صورت نفسك لم تزدها \* على ما فيك من كرم الطباع \*

✽ آخر ✽

\* ولم ار امثال الرجال تفاوتت \* الى الفضل حتى عد الفا بواحد \*

✽ آخر ✽

\* لكل زمان واحد يقتدى به \* وهذا الزمان انت لا شك واحده \*

✽ المنبى ✽

\* ولما رأيت الناس دون محله \* تيقنت ان الدهر للناس ناقد \*

✽ وقال ✽

\* ذكر الانام لنا فكان قصيدة \* انت البديع الفرد من اياتها \*

هو كالدينار لا يكرم الا من اهانه •

\* قد شرف الله ارضا انت ساكنها \* وشرف الناس اذ سماك افسانا \*



## \* آخر \*

\* خلقت كما ارادتك المعالي \* فانت لمن رجالك كما يريد  
\* وربما النى لا افضل من الف نعم \*

\* من قاس جدواك بالغمسما \* انصف في الحكم بين شاكليين  
\* انت اذا جدت ضاحك ابدا \* وهو اذا جاد داعم العامين \*

## \* آخر \*

\* وخلائق كالخمر در فعاله \* حبب لهن وما لهن خمار  
\* البديع \*

\* وكاد بحكيك صوب الغيث منسكبا \* لو كان طلق المحيا يطر الزهبا  
\* والليث لولم يصد والشمس لولم تغف \* والدر لولم يجر والبحر لوعذبا \*

## \* آخر \*

\* لا تجد بالعطاء في غير حق \* ليس في منع غير ذى الحق بخل  
\* آخر \*

\* يارب جود جر فقر امرى \* فقام في الناس مقام الذليل  
\* فاشدد على مالك واستبته \* فابخل خير من سؤال البخيل \*

## \* آخر \*

\* جمعت امرين ضاع الحزم بينهما \* تيه الملوك واخلاق المماليك  
\* آخر \*

\* ويأخذ عيب الناس من عيب نفسه \* مراد لعمري ما اراد قريب  
\* آخر \*

\* اذا انت لم تعص الهوى قاذك الهوى \* الى بعض ما فيه عليك مقال  
\* آخر \*

\* انما انت والد والاب القاطع خير من اوصل الاولاد  
\* آخر \*

\* عليك باقلال الزيارة انها \* تكون اذا دامت الى الهجر مسلکا  
\* فاني رأيت القطر يسأم دائما \* ويسأل بالأيدي اذا هو امسکا \*

❖ آخر ❖

- \* ان اخاك الصديق من لم يخذرك \* ومن يضر نفسه لينفعك \*
- \* فان رآك طالبا سعى معك \*

❖ آخر ❖

- \* فذع العتاب فرب شر هاج اوله العتاب \*

❖ آخر ❖

- \* ترك العتاب اذا استحق اخ \* منك العتاب ذريعة الهجر \*

❖ آخر ❖

- \* وليس عتاب المرء للمرء نافعا \* اذا لم يكن للمرء لب يعاتبه \*
- \* ما جش الود بمثل العتاب \*

- \* كم صاحب عاديته في صاحب \* فتصالحا وبقيت في الاعداء \*

❖ آخر ❖

- \* ان العدو وان ابدى مسالمة \* اذا رأى منك يوما فرصة وثبا \*

❖ آخر ❖

- \* ليس للحاجات الا \* من له وجه وقاح \*

- \* ولسان ذويان \* وغدو ورواح \*

❖ آخر ❖

- \* للهدايا من القلوب مكان \* وحقيق بحبها الانسان \*

❖ آخر ❖

- \* ان الهدية حلوة \* كالسحر تجلب القلوبا \*

- \* تدنى البعيد من الهوى \* حتى تصيره قريبا \*

❖ آخر ❖

- \* رويت في السنة المشهورة البركة \* ان الهدية في الاخوان مشتركة \*

❖ آخر ❖

- \* شيطان يجر ذو الرياضة عنهما \* رأى النساء وامرة الصبيان \*

- \* اما النساء فيلهن الى الهوى \* واخو الصبي يجرى بغير عنان \*

مستترضع ثدى المجد ومفترش حجر الفضل • مجد يشير اليه النجم الثاقب \*  
ويحفظ طرفاه المتأق • صدر تضيق عنه الدهناء \* وتفرع اليه الدهماء • •  
له في كل مكreme غرة الاوضاح • ومن كل فضيلة قادمة الجناح • • غرة يترفرق  
فيها ماء الكرم • ويقراً منها صحيفة حسن الشيم • • له خلق لومزج به البحر  
لنقى ملوحته • وصنى كدورته • • هو غذاء الحياة ونسيم العيش ومادة الفصل •  
له همة تعزل السماءك الاعزل وتجر ذيلها على المجرة • راجع في موازين العقل •  
سابق في ميادين الفضل • • يفتزع ابتكار المكلام ويرفع منار المحاسن • • ينابيع  
الجود تتفجر من امامه • • وربيع السماح يضحك عن فواضله • • هو بيت  
القصيدة • واول الخريدة • وعين الكتيبة وواسطة القلادة وانسان الحدقة ودرة  
التاج ونفس الفص • • هو ملح الارض ودرع الله ولسان الشريعة وحصن  
الامة وغرة الزمان ونظر الايمان وتاج الانام اخلاق خلقت من الفضل وشيم  
يشام فيها بوارق المجد رتع الرجال بفضله • وعقم النساء بمثله • ماله للسائلين  
مباح • وفعله في ظلمة الليل مصباح • يرى باول رأيه اواخر الامور موضعه •  
من اهل الفضل موضع الواسطة من العقد وليلة التم من الشهر • جوهره من  
جواهر الشرف • لا من جواهر الصدق • وياقوتة من يواقيت الاحرار • •  
لا من يواقيت الاحجار • • الجهل في القلب كالآكلة في الجسد • لا مصيبة  
اعظم من الجهل • المشقة كلها في تأديب الجهال • من جهل قدر نفسه كان  
بقدر غيره اجهل • ادنس شعار المرء جهله • نعمة الجاهل ككروضة على  
مريلة • كلما حسنت نعمة الجاهل ازداد فيها قبحا • لسان الجاهل مفتاح  
حتفه • لا ترى الجاهل الا مفرطاً او مفرطاً • رب صديق يؤتى من جهله  
لا من نيته • الاحق كاللوب الخلق ان رفوته من جانب تحرق من جانب •  
احق الناس من اتبع هواه وتمنى على الله الامانى • شر اخلاق الرجال البخل  
والجن وهما من خير اخلاق النساء • البخل ابدا ذليل • ما ساد ببخل قط •  
البخل والجن غريزة واحدة يجمعهما سوء الظن بالله تعالى • بشر مال البخل بمحادث  
او وارث • البخل الناس بماله اجودهم بعرضه • وغيط البخل على من يجود  
افضع عندي من بخله • سواء هو والعدم • سواء هو والفقير لا تندى صفاته

ولا يبيض حجره \* ولا يثر شجره \* سائله محروم \* وماله مكتوم \* لا يحسن انفاقه \*  
ولا يجل خناقه \* خيره كالريح يسمع بها ولا ترى غناه فقر \* ومغناه فقر \*  
يلا بطنه والجار جائع \* ويحفظ ماله والعرض ضائع \* قد اطاع سلطان البخل  
بجهده وانخرط كيف شاء في سلكه \* سمين المال \* مهزول النوال \*  
عظيم الرواق \* صغير الاخلاق \* يصون فلسه \* ويبذل نفسه \* قد جعل  
ميراثه وكيله \* وضرسه اكيله \* وكيسه \* انيسه \* ورغيفه \* أليفه \* وميئنه \*  
امينه \* وخاتمه \* خادمه \* لا يحب الا من ضرع بكى \* ولا يسقى الا من نصب  
ركى \* • بيتي يخل لا انا • البخل اعذر من الظالم • عجبت لمن يجعل القصد  
بخلا والسرف جودا • ان مالك لا يعم الناس فاخصص به ذوى الحقوق •  
من جاد بماله فقد جاد بنفسه لانه قد جاد بما لا قوام له الا به • منع الجميع ارضى  
للجميع • اذا قبح السؤال حسن المنع واذا حسن السؤال قبح المنع • من وهب  
المال في عمله فهو احق ومن وهبه بعد العزل فهو مجنون ومن وهبه من جوائز  
سلطانه او ميراث لم يتعب فيه فهو مخذول ومن وهب من كسبه وما استنفاد  
بحياته فهو المطبوع على قلبه والمأخوذ بسمعه وبصره • قال الكندي لولده  
يا بنى الاب \* رب \* والعم \* غم \* والخال \* وبال \* والاخ \* فح \* والاقارب \*  
عقارب \* والولد \* كد \* وقول لا \* يدفع البلا \* وقول نعم \* يزيل النعم \* يا بنى  
كن مع الناس كلاعب الشطرنج تأخذ شيئهم وتحفظ شيئك • الكبير قائد  
البغض • التعزير بالكبر ذل • الكبير فضل حق لا يدري صاحبه اين  
يضعه • ما اثم العجب للحماسن • العجب اكذب \* ومعرفة الرجل نفسه  
اصوب \* • ثمة العجب المقت • التكبر على الملوك تعرض للحنوف وعلى  
الاندال من صغر النفس وعلى الاكفاء جهل عظيم • من رضى عن نفسه  
كثر الساخطون عليه •

\* تبه وجسمك من نطفة \* وانت وعاء لما تعلم \*  
وصف بعض البلغاء متكبرا فقال كأن كسرى حامل غاشيته \* وفارون وكيل  
نفقه \* وبلقيس احدى داياته وكان يوسف لم ينظر الا بمقلته \* ولقيهن لم ينطق  
الا بحكمته \* • الحرص وعاء حشوه المتالف • الحرص يتقص قدر الانسان

ولا يزيد في رزقه • ربما شرب الماء قبل ربه • الرزق قد يسبق جهده  
 الحريص • الحريص محروم • والاستقصاء شوم • • الطامع في وثاق الذل •  
 لا تطمع • في كل ما تسمع • • رب طمع يهدي الى طمع • الحرص ذل عاجل  
 والطمع فقر حاضر • ما اغفل النفس الطعامه • عن العقبي الفاجه • •  
 الكذاب والميت سواء • شر الحديث الكذب • حسب الكاذب بفعله شتما •  
 وبقلبه خصما • • علامة الكذاب جوده باليمين لغير مستخلف • اجتنب مصاحبة  
 الكذاب فان اضطرت فلا تصدقه ولا تعلمه انك تكذبه فينقل عن وده  
 ولا ينقل عن طبعه • عند النوى يكذبك الصادق • المزح يحلب الشر صغيره •  
 والحرب كبيره • • لو كان المزح خلال لم يتج الا شرا • المزح السباب الاصغر الا  
 ان صاحبه يضحك • المزح يأكل الهيبة كما تأكل النار الحطب • من كثر  
 مزحه لم يسلم من استخفاف به او حقد عليه • من كثر مزحه تشارعه  
 الحقد والهوان • رب مزح في عورة جد • اوكد اسباب القطيعة المراء  
 والمزاح • الغضب ضد العقل • احضر الناس جوابا من لم يغضب • احذر  
 اخاك اذا غضب • الغضب يشير كام الحقد • لا يقوم عن الغضب بذل  
 الاعتذار • أبق لرضاك من سخطك • الغضب يصدئ القلب حتى لا يرى  
 صاحبه فيه صورة حسن فيفعله ولا صورة قبيح فيجتنبه • اول الغضب  
 جنون وآخره ندم • شدة الغضب تغير المنطق وتقطع مادة الحجة وتفرق  
 الفهم • غضب الجاهل في قوله • وغضب العاقل في فعله • • من ظهر  
 غضبه قل كيده • لا يحملنك الغضب على افتراق اثم فيشفي غيظك ويسقم  
 دينك • اشد الجهاد مجاهدة الحليم غيظه • عقوبة الغضب تبدأ بالغضب ان تلم  
 دينه وتقع صورته وتجل ندمه • من سل سيف البغي قتل به • لو بغى جبل  
 على جبل لجمله الله دكا • الحسد • داء الجسد • • الحسد اول ذنب عصي الله  
 به في الارض والسماء • لا راحة لحسود • حاسد النعمة لا يرضيه الا زوالها •  
 الحاسد يعمى عن محاسن الصبح • بعين تدرك حقائق القبح • • الحسد والنفاق  
 والكذب اثافي الذل • الحاسد مقتاظ على من لا ذنب له • لا يرضى عنك  
 الحاسد حتى تموت • • كأن الحاسد انما خلق ليقتاظ • الحاسد ساخط

على اقدار الله • عتوبة الحاسد من نفسه • الحاسد يرى زوال نعمتك نعمة  
 عليه • من ظلم نفسه فهو لغيره اظلم • اجمع خصال الذم الظلم • الظلم اسرع  
 الى تجليل نقمه • وتبديل نعمه • ألأثم الظلم ظلمات مضيفة • الهوى شريك  
 العمى • من اطاع هواه • اعطيه مناه • أكثر الصواب في خلاف الهوى •  
 جاهدوا اهواءكم • كما تجاهدون اعداءكم • اجهد الناس اقهرهم لهواه •  
 من قوى هواه ضعف رأيه • عين الهوى لا تصدق • كم من عقل اسر  
 عند هوى حقير • اظهر الناس افتضاها • أكثرهم في هواه جاحا •  
 قبر العاق خير منه • الشمانة بالنكوب اثم • ارأى تأثم والهوى يقضان •  
 السعاية احد من السيف • قلة الحياء كفر • الملقى ادنى خلق • المنة تهدم  
 الصنيعة • رب صلف • ادى الى تلف • لا خلاق • لسيئ الاخلاق • ما  
 اقبح الاستطاعة عند الغنى والخضوع عند الحاجة • الماراه • تنقض المواخاه •  
 من هتك حجاب غيره انكسفت عورات نفسه • من خان • حان • الخش الزمانه •  
 عدم الامانه • ما استب انسان الا غلب ألأثمهما • عبد الشهوة اذل من  
 عبد الرق • نفاق المرء من ذله • الشرير لا يظن بالناس خيرا لانه يراهم بعين  
 طبعه • اصل السخرية للطمأنينة الى الكذب • الغيبة ادم كلاب الناس •  
 السامع للغيبة احد المغتابين • الميمة سيف قاتل • التمام جسر الشر • من  
 اسرع • أكثر عثاره • لا اشجع من برئ • ولا اجبن من مريب • شر الامور  
 أكثرها شكا وخبرها ما اسفر عن اليقين • من عدد نعمه • محق كرمه •  
 الاماني تعمى عين البصائر • خلف الوعد • خلق الوغد • فلان كالكمأة  
 لا اصل ثابت • ولا فرع ثابت • ألأثم ملهجه • في اخبت جنه • • بدن  
 وافر • وقاب كافر • يكاد من لوئه يعدى من يسمى باسمه • قد ارضع  
 بلبان اللؤم ورنى في حجر الشر وفطم عن ثدى الخير ونشأ في عرصة الخبت • قد  
 طلق الكرم ثلاثا لم ينطق فيها استثناء • واعتق المجد بتاتا لم يستوجب عليه  
 ولاء • • فوته غنيمة • والظفر به هزيمة • قصير الشبر • صغير القدر • ضيق  
 الصدر • لا امس ليومه • ولا قديم لقومه • وجهه كهول المطلع وزوال  
 النعمة وقضاء السوء وموت الفجأة • وجهه كآخر الصك • وظلمة الشك • ما

هو الاقننى العين وشجى الصدر واذى القلب وحي الروح • خلق الشيطان \*  
وعقل الصبيان \* • يبدق الشطرنج فى القيمة والقامة • ربح صيف \*  
وطارق طيف \* • بغض عن الذكر \* وبصر عن الفكر \*  
اقل من تبنه \* فى لبذه \* وقلامه \* فى قامه \* • قلب نفل \* وصدر دغل \*  
هو من الطاووس رجله ومن الورد شوكه ومن الماء زبده ومن النار  
دخانها ومن الحجر خارها ومن الورد صفرتها \* ومن السحاب ظلمته \* ومن  
الاسد نكهته \* تمثال اللؤم وصورة الجهل \* وقر البخل \* حسناته  
اغايط \* وافعاله تخايط \* • سكيت الحلبة وساقه الكتيبة لسانه مقراض  
الاعراض يأكل خبره بلحوم الناس • عرض يرشق بسهام الغيبة • نقل كل لسان \*  
وضحكة كل انسان \* • لعنة العائب \* وعرضة الشاهد والغائب \* • الحسد فى  
القربة جوهر وفى غيرهم عرض • اخوك من صدقك • من اتخذ اخوانا \*  
كانوا له اعوانا \* • اذا قدم الاخاء \* سمج النساء \* • فى لقاء الاخوان غنم وان  
قل • اكرامك صديق صديقك اوقع عنده من اكرامك اياه • لقاء الاخوان  
نزهة القلوب • نفقت على الاخوان لانى لم استعمل التفاق \* ولا قصرت بهم  
عن الاستحقاق \* • عروبن مسعدة ❖ العبودية عبودية الاخاء لا عبودية  
الرق • الود اعطف من الرحم • ان الكرم ليرعى من المعرفة مارعى  
الوصل من القرابة • عليكم بالاخوان فانهم زينة فى الرخاء \* وعدة للبلاء \*  
مثل الاخوان مثل النار • قليلها مناع وكثيرها بوار \* • النفس بالصديق \*  
آئس منها بالعشيق \* وغزل المودة ارق من غزل الصبابة • من حة-وق  
المودة عفو الاخوان \* والاغضاء عن نقصان كان \* • ذكر رجل رجلا فقال  
حسبك انه خلق كما تشتهى اخوانه • المودة قرابة مستفادة • ما تواصل اثنان  
فدام تواصلهما الا فضلها او فضل احدهما • اسرع الاشياء انقطاعا مودة  
الاشرار • المحروم من حرم صالحى الاخوان • لقاء الخليل \* شفاء الغليل \*  
قلة الزيارة امان من الملالة • اخوان السوء كشجر النار يحرق بعضه بعضا \*  
علامة الصديق اذا اراد القطيعة ان يؤخر الجواب \* ولا يتبدى بالكتاب \* •  
لا يفسدك الظن على صديق قد اصلحك اليقين له • من لم يقدم الامتحان قبل الثقة

واللغة قبل الانس اثمرت مودته ندما • اذا قدمت الحرمة تشبهت بالقرابة •  
 خير الاخوان من اذا اسأت لم يقرعك به ومعروفه عندك فلم يمن به عليك •  
 العتاب حياة المودة • ظاهر العتاب خير من باطن الحقد • ما اكثر من يعاتب  
 لطلب علة • ويبقى الود ما بقي العتاب • يكون الحقد في الفؤاد • ككهمون  
 النار في الزناد • • القريب بعيد بعداوته • والبعيد قريب بمودته • • لا تأمن  
 عدوك وان كان مقهورا واحدره وان كان مفعودا • فان حد السيف فيه وان  
 كان مغمودا • • لا تتعرض لعدوك في دولته فانها اذا زالت كفتك مؤونته •  
 نصح الصديق تأديب • ونصح العدو تأنيب • • مروان الى بعض الخوارج ❖  
 انى واباك كالبحر والرحى ان وقع عليها رضها • وان وقعت عليه فضها • •  
 اشد من فوت الحاجة طلبها الى غير اهلها • الخواشي تطلب بالرجاء • وتدرك  
 بالقضاء • • من سأل فوق قدره استحق الحرمان • نعم الشيء الهدية امام  
 الحاجة فتفتح الباب المصمت • ما سلت السخائم • ولا اغمدت الصوامر • بشل  
 الهدية • اذا دخلت الهدية من الباب خرجت الامانة من الكوة • الرشوة  
 رشاء الحاجة • في الخير شرما • في المرء جبن خالع • وشح هالع • • شيان ان  
 احرزتهما لم تبال ما ضيعت بعدهما درهمك لمعاشك ودينك لمعادك • اثنان قد  
 اعوزا وعزاً درهم من حلال واخ في الله • ❖ خالد بن صفوان ❖ موطنان  
 لا اعتذر من العي فيهما اذا خاطبت جاهلا او سألت حاجة • موطنان تذهب  
 فيهما العقول المباشرة والمسابقة • اثنان قلما يجتمعان البليغ والشاعر الجيد •  
 في المرء ثلاث مخيات وثلاث مهلكات اما المنجيات فالعدل في الرضا والغضب  
 وخشية الله في السر والعلانية والقصد في الغنى والفقر واما المهلكات فتشع مطاع  
 وهوى متبع واجباب المرء بنفسه • ثلاث يجب مداراتها المشط والمريض  
 والمرأة • ثلاث لا يستحي الكريم من القيام عليها ابوه وضيغه وفرسه • ثلاث  
 تسهر قرض فار ووكف بيت وانين مريض • ثلاث لا راحة فيها الا بالمفارقة  
 السن المتحركة المتأكلة والعبد الفاسد على مولاه والمرأة الناشزة على زوجها •  
 ثلاث من كانت فيه فلا يسكن في صلاحه اذا حده جاره ورفيقه وقرابه • كدر  
 العيش في ثلاث الجار السوء والولد العاق والغريم • ثلاث الاقدام عليها غرر



شرب السم للتجربة وركوب البحر للفتى وافشاء السر الى النساء • ثلاث  
لا يستحي منها طلب العلم ومرض البدن وذو القرابة الفقير • ثلاث من  
كن فيه كان منافقا وان صام وصلى اذا حدث كذب واذا اؤتمن خان  
واذا وعد اخلف • اربع تحتاج الى اربع الحسب الى الادب والسرور الى  
الامن والقرابة الى المودة والعقل الى التجربة • اربع قباح وهى فى اربعة اقبح  
البخل فى الاغنياء والفحش فى النساء والفضب فى العلماء والكذب فى القضاة •  
الاذلاء اربعة النمام والكذاب والمدبون والفقير •

﴿ تمت منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة لابى منصور الثعالبي ﴾

﴿ وتليها الرسالة الثانية وهى منتخبات المبهج ﴾

﴿ له ايضا ﴾



— الرسالة الثانية —

— منتخبات من كتاب المبهج —

﴿ لابي منصور الثعالبي ﴾

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله استفتاحا به واستتجاحا \* وصلواته على محمد نبيه غدوا ورواحا \* هذا كتاب عوات فيه على مقولى \* لا على منقولى \* وعلى خواطرى \* لا على دفارى \* وعلى فكرى \* وعلى ذكرى \* وجلوته فى معرض الابتدع المخزع \* لا المبذل المفتح \* وبلغت بكلماته القليلة الاشكال \* الفاتجى مجرى الامثال العزيزة المثل \* فلم اخل منه قطعه \* من صنعه \* ولا فصلا من نص ولا نقره \* من فقره \* ولا غره \* من دره \* وربتهها فى ابواب يقع فى بعضها من الشعر ما يليق به وينظم فى سلكه

— فى ذكر الله تعالى —

تعالى الله ما ألطف صنيعته \* وما اتقن صنيعته \* وما احسن صبغته \* سبحان من لا تحده الاوهام والالسنه \* ولا يغيره الشهر والسنه \* ولا يأخذُه النوم والسنه \* سبحان من لا يحصر نعمه حاصر \* وكل حساب عنها قاصر \* سبحان من لا يخفى عبيده عند المحن من المنح وفى النقم \* من النعم \* سبحان مقدر الاقوات \* على اختلاف الاوقات \* سبحان من نعمه لا تحصى \* مع كثرة ما يعصى \* سبحان من ينعم فى الدنيا بالعطايا الفاخرة \* فاذا استرجعها كانت من عطايا الآخرة \* نعم الله اكثر من ان تربطها الافهام \* او تضبطها الاوهام \* مواهب الله لا ينى الشكر بجزائها \* ولا باقل جزء من اجزائها \* الله المرجو

لادامة الآلاء \* وازالة اللأواء \* لله في كل لحظة صنع خفي \* ولطف خفي \*  
 ما من لحظة الا ومعها فضل من الله مطيف \* وصنع لطيف \* لله أطاف  
 تنصر من الباغى \* وتقضى بنيل المباغى \* لا بأس مع فضل الله \* ولا يأس  
 من روح الله \* من رداه الله برداء الايمان \* فقد أهله للين والامن والامان \*  
 قد ينصر الله بالحزب الاضعف \* على العدد المضعف \* اذا مسك الضر فالله  
 يكفيك \* واذا شفاك السقم فالله يشفيك \*

❦ في العمل لله والتوكل عليه ❦

من ناجز الله لم يوكس بيعه \* ولم يخس ريعه \* من لزم الحلوة بربه حصل  
 في الجمي الامنع \* والعيش الامنع \* لا ينال ما عند الله الا بنفس جاهده \*  
 وعين شاهده \* ما الخلاص \* الا في الاخلاص \* توكل على الله فهو اوفي  
 وكيل \* واكفي كفي \* من توكل على الله احد المراد \* ووجد المراد \*  
 اذا طار القلب بجناح الخوف والفرع \* فاقبض عليه بيد التوكل  
 لا الجزع \* الداء من مقاليد النجاة ومفاتيح التجاح \* خير الداء ما صدر عن صدر  
 نقي \* وقلب نقي \* اذا سألت فاسأل الله فانه اقرب من ناجيت \* واكرم من  
 ترجيت \* نسأل الله تكثير الحسنات \* وتكفير السيئات \* اللهم اخرجنا من ظلمة  
 الوهم \* الى نور الفهم \* اللهم انا نسألك النعمة السابعة \* والهبة السابعة \*  
 اللهم سلمنا ولا تسلمنا \* وامنحنا ولا تمنحنا \* اللهم انا نسألك من النعمة اخضرها \*  
 ومن العيشة انضرها \* نعوذ بالله من اشواط عقابه \* واسواط عذابه \* نعوذ بالله  
 من مفارقة الوصمه \* ومفارقة العصمه \* اللهم انا نعوذ بك من الخطوب وعواذها \*  
 والكروب ودواذها \* اللهم انا نعوذ بك من حسن القول مع قبح العمل \* ونعوذ  
 بك من طول الامل \* وقصر الاجل \*

❦ في ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ❦

خير الله وخاصته \* واثرتة وخاصته \* اخلص الاخلصين \* واخص الاخصين \*  
 ورجة للذائنين والقاصين \* وشفع للمذنبين والعاصين \* شفاء السقيم \* وهادي

الصراط المستقيم \* والدليل الى النعيم المقيم \* والمجير من عذاب يوم عقيم \* طوبى  
لمن تقلد طوق منه \* وسلك مسلك سنه \* واقام شعار دينه وشرائعه \* واراد  
شوارعه وورد مشارعه \* ما ظنك بيت عمره التنزيل \* وخدمه جبريل \* كفى  
شرفا ومجدا \* من كان النبي له جدا \*

### ❖ في ذكر القرآن وفي العبادات ❖

هو النور المستبين والحق المستنير لا اسطع من اعلامه \* ولا اصدع من احكامه \*  
طوبى لمن جعله مفتاح قلبه \* ومصباح لبه \* وويل لمن اتخذه ظهريا \* ونبهذه  
منسيا \* ما اهلون الدنيا على من جعل القرآن امامه \* وتصور الموت امامه \*  
الصلاة عنوان النعمه \* ومفتاح الرحه \* وسمه العصمه \* الصدقة صداق الجنة \*  
من صدق بدين الله تصدق لوجه الله \* اذا اظل شهر رمضان فلتصم  
جوارحك عن الذنوب \* كما يصوم فوك عن المأكل والمشروب \* وكما يفطر  
بالطعام \* فافطر بالانعام العام \* وكما تحيي ليلاليه بالقيام \* فأحي ايامه بالسعي في  
مصالح الاقوام \* وليكن ليلك للصلوات \* ونهارك للصلوات \* لا تكون صاروره \*  
الا عن ضروره \*

### ❖ في الملك الفاضل ❖

اذا كان الملك واضح ميسم العدل \* اهل موسم الفضل \* فارس مهاد الامن  
باسط جناح البر مثبت نور المحبة تمتد ظل الهيبة مالك عنان السياسة ارج الزمان  
بحسن آثاره \* وشق على الملوك شق غباره \* الملك من تتصل لاوليائه صلاته \*  
وتبارى هبوب الرياح هباته \* وتفرس الفوارس لحظاته \* وتضغم الضباغم  
سطواته \* جوده يختم على الرقاب \* وبأسه يحتم بالعقاب \* فضله ينشئ الآمال \*  
وعفوه ينسي الآجال \* وبأسه ينسي الاهوال \* اذا جمع الملك بين شرفي الانتساب \*  
والاكتساب \* ونظم حاشيتي العدل \* والفضل \* فتقريظه وان افراط فيه تفریط

ومديحه وان ينل قصاراه تقصير \* الملك من جمع سداد الامور \* وسداد الثغور \*  
 وكان ايده مينا \* وكبده متينا \* يرجع الى رأى شديد من كماله \* وركن شديد من  
 امواله ورجاله \* سببه بقى \* وسيفه يفتى \* جوده مطير \* وبأسه مستطير \* عدله  
 كاف كافل \* وفضله هام هامل \* صرائحه ممضاء \* وصوارمه منتضاء \*  
 حضرته مزع الراجين \* ومفرع اللاجئين \* اليها يعودون \* وبها  
 يعودون \* التوفيق له موافق \* ولواء النصر عليه خافق \* فاذا عني بتسكين  
 الدهماء \* وحقق الدماء \* ففسد قرع باب السماء \* في استحقاق النعماء \*  
 اخلق بالملك النقي الجيب \* العديم العيب \* ان يناجيه لسان التوفيق عن  
 ضمير الغيب \* له في كل ائمة سحاب صائب \* وفي كل جارحة شهاب  
 ثاقب \* كالغيث يحيى اذا هُمى \* والسيل يروى اذا طمى \* والبدر يهدى اذا  
 سما \* والدهر يصمى اذا رمى \* تثنى به الخناصر \* وتثنى عليه السبابات وبعض  
 من الفيض عليه الاباهيم \* عرضه عار عن العار \* وشعاره طهارة الشعار \* همه في  
 ارباب السبوف \* لا في ربات الشنوف \* وفي بيض القواضب \* لا في بيض  
 الكواعب \* وفي سمر الرماح \* لا في سمر الملاح \* وفي اتخاذ الصنائع \* لا في  
 ابناء المصانع \* تبض آثار اياديه \* وتسود ايام اعاديه \* وتخضر مواضع سببه \*  
 وتحمّر مواقع سينه \* تشهد بفضله مشاهده \* وتغمر وفده فوائده \* يربط ابواع  
 العدل \* وينشر انواع الفضل \* اذا اعاد الملك عادات عدله \* وادام ديم فضله \*  
 عمه الله بالتأييد \* وعمره عمر التأيد \* ارب الملك الارب في مكارم يتنيها \* وماثر  
 يقنيها \* وعلم يحصله \* ونفري يحصله \* ورعية يرعاها \* ويحمي حماها \* كفه سما  
 صوبها اموال وحضرته مشعر العدل \* ومشعر الفضل \* ومربع الجود \* ومرتع  
 الوفود \* يجلى ظلم الظلم بنور عدله \* ويفض افواه الاعداء \* بوفور فضله \*  
 حضرته مشعر الآمال \* وغص فناءه بوفود الرجال \* حضرته هي المقر \* واليها  
 المقر \* يده مفتاح الارزاق \* وسيفه حنف اهل الشقاق \* وقد فاق ملوك  
 الآفاق \* اخباره تدرس \* وآثاره لا تُدرس \*

### — في العدل —

إذا نطق لسان العدل في دار الاماره \* فلها البشري بالعرز والعماره \* اذا عدل  
السلطان اعتدل الجانف \* واقصر الخائف \* وامن الخائف \* فالاقبال صاحبه \*  
ونصر الله مصاحبه \* حقه على رعيته ان يقتدوه بسنا ابصارهم \* وسنى  
اعمارهم \* الاوطان \* حيث يعدل السلطان \* عدله لدينه احوط \* ولدنياه اضبط \*  
ولاوليائه اثبت \* ولاعدائه اكبت \* مكثوف بعون الله \* محروس بعين الله \* يجرى  
القضاء على ايثاره \* ويأخذله بشاره \* قد سكن حلة الامن \* ولبس حلة اليمين \*  
ما احراه بالارتفاع الى يفاع الملك \* والصعود الى صعود الفلك \* اذ عقد بالعدل  
عقيدته \* وطوى على الاحسان طويته \* فليشرب بالنجم الاسعد \* والجد الاصعد \*  
دانت له اداني البلاد واقاصيها \* وافتحت باسمه فلاعها وصياصيها \*

### — في الظلم —

اخرى بالظالم ان يصير عضة للرائين \* وعبرة للراوين \* جناحه محصوص \*  
وظفره مقصوص \* بشر الغشوم بالحن من وجوه المنح وبالنواب \* من موضع  
الغائب \* وبالغبوق من جهات الفتوح تدور على داره دائرة السوء او ينهار \* في  
جرف هار \* الظالم مخذول وان حشر وحشد \* والاعدل منصور وان تغرد وتجرد \*  
من نتائج الظلم قصر المده \* وانحسام الماده \* وانقطاع المدد \* اخلق بالظالم ان  
يكون مقتسرا وماله مقسما \* حبله مبتوك \* وستره مهتوك \* المال المستنثر من ظلم  
الرجال \* كسحاب تمرقه ايدي الشمال \* وتفرقه ذات اليمين وذات الشمال \* مال الظلم  
قليل المعونة والمقوثة \* قبيح الذكر والاحدوث \* الظلم لا يقال صريعه \* ولا  
يساغ صريعه \*

### — في ما يأتي الملك ويدار بالطول —

ما بين وشوم الشوم \* على وجه الغشوم \* يذني للملك ان يفيض على الولي

كالولي \* وبأتى على العدو كالآتي \* ينبغي ان تطول يد الملك على اوليائه \*  
والصول على اعدائه \* عزيمته منيره \* وسطوته مبيره \* وتناسب صراعه وصوارمه  
وتناسب كتبه وكتائبه اذا انجم ناجم للفساد فليحصر وليتصر فان تاب وانا  
والا فليخضد وليحصد \* لكن العقلاء بحضرة الملك لمخوفين ومحفوظين \* والجهال  
محفوظين مرفوضين \* من اعلى الله يده بالتمكين \* فليقابل حركات المفسدين بالتسكين \*  
ينبغي ان تكف كف الملك بالندى \* ولا تكف عن اقتناء العلى \* والمساومة  
الى الاحسان \* قبل استبدال المكان وزوال الامكان \* يقابل المحسن بالاثابه \*  
وبدعو السيئ الى الانابه \* اذا اشفق الملك على رعيته فحى حاهم \* وعنى بما  
عناهم \* آلت الايام فلا آت الا بما يواصل غبطته \* واقسمت النعم فلا جانب  
جنبته ولا تخطت خطته \* كفى الملك اسيافه فن ارتضاه \* انتضاه وامضاه \*  
ومن تسخطه فليغمد \* ويغده ولا يعتمد \* اذا تصفع الملك وجوه عماله \*  
وتفحص عن الاصلح لاعماله \* فلا يقعن اختياره \* الا على من سبق له اختباره \*  
ولا يتوجهن اعتماده \* الا الى من تقدم له اجتهاده \* ولا يكون من ثقافته \*  
الا من يتقى الله حق ثقافته \* من ساس الناس فليكن وجهه وجهها \* وقلبه سلهما \*  
ينبغي للملك ان كان ذا تحصيل \* ورأى اصل \* ان يستشير \* فيستشير \*  
ويستمد \* ولا يستبد \* فان ثمة المشورة احلى من الارى المشور ينبغي ان يكون  
لقاء الملك عزيزا \* وعطاؤه غريزا \* يملك من المكارم نواصيها \* ويبلغ من المعالي  
قواصيها \* يستنصر طيات المعالي فيجوزها \* ويضير مكارم الاخلاق فيحوزها \*  
اذا استنصر الملك امرأ فليثب قدمه \* وليثبت قواده \* ينبغي للملك ان  
يشوب العنف باللطف والتوقر بالتوقد لا يتخذ الاعوان الا اعيانا والاخلاء  
والندما الا اكراما لا تندم ابها الملك على فرض اقدم \* وظالم رفته \* ما للملوك  
والمطامع الدنيئة \* في المطامع الرديئة \* في قلوب الملوك عيون \* ولهم على  
القلوب عيون \* احر بدم الجبايرة ان يكون جبارا الملك يعلم ولا يعلم من غمس  
يده في مال السلطان فقد مشى بدمه \* الى دمه \* من تحكك بناب الاسود ويبرثن  
الاسد فقد حان حينه لا تستقبل سحق السلطان عليك بمعارضته ومنافضته \*  
ولا تستجلب رضاه بلجأته وملاحتنه \* لكن بالتزام الجناح \* وخفض الجناح \*

وركوب الصعب والذلول في التماس عفوه \* وتجشم الحزون والسهول في الاستعاذة من  
سطوه \* \* اياك والنهكم في التحكم على الملوك \* شر الملوك من اشتغل باستكشاف  
شره عن استجلاب خيره \* بخيل الملوك دخيل فيهم \* شر الملوك الافاك السفاك \*  
شر العمال من بعد السعاية من مساعيه ومن خرق ومرق وسرق وخيرهم  
من كفى وكف \* وعفا وعف \* شر العمال من اذا ولى ثار وجار \* واذا عزل  
حار وخار \* اذا شحن الملك قلوب جنده بالشحناء \* فلا ينتظرن حسن البلاء \*  
لا يفتي قوة الجيش مع ضعف الجاش \* ربح السلطان على قوم سموم وعلى قوم  
نسيم \* خادم الملك لا يتقدم في رضاه خطوه \* الا استفاد بها حظوه \* كمال عدد  
الملك بحمال عدده وانتشار هيئته \* بانتظام هيئته \* السلم سلم السلامه \* والعدل  
انفس لامه \* من امارات الامارة رفع الودود \* وقع الحسود \* اذا كانت المملكة  
شاغره \* صارت افواه الفتق فاغره \* امور الملك باصحاب الدراريح والاقلام \*  
وارباب الدروع والاعلام \*

### ~ في الرئاسة والسود ~

الرئيس من يده فوق اكف الفقراء \* ونحت شفاه الاغنياء \* من اراد  
الرفعة فليخفض جناح التواضع \* هذا زمان ترعد الفرائص من رواعده وتبرق  
الابصار من بوارقه \* وتصدق الابطال من صواقعه \* اذا اجتمع للرئيس المجد  
والحد والجد والجود فناهيك \* الرئيس من يملأ العيون جلاله \* والقلوب كماله  
والايدي نواله \* لا تال المحال بالمحال \* الرئيس لا يتجالد الا جليدا ولا يقارع  
الا قريبا يفل العتاه \* ويفك العتاه \* يذبح للرئيس ان يبدأ صوب سخابه باصحابه  
فيكون للاولياء كالغيث العادي \* وعلى الاعداء كالليث العادي \* يعترف الاعداء  
بفضله \* ويعترف الاولياء من بذله \*

### ~ في الفرسان والابطال ~

البطل من يؤثر مقارعة القنا القواني \* على مناداة القيان والقناني \* تسبق



فرسه الريح \* ويفرس رمحه في الروح \* استعصام الفارس بالدرع الذائل \*  
والريح الذابل \* يكمن كمن الاسود ثم يبرز بروز الاسد \* اذا ضرب صمم واذا  
رمى اصمى واذا قصد اقصده

### في الخيل والحيش

استظهر بظهير ملؤه كرم \* وجواد ظهره حرم \* احسن الخيل ما كان بين  
الشهاري والعراب \* وجع شبة الغراب الى شأو العقاب \* تنطق عنه شواهد  
العنق \* وتشبه بالبراق والبرق \* خير البغال ما جمع حسن شيته \* الى طيب مشيته \*  
وتصرف راكمه على هواه ومشيته \* احسن الجيوش ما كان ذا افواج \*  
كالامواج \* وخيول \* كالسيول \* ومواكب \* كالكمواكب \*

### في الصديق

الصديق الصدوق \* ثاني النفس وثالث العينين كالشقيق الشقيق \* الصديق عمدة  
الصديق وعدته \* وربيعة وزهرته \* ومشتريه وزهرته \* الصديق من يلاطم الاشافي  
في هواك \* ويساور الافاعي في رضاك \* وبخوض المنايا في مناك \* الصديق  
الصدوق اول العقد \* واسطة العقد \* قربة الوداد \* اقرب من لجة الولاد \*  
الصديق من يخاض على السبر خلوص التبر على السبك \* تخير من الاخوان  
انصحتهم حبا \* واسلمهم غيبا \* واقلمهم عيبا \* يبدل اقصى الجهد \* في رعاية  
ادنى العهد \* وده ميمون \* وغيبه مأمون \* يترقب ما يتقرب به الى اخيه \* ليس  
للصديق اذا حضر عدل \* ولا منه اذا غاب بديل \* الصديق من يسهر في  
مصالح اخيه \* وهو هاجع \* ويتعب في منافعه \* وهو وادع \* الصديقان من  
يتصافيان على كدر الزمان \* ويتوافيان على غدر الحدائن \* ولهما من الثقة والمقة  
رفيقان \* لا يفبان ولا يفبان \* مثل الصديقين كاليدين \* والعين تستعين بالعين \* كم  
للصديق من انشراحه \* وللنفس من روح وراحه \* من لقي  
الصديق الذي يفضي اليه بسره \* فقد لقي السرور باسمه \* وخرج من عقال الهم  
واسره \* الصديق من لا يحول عهده على الاحوال \* واختلاف الاحوال \*

هو العدة \* عند الشدة \* والعصره \* لدى العسره \* انس الاخوان من ضرائب  
 كالضرب وخلائقه كالحقائق وشئله كالشمول يحالفك \* ولا يخالفك \* ويصافيك \*  
 ولا يصاديك \* ويرافقك \* ولا يفارقك \* وبماشرك \* ولا يكاشرك \* عليك من  
 الاخوان بمن افتر عن ناب القارح \* وارتفع عن مقال الكادح \* اذا رزته برك \*  
 واذا رزته سرك \* اذا حضرت حنا عليك \* واذا غبت عنه حنا عليك \* الشهد  
 يشتر من مشاهدة الخليل \* والمر يثار من محاسبة الثقليل \* لقاء الخليل \* شفاه  
 الغليل \* قربه يفرج المكروب \* وبعده يقرح القلوب \* لقاءه روح الحياة \* وفراقه  
 سم الحيات \* لقاء ينشط \* ومن عقال الهم ينشط \* لا يباع الصديق الا لوف \*  
 بالالوف \* الصديق من لومشي في حاجة اخيه عرض الارض \* لم ير انه ادى  
 بعض الغرض \* لا تساغ مرارة الحياة \* الا بحلاوة الاخوان النقات \* الصديقان  
 يفتقان \* ويفترقان بالاشخاص \* ويفترقان ويقتربان بالاخلاص \* الصديق من  
 يساعدك في اطوارك \* ويسعدك في اوطارك \* يرضى خلتك \* ويسد خلتك \*  
 خير الاخوان من كان لك نافعا \* وعنك دافعا \* استروح من غمة الزمان \*  
 بنعمة الاخوان \* الحاجة الى الاخ المعين \* كالحاجة الى الماء المعين \* ينبغي  
 ان يكون الصديق لصديقه اسمع من خادم \* واطوع من خاتم \* من لم يؤاس  
 اخاه في رخائه \* فقد قلع آخيه اخاه \* الصديق يعاتب ولا يعاتب \*  
 صن اصدقاءك كما تصون الجفون عيونها \* والاجفان سيوفها \* اكتب حاجة  
 اخيك في سواد عينك وانتقشها في فص صدرك \* استحكام المودة تحكم بارتفاع  
 الفرق والفصل \* بين الفرع والاصل \* ايس حق الصديق بالجلال \* فيغضى  
 فيه على الخلل \* اجعل حسنات اخيك له محسوبة \* وسبائنه الى كدر  
 الزمان منسوبة \* كن لـ اخيك ناصحا \* وعنه ناصحا \* صن اخاك عن  
 مقرفة التقرير \* اياك ومعاملة الصديق بالتفضيق \* والتدقيق والتدقيق \*  
 اذا وايت ولاية فليكن حظ اخيك منها الكامل الكافي \* ونصيبه من  
 ثمراتها الوافر الوافي \* عليك في الزيارة بمنزلة بين الافراط الممل \* والتفريط  
 المخل \* اذا فقدت اخوانك ففقدتهم \* واذا لم تعهدهم ففقدتهم \* ليكن  
 لـ اخوانك عليك رقيب من قلبك ونقيب من عينك \* اياك والهزل المترجم عن

جد • القرض فرض في شريعة المروءة • اذا تبذل اخوك يبذل وجهه في مسألتك  
فاعلم ان ذلك عن خصاصه • وحاجة خاصة • فاصرف اليه عنان عنايةك \*  
واسبل عليه ستر رعابتك • وارم في ارفاقه بكل سهم في كنانتك • من آثره القلب  
بمحبتة • لم يبخل عليه بمحبتة • الكريم من يعم اخوانه بالمساواة • في المؤاساة • من  
لم تقرأ صحيفة النشاط من عينيه • فاطو بساط الانبساط اليه • الايثار وترك  
الاستيثار • من احسن الآثار • حرمة الرضاع • لا تضاع • كن لاختك خاضعا  
متواضعا لا متكبرا مخبرا • عليك بالفكاهة • ما لم تكن كالسفاهاة • ربما  
كان التقال في كثرة التلاقي \*

### ❦ في ذكر ادباء الاخوان ❦

الاديب صنو الاديب وقرينه • وحليفه وأليفه وخدينه • مذاكرة الادباء الاصدقاء  
امتع من نسيم السحر • المعطر برتيا الزهر • مذاكرة ادباء الاخوان • اطيب من  
مغازلة الغزلان • وامتع من حركات الريح بين الريحان • في لقاء ادباء الاخوان •  
روح الجنان وراحة الجنان • كتاب الصديق يدع الهم موليا • والانس متوليا \*

### ❦ في الشوق والمكاتبه ❦

الشوق يطوى الفراش الوطني • ويحث من المطى البطي • الشوق ما فاض  
عقد الدموع • ورض عقد الضلوع • المكاتبه مناط الثقة • ورباط المقة •  
تطوع بناقلة الكتاب • ولا تبخل بفريضة الجواب • اذا كاتب اخاك فليكن  
المداد من سواد الفؤاد • والقرطاس من بياض الوداد • عليك بالاستنكاف • من  
المخاطبة بالكاف • ربما وقع الخطاب بالكاف موقع الستم بازاي

### ❦ في شرار الاخوان ❦

شر الاخوان من اذا حضر اثني ومدح • واذا غاب هاب وقدح • شر الاصدقاء  
من ظاهره موافق • وباطنه منافق • خير الاخوان من يتلقى اخا

باليمين \* ويحلله محل العلق الثمين \* وشرهم من يزنه بالميزان الخفيف \* ويقومه  
 باليمن الطفيف \* من كرمت خصاله \* وجب وصاله \* ومن كثر هجره \* وجب  
 هجره \* احذر من لا يرى فوقه سواء \* وينكر ان احدا ساواه \* ثمرة المذاق \* مرة  
 المذاق \* رب غريب \* خير من قريب \* التعلق مع اشتباك الحال \* من الحال \*  
 لا يسرنك قول العدو وان حسن \* ولا يسوءك قول الصديق وان خشن \*  
 الكلمة العوراء تعور عين المودة وتكشف عن عوار صاحبها \* الانس في المجلس  
 الخاص \* لا في المحفل الغاص \* اياك والمجاهرة بالمهاجرة \* لا تقصد الا من  
 بلوت سريرة عقده \* ولا تعتمد الا من تلوت صحيفة عهده \*

### ❦ في الكرام واللائم ❦

الكريم اذا سئل ارتاح واللائم اذا سئل ارتاع \* اذا استمخج الكريم هش واستمخج  
 واللائم استمخج اللئيم هرت واكفهرت \* اذا سئل الكريم سمع \* واذا سئل اللئيم جمع \*  
 اذا دعى الكريم لبي \* واذا دعى اللئيم ابي \* جناب الكريم خضل خضر وفناء  
 اللئيم عابس يابس \* وجه الكريم بسما البشر موسوم \* ووجه اللئيم بسوم العبوس  
 موشوم \* البشر صحيفة البشرى والعوس \* طليعة البوس \* عرف العرف يضوع  
 عند الكريم \* ويضيع عند اللئيم \* شيمة الكريم التطول \* وعادة اللئيم التناول \*  
 لا يغلى سعر الشعر الا ككريم \* ولا يعلى قدر القدر الا لئيم \* ارتفاع الكريم  
 لا يستبعد وانحطاط اللئيم لا يستبدع \* الكريم سلس القياد \* واللئيم عسر  
 الانقياد \* للكريم سنة فضل \* في كل فصل \* وللئيم عادة مقت \* في كل وقت \*  
 العرف عند الكريم كالغيث الصيب \* في الثرى الطيب \* احسن الشيم \*  
 ما يشام منه بارق الكرم

### ❦ في الكرام خاصة ❦

الكريم لا يكون لا اتصال ايديه انفصال \* ولا لرضاع نعمه فصال \* الكريم اذا  
 رهن لسانه بالايجاب فكه بالانجاز \* صوت لسان الكريم نعم \* وصوب بلسانه نعم \*  
 الكريم من يتساوى ميعاده وميثاقه \* وتبارى اثمارة وايراقه \* الكريم يترفع عن بذل

النذل \* الكريم يعد وعد من يخلف \* ثم ينجز انجاز من يحلف \* الكريم اذا ارسل  
برقه \* اسبل ودقه \* واذا قدم رعد \* امطر بعده \* الكريم يجير الجيران من  
جور الزمان \* ولا يخل بزمان الخلان ودمار الاخوان \* الكريم اذا غرس  
حرس \* الكريم لا يدنو من الدنيئات \* الكريم بين خطه مجد يثبتها \*  
او خطه خطب يكفيها \* الكريم من عرضه طاهر \* وفضله باهر \* واحسانه  
منظاهر \* الكريم لا يتعالى بنفسه \* ولا يتفالى على اهل انسه \* راحة الكريم \*  
راحة للديم \* وجه الكريم جنة \* وكفه جنة \* الكريم يصفو للناس سره \* ويبر  
على الغيث به \* الكريم من كان بماله متبرعا \* وعن مال غيره متورعا \* الكريم  
يهادن \* ولا يدهن \*

### في اللثام

همة اللثيم هامده \* ويده جامده \* الاحسان الى اللثيم اضيع من الخط على بساط  
الماء \* والرقم في بسيط الهواء \* العرف اذا وضعته عند اللثيم فقد اضعته \* التقام  
السلام \* اهون من السلام على اللثام \* حجر اللثيم لا يروى ولا يورى \* عشرة  
اللثيم \* من العذاب الاليم \* اللثيم عبوس قطري \* لا يخرج من كفه قطمير \*  
احذر من اذا سئل لبس لامة اللؤم \* قيمة اللثيم اقل من ثبته \* في لبته \* ومن  
قلامه \* في قسامه \* اذا احتاج اللثيم تخاضع وتواضع \* واذا استغنى تكبر  
وتجبر رؤية السوء الى اللثيم الزنيم \* ألد مر ادراك الثأر المنيم \*

### في السعادة وضدها

السعيد من اتصلت نعمة الله لديه \* ولاوليائه على يديه \* اسعد الناس من جعل  
الله النعمة وطاه \* والعافية غطاء \* والعقل عطاء \* اذا اقبل جد المرء فالأقدار  
تسعه \* والاطوار تساعده \* واذا ادبر فالايام تعاديه \* والنحوس تراوحه  
وتغاديه \* السعادة في مساعدة القضاء \* طوبى لمن علمه مزاحه \* ونفسه مراحه \*  
وويل لمن حاجته صادقة وامنيته كاذبة \* المجودون نجمة مستير \* وعلى قطب هواه  
مستدير \* والمحدود سهم نحسه صارده \* وله بالبلاء راصد \* من تناسب وجهه

وحاله رقة فهو محروم \* ومن تشاكل صدره ورزقه ضيقة فهو مرحوم \* السعد  
من له عفاف وكفاف وقد صفا شربه \* وأمن شربه \* والشقي من كان بين  
حرام مقتر \* وعمر مبتز \* اشقى الاشقياء المكدود المكدى \* ما اشق حال الشقاوة  
وما اسعد طالع السعادة \* ويل لمن كان بين عز النفس وذل الحاجة \* ويل لمن  
كان بين سخط الخالق وشماتة المخلوق \* اياك وتدبير المدار

### ❁ في الغنى والفقر ❁

لا يطيب هزل الغنى \* الا مع جد الغنى \* لا يطيب العرس مع العسر \* ولا  
الاضافه \* مع الاضافه \* لا فاقة كالفقر \* الفقر فى الاذن وقر \* وفى العين عقر \*  
وفى الجوف بقر \* وفى القلب نقر \* من اخصب رحله \* لم يشد رحله \* من جمع  
بين الزرع والضرع والتجاره \* فقد استثمر المال من التجاره \* من لم يرجع الى  
المال المعتد او المنتقد \* فهو اذل من النقد \* الغنى مجل \* مجل \* والفقر مذل \*  
مبتذل \* ما اطيبت الافاقه \* من سقم الفاقه \* ما اخشن لبوس البوس \* حق  
المضيق ان يضيق صدره ويطير صبره

### ❁ فى المال ❁

ظل المال ميسال \* الآمال متعلقة بالاموال \* العرض هو الغرض والمال هو  
المال \* ما بقاء المال بين حوائج الانسان وجوانح الزمان \* من كان كيسه  
صفرا من البيض والصفير فليشرب بحمقاء الدهر وانقطاع الظهر \* من اصلىح  
ماله فقد حصل بقاء العرض وبقاء العز \* ما كأس من فرغ الكيس ليملاً  
الكاس \* لا اشد من الوضائع على اصحاب البضائع \* ربما كان بعض المجد  
فى وفور الوفير \* ختم المال حتم \* مال المرء موئله \* قد رأينا من يوجد بنفسه  
ويجمل بماله \* الدراهم لجروح الدهر مراهم \* الدرهم انفذ الرسائل  
وانفع الوسائل وانجح المسائل \* اكبر الورق فى الورق

\* ما المرء الا بمقلوب اسمه رجل \* بالفارسية فافهم ايها الرجل \*  
\* فان يكن خاليا مما رمزت به \* بضم ميم اسمه قد جاء الاجل \*

العين للعين قرّة وللظهر قوة • من ملك الصفر ابيض وجهه واخضر عيشه •  
خاصية الاصفر المدور المنقوش تصير كالعن المنقوش • ما اشبه  
حسن الدينار بالنور والنور والشار • الذهب خير مال حاضر لباد  
وحاضر • ما اسرع ذهاب الذهب وانفراض الفضة • من القار يبط تجمع  
القناطير

### ❦ في العقار ❦

قصّ جناح المال الطيار باعتقاد العقار • ليس بحازم من باع العقار وابتاع  
العقار • اخسر بمن يبيع الماء ويشترى الاماء • الضياع مدارج الغموم وكتب  
وكلائها سفايح الهموم • ارتفاع الضيعة العازبة كالعقبان في اجنحة العقبان •  
نقصان الغلة زيادة الغلة • ناهيك بالغنم اذا تلاقحت وتلاحقت

### ❦ في الشكر ❦

السعيد من اذا اظلمته النعمة لم يشغل بسكرها عن شكرها • الشكر تمية لتنام  
النعمة • نعمة الشاكر من النقص والنقص في امان ومن السمو والنمو في  
ضمان • اذا اونس النعمة بالشكر ربت فزبت واذا اوحشت بالكفر  
ظننت فامننت • احسنوا مجاورة النعمة فانها سريرة النفرة بعيدة  
السفرة •

### ❦ في الصبر ❦

الصبر احب ندى الحبحى • من تبصر تصبر • الصبر احسن وانجح وفي  
ميزان الاجر ارجح • عليك بصبر القروم البرل عند الخطوب البرل •  
الحصيف من يماسك عند الارزاء ويتمسك عند الصبر والعزاء • الصبر مفتاح  
النجاح • ما احرى من كان صابرا ان يكون الى مناء صائرا • اذا قرعت  
النواثب مروءتك فلا تغفلن مروءتك • الصبر بالحر احرى وفي طريق المروءة  
اجرى •

### ❦ في القناعة ❦

من اراد ان تقر نفسه وتقر عينه فليخذ القناعة صناعة • من لم يرض باليسير \* فهو اسير للمياسير • من ملك ما يكفيه \* ثم تعرض للسفيه \* طامعا فيه \* فالحجر بهيه \*

### ❦ في العقل ❦

العاقل من يروى ثم يروي ويخبر ثم يخبر ويساهد ثم يشهد ويعلم ثم يعلم • العاقل من يستدل بأسرار الوجوه على اسرار القلوب • العاقل من يرى بابل رأيه آخر الامور • ويبتك من مهماتها ظلم الستور • العاقل من يستبسط دفائن القلوب • ويستخرج ودائع الغيوب • احرم من كان عاقلا \* ان يكون عما لا يعنيه غايلا • العاقل من عرف مكانه وحده • فلم يتعد • وعلم محله وخطه • فلم يخطه • لا تلتق نصيحة العاقل الا بالتقبل والتقبل • ربما يسخط العاقل فيبدي الرضا • وبغضى على مثل جر الفضا \*

### ❦ في العلم والادب ❦

العلم اشرف ما وعيت \* والخير افضل ما اوعيت • العالم العاقل مرموق موموق • قدما كان العالم موقرا \* والجاهل محقرا • من جمع بين الادب والمال \* فقد حاز جل الجمال • لا يحسن ديباج الادب ما لم يكن بالعقل مطرزا \* وبالقبول معرزا • الاديب لا يجالس \* من لا يجانس • الادب وسيله الى كل فضيله \* وذريعه الى كل شريعه \*

### ❦ في التقوى والمحاسن ❦

التقوى افضل العباد للعباد • التقوى هي العدة الباقية \* والجنة الواقية • التقوى اقوى عده \* واوفى عده • من ذم جوارحه رم • الاروع \* هو الاروع \* والاتقى \* هو الاتقى • من عفا ازاره \* خفت اوزاره • من



ثقل ميزانه خف ظهره • من افضل المكارم • اجتناب المحارم • حفظ  
 الجار • من كرم التجار • اخلق بالحسن الخلق ان يستريح ويريح • ما اذل  
 حسن السيرة • على طيب السيرة • من لم يحمد في التقير • ولم يذم في  
 التبذير • فهو سديد التدبير • كم من معسر في الثياب الاخلاق • موسر  
 من مكارم الاخلاق • التوفيق • رفيق رفيق • الجود والشجاعة لفق •  
 والجبن والبخل وفق • قول نعم • احسن من حر النعم • تحمل بيض النعم •  
 من كتب بالمسك فليختم بالعبر • من اورق بالذهب فليثر بالجواهر • خير  
 الشهاده • ما تحققه المشاهده • وافضل الاخبار • ما يصدقها الاختبار • ثمرة الصلاح  
 تبقى على الاحقاب • لا ينبغي للفاضل ان يرضى من الفضل • بالقول الفصل •  
 ومن البر الجزيل بالكلام الجزل • ناهيك بمن ادى عنه حق الخميس • وطار في  
 انفسه ربح الخميس • الرجل من يشق الجحافل بحسامه • ويزين المحافل  
 بكلامه • لا غرو ان يقطع السيف الحسام • وبطلع البدر التمام •

### ❦ في المثالب والمقايح ❦

اكثر العام كالانعام • اكثر الاغنياء اغنياء • ما اكثر الاناس في الناس •  
 المكشاك يعرض للعثار • ما اقبح الجهل بالكهل • كلما كان لسان الشرير اطلق  
 واذلق • كان باهلا كه احق واخلق • لا خلاق • للسيء الاخلاق • لو كانت  
 المشاجرة شجرا • لم تثمر الا ضجرا • الحسن غير محسن كالسيف الكهاس •  
 والغيم الجهم • رب ذباب في اهب النعاج • وصقور في صور الدجاج • التصلف  
 تخلف • أما يخاف الكذوب • ان يذوب • لا وفاء للشرير الشريف •  
 الجبان الى مقره • اسرع من الماء الى مقره • خلف الوعد • خلق الوعد •  
 تعداد المنه • من ضعف المنه • رب رقعة تفصح عن رقعة كاتبها • لوم  
 المنكوب لؤم

### ❦ في الذنوب ❦

الذنوب قيد المذنب توثقه • ثم توبقه • من كان ذنبه انغم • كانت عاقبه

اوخم \* من كبر اجترامه \* قرب اخترامه \* \* اخلق بالذنب ان يحنى  
ثمرة ما جنى في اولاده

### في السرور وضده

كان السرور حجر على كل ذي حجر \* الفضارة والنضارة من ثمرات الفرح \*  
والذبول والتحول من نتائج الترح \* ليالى السرور غر \* وايام الهموم غبر \* \*  
شعار الوجوم \* رعى النجوم \* \* لا مستمتع ببرد الطلال \* مع حر البلبال \* \*  
المهموم فى حبس من جلده وفى جمجم من قلبه \* صدور المهمومين فى سجون  
من شجون \* اتما يدفع الالى بالالى \* ربما تطيب الغوم بالعموم \* شر الغوموم  
ما امص وارمض وامرض \* شر الهموم ما فجع فاجع \* شر الغوموم ما  
اذا حدث كرت واذا ألم آلم \* ربما جل الخطب عن الخطاب \* ومنع الاكتئاب  
عن الكتاب \*

### في الهوى

الهوى سلاف موفق \* مزاجه ذعاف موبق \* \* الهوى آفة لم يسلم منها قرن من  
القرون وائمة الامم واعلام الاسلام وايمان الايمان \* الهوى مركب لذى يهوى  
براكبه فى المهالك ان لم يمك عنانه بيد العقل \* من كان لعنان هواه املك \*  
كان لطريق الرشاد اسلك \* \* من اجتهد فى مجاهدة هواه \* كفى اعداء عداه \*

### في المواعظ

مهد لنفسك قبل عثرة قدمك \* وكثرة تدمك \* الحازم من تزود لما به \* قبل  
ان يصير لما به \* كن مصلحا مصححا ولا تكن مسيئا مسييا \* اسكن الدنيا بقلب  
مسافر عنها واعمل للآخرة كالك حاضرها \* اعمل ما شئت قبل ان تنصور من  
شمار العاجله \* ونار الآجله \* \* عليك بالنزوع عن هذه الغايه \* والنزع الى  
تلك الباقيه \* اذا ابتليت بالاساءه فكن فيها مقتديا لا مبتدئا ومتبعا لا  
متبعا \* لا يكن كلامك كالعسل \* وفعلك كالاسل \* \* لتكن اياديك عند

مواديك \* وتعديك على اعاديك \* • اياك ومخاصمة اللجوج اللجوج • اذا كنت في صحة من دينك وسعة من دنياك فاغفر ذنب الزمان فيما اجترم \* وفي من اخترم \* • اذا نأتيك النابتة لا حيلة لها فلا تجزع عن \* • وان كانت لها حيلة فلا تجزع \* • جانب جانب الظنين فلا تنظر اليه ولا تناظر به • عليك بالاشفاق \* من الانفاق بلا ارتفاق \* • اذا عضك الزمان فينبغي ان تستأسد عليه ولا تستأسر له • ارض من الايام باقلاع صواعقها \* وانحراف بوائقها \* • احذر ان يكون تدبيرك تدميرا • عليك في المعيشة بالتقدير \* ما لم يكن كالتقدير • • عليك بالانوبة \* قبل انتهاء النوبة \* • اذا انشأت كتابا فعليك بعرضه \* على من يشق ما اختل من عرضه \* • من كان من القائلين بفضلك \* فاجعله من القائلين في ظلك \* • أقض ما عليك راغبا قبل ان تقضيه راغما • اسبق الى انتهاز الفرصة عوارض الفوات \* وشوائب الآفات \*

### في نيل الراحة بالتعب

من شمر عن ساق الجدد \* وجد مفتاح الجدد \* • من طلب المحل الاثير \* هجر المضجع الوثير \* • من اراد نفائس المكاسب \* ركب بسايس السباب \* • من عشق المعالي \* عانق العوالي \* • من اراد السعة والدعة تحمّل الوصب والنصب • من تنسم الآمال \* تنسم الاهوال \* • من احب علو المراتب \* لبس غبار المواكب \* • وفز قوة المراكب \* ومرن على زحم المناكب \* • واكتحل برعى الكواكب \* • من خدم المحابر \* خدمته المنابر \* • من جلب درّ الكلام \* جلب درّ الكرام \* • من ركب الامل الواسع \* لم يستبعد المحل الشاسع \* • من خدم الملل والدول \* لبس الخلى والخلل \* • وملاك الخيل والحوّل \* • من يقيس الخط على الجدد بالنقش في الجلد \* من يقيس القرب بالعسجد \* • والخصى بالزرجد \* • لا يقاس قرآء السبع المثاني \* باصحاب الثالث والمثاني \* • من يقيس الخصى بالمرجان \* والهجين بالهيجان \* • شتان ما الدر والخصى \* والسيف والعصا \* • شتان ما الليل الدامس \* والنهار الشامس \* • لا يقاس الصلصال بالسلسال • كم بين الحق والباطل \* والخالى والعاطل \* • كم بين مطلع السماء

مسبح السمك \* كم بين من يبكي حربا \* وبين من يضحك طربا \* • كم بين  
حوت السماء \* وحوت الماء \* • شتان ما ليل السليم \* وليل السالم في فراش  
النعم \* • شتان ما حسام يحكم بالفوت \* ويخلف ملك الموت \* • وكهام  
كالضبة يذبو عن الضربة \* • شتان ما القيام بين الاسنه \* والاعنه \* • والقعود \*  
بين الزق والعود \* • هل يستوى الهاجدون والجاهدون

### ❁ في الشباب والشيب ❁

سواد العذار \* يعذر في خلع العذار \* • ما اطيب العيش لولا ان صفوه  
مشوب \* وثمرته مشيب \* • شتان ما سواد الخط \* وبياض الوخط \*  
\* هذا عذارك بالمشيب مطرز \* فقبول عذرك في التصابي معوز \*  
\* ولقد علمت وما علمت توهما \* ان المشيب بهدم عمرك يرمز \*

### ❁ ايضا ❁

\* ابلى جديدي هذان الجديدان \* والشان في ان هذا الشيب ينعاني \*  
\* كأنما اعتم رأسي منه بالجبل الراسي فاوهمني ثقلا واوهاني \*  
اذا طلع نور المشيب فليغرب نجم الذنوب \* عذر التصابي متعذر مع ايضاض  
العذار \* واخذ المشيب في الاعذار والانداز \* • حق لمن يعتم \* بالمشيب ان  
يفتم \* • اذا طلعت شمس المشيب فلتنقنع غباية الغواية ولتنكشف ضباية  
الصباية \* • سقيا لفرر الشباب \* وغرر الاحباب \* • يا اسفي على الشباب  
المفارق \* وسواد المفارق \* • اذا ساع الشيب فلا المقراض يحفيه \* ولا  
الخضاب يحفيه \* • لا يركى ساهر الخضاب \* ونصوله نصول في عين الكعباب \*  
ما اقبح الحدة بمن بلغ سن الخنكة \* لا عذر لمن اعتم بالمشيب ان لا يرتدى  
بالعقل \* • ما اقبح اللهم فكيف الفواحش بمن ألم الشيب بلته \* • صاحب  
السبعين شمس العصر على القصر \* • ما انقد سهم المنية في من حنى قوسه  
الكبر \* • ما بقاء من وهت عراه \* وانتهت قواه \* • ما بقاء شيخ مجتث الجئه \*  
كأنه عثه \* • من قيده الهرم لم يطلقه الا الموت

في المرض

الناس كالأعراض لسهام الأمراض وكالفرائس لانياب النواذب فإذا عرض لك مرض فاعتقد أنه لا يبرئك منه إلا من براك \* وإذا نابتك نائبة فاعلم أنه لا يدراها عنك إلا من ذراك \* ربما شفى من أشقى \* إذا انتهى المريض فقد شام بارقة الاقبال \* وشم رائحة الاستقلال \* إذا ألم الألم فالعاجلة بالعاجلة \* ما حال من جسمه عليل \* وفي قلبه غليل \* جلسة العبادة خلصة

في الدنيا والدر

الدنيا غرارة غدارة مائة مائة مفيدة مفيدة \* الدنيا عروس تغتال الاخذان \* وتختان الاحتان \* صاحب الدنيا بين فرحة ورحمة وحيرة وعبرة \* نسيم الدنيا يقصر عن سمومها \* وأغذيتها لا تنفي بسمومها \* ساكن الدنيا راحل \* وانفاسه رواحل \* وإيامه مراحل \* امر الدنيا امر \* وتحت بشرها غمر \* نعيم الدنيا يصفو \* ولكن لا يصفو \* اقبال الدنيا كالمامة ضيف \* أو سخابة صيف \* أو زيارة طيف \* صاحب الدنيا بين العسل والصاب \* والصحة والاصاب \* الايام تمر ونحو \* ثم تمر وتخلو \* المرء من دنياه بين امانى ومدوده \* وعوارى مردوده \* الدنيا كعدة باحداثها \* وقصورها منفعة باحداثها \* صريع الدر مسكين \* وللنواذب مستكين \* وطرفه مفضوض \* وابهامه مفضوض \* ما حال من يرسف في قيد المحنة ويرسف صباية البلغة \* توالى النواذب قرح الى قرح \* ولمح على جرح \* ما اطيب العيش لولا ما يكدره من انصباب مصائب المصائب \* والنواذب شواذب النواذب \* واعتراض قوادح الفوادح \* نواذب الدر اذا ألمت ألمت \* واذا اعتزضت اجعفت \* واذا ألحت ألحت \* ولكنها اذا طالت \* طارت \* واذا انقضت \* انقضت \* واذا جلست \* نجلت \* كيف السرور بأمور تمور واحوال تحول \* كيف الاحتراز من الاقدار \* والاحتراز من الفلك المدار \* شر الزمان ما يرجى ولا يرجى \* من ينازع القضاء \* على المضاء \* من له الامان \* من

الزمان \* \* من يتلقى الدهر بالقهر \* من ذا الذي لا يذل الدهر صعوبته \*  
 ولا تلين بد الايام صعده \* مفارقة النفوس روحها \* كفارقة الجسموم  
 روحها \* \* شر النوائب مايقع من حيث لا يتوقع \* الانام فرائس الايام \*  
 \* اقول والقلب مكدود باحزان \* والصبر ابعد مما بين اجفاني \*  
 \* حتى متى الميذى العوض انملتي \* غيظا على زمن قد رام ازمانى \*  
 \* فى كل يوم ارانى فى نوائبه \* كأننى اصعبى والدهر اسناني \*

### ❦ فى الموت ❦

ما عيش من كان فى الموت عريفا \* وفي يم الهم غريفا \* \* الموت منهل والناس  
 اليه بين ماض ولاحق \* وسائق وسابق \* \* اخلق بمن كان الموت منه على  
 ذكر \* ان لا يأتى بنكر \* \* كيف السرور بعمارة الديار \* مع خراب الاعمار \* \*  
 جسم المرء عرضة لسهام القضاء \* وروحه عارية بعرض الاقتضاء \* \* من آثر  
 السفر على القعود \* فأحربه ان يعود مورق العود \* \* رب سفر \* كسفر \* \*  
 اذا نبت بك بلدك فاستمر خافية الغراب \* فى الاغتراب \* وقادمة العقاب \* فى  
 اقحام العقاب \* فر بما اسفر السفر عن الظفر \* وتعدى فى الوطن قضاء الوطر \*

### ❦ فى الامثال ❦

لم تزل الاحداث حايه \* والخطوب جايه \* \* شر الاعمال ما كان عسائره  
 طويلا \* وغنائره قليلا \* \* من عاداه قومه \* طال يومه \* وطار نومه \* \*  
 عند المصائب تحمل عقود الحقود \* مثل الكريم فى الاستتار \* كالبدى فى  
 الاستسرار \* \* من آثر الشاء على الثراء طال صوته وطاب صيته \* \* الشهم حتما  
 سقط لقط واين ما حل عقد وحل \* \* من اسرف فى الوصال \* اشرف على  
 الملل \* \* من اشتغل بما لا يعنيه \* فاته ما يعنيه \* \* بعض الناس كالعذاء  
 النافع \* وبعضهم كالسم النافع \* \* ربما احترق فى النار من اوراها \* وسلم منها  
 من واراها \* \* اجد ما يكون الاقدام \* اذا تزلزلت الاقدام \* \* الدنيا بصفاق  
 الزبر \* والدين بصحائف الزبر \* \* ركوب الموت الاحمر \* الى البحر الاخضر \*

اهون من وقع الحاجة الى ذى العطف الازور \* والطرف الاصور \* \* ممارسة  
 الشرار \* ايسر من ملابسة الشرار \* نور الصباح ينفى عن المصباح \* ما اغنى  
 الشموس عن الشموع \* والمستلثم احرز من المستسلم \* ربما زمن من سمن \*  
 غرس الاحن بثر المحن \* ربما قدح من مدح \* وقضخ من نصح \* \* قد  
 برخص ما غلا \* ويسفل من علا \* \* من كشف سره \* هنك ستره \* \* من اذال  
 وجهه اذل نفسه \* اليأس من الناس \* خير لباس \* \* برد اليأس ارواح من  
 حر الطمع \* التصريح \* مما يريح \* والمعاريض \* كالمقاريض \* \* لا هجوع \* مع  
 الجوع \* \* ربما كسدت اليواقيت \* في بعض المواقيت \* \* قد يذنب المروءثم  
 يتوب \* ويغرب اللب ثم يثوب \* \* من يسلم من القدح \* ولو كان اقوم من  
 القدح \* \* من استشرع رهبا \* امعن هربا \* \* قوة الوسيلة جناح النجاح \*  
 حضن الوالد حصن الولد \* ربما تخير \* من تخير \* \* كم ادت المجادلة الى  
 المجادلة \* اذا جاء القضاء \* ضاق القضاء \* \* ليست العزة \* في حسن  
 البره \* \* قدر اذا قطعت \* ما استطعت \* \* من يهدد الغرثان بالسكباج \*  
 والعريان بالديباج \* \* اضيع من ايم \* بلا قيم \* \* من يقدر على رد امس \*  
 ولس عين الشمس \* \* من يقدر على صفرة الوجل \* وحرة الخجل \* \* المقاتلة  
 بالمخاتلة \* الصعب مع القضاء ذلول \* لا بد لكل فاضل من صاقل \* سوء  
 الظن \* من شدة الضن \* \* لا مدخل للهزل \* في رأى الجزل \* \* القول  
 الفصل \* امضى من النصل \* \* كلام الكلام \* كجراح السهام \* \* لكل عدل  
 لذع \* كم عاقت الامطار \* عن الاوطار \* \* الحار حر وان وقع للبدن \* وانغمس  
 في لجة الدين \* والعبد عبء وان افعلت خيله عسجد \* واتخذ الفرق  
 مرقدا \* \* رب امر مداوته \* مداراته \*

— في البلاغة —

ابلى الكلام ما حسن ايجازه \* وقل مجازه \* وكثر اعجازه \* \* البليغ من اذا رمى  
 هدف البلاغة اصاب \* واذا استدر سحاب الصواب صاب \* \* البليغ من يتجنب  
 الاغراب \* في الاعراب \* \* كلام البليغ معسول \* وكلام الغي مفسول \* \*

البليغ من يحتجى من الالفاظ انوارها \* ويحتجى من المعاني ثمارها \* \* كلامه باكورة  
الذكر \* وبكر الفكر \* \* ابداع الكلام ما راقت اصوله وفصوله \* وطاب مقطوعه  
وموصوله \* واذا اسرع الى الاذن وصوله \* تصور في القلب محصوله \*  
كالوشى المنق \* والحيق المروق \* ولم يكن كالجدار المزوق \* والدرهم  
المزيق \* \* خير الكلام ما طاب درسه وخف سرده \* رب كلام لو تجسم كان  
حقه \* ان يجعل الباقوت حقه \* \* رب كلام له حسن الوجوه الصباح \* وسحر  
الخدق الملاح \* \* رب كلام الملع من اطواق القمارى \* واذكى من العود  
القمارى \* \* احسن الكلام ما كان لفظه مذهبا \* ومعناه مهذبا \* \* الكلام  
الحزن يسر الحزون \* وبسهل الحزون \* ويعدل الدر الحزون \* \* رب كلام  
احسن من عقود اللاكى \* وابهى من نجوم الليالى \*

### ~ في المكتابة ~

الخط كالوشى المحبوك \* وانثر المسبوك \* حسن الصبغة \* ملج الصبغة \* \*  
الكلام الفائق \* بالخط الرائق \* نزهة العين وفاكهة القلب وريحانة الروح \*  
رب خط احسن من بنفج الخط \* ولفظ احسن من الدر في السمط \* احد من  
الطواويس ظهورها \* ومن البراة صدورها \* \* رب كلام يشتمل من  
اصناف الفوائد \* على اصداف الفرائد \* \* رب كتاب احسن من حلل البحر \*  
والوصل بعد الهجر \* والجمع بين الشكر والاجر \* \* رب كتاب احسن من  
عهد الصبى \* وامتع من نسيم الصبا \* \* رب كتاب احسن من البشرى \*  
باليسرى \* واحسن من بدور الغرر \* في ليالى الطرر \*  
\* خط ابن مقلة من اراءه مقلته \* ودت جوارحه لو حوات مقلا \*  
\* فالدر يصفر لاستحسانه حسدا \* والروض يحمر من نواره نخجلا \*  
الكاتب من خطه التبر المنسبك ولفظه القطر المنسكب \* الدواة \* من انفع  
الادوات \* والحبر \* اجدى من التبر \* \* صرير الاقلام \* كصليل الحسام \* \*  
اذا اجتمع للكاتب التجويد والجمدة فلا تخلين يده من قرطاس او طاس \* اذا  
ملكته الهية خواطر الكاتب كل قلمه \* وقل كلمه \* \* اوضع الكتاب من



كان ردئ الخط سقيمه \* بطئ الخطر عقيمه \* اذا تكلم حكي باقلا \* واذا  
ترسل كان نافلا • عليك من الدفاتر \* باخاير الذخائر \* لا باسقاط الاسقاط

❖ في الشعر والخطب ❖

احسن الشعر ما جمع التصريع والترصيع • ناهيك بشاعر شعاره \* اشعاره \* ودابه \*  
آدابه \* يتخلل \* ولا يتخلل \* • رب شعر حقه ان تخلع الشعرى عليه • البليغ من  
اذا تكلم اضحك القطوب \* واذا خطب دفع الخطوب \* اعبي الخطباء  
من اذا خطب حبط واذا وصف \* عصف \* واذا تكلف \* تحلف \* • جد  
الادب جد \* وهزله جد \* • ابو فراس

\* اروح العقل ببعض الهزل \* تجاهلا مني بغير جهل \*  
\* امزح فيه مزح اهل الفضل \* والمزح احيانا جلاء العقل \*

❖ في الحسن والقبح ❖

اخلق بمن كان وجهه دعيما \* ان يكون فعله ذميا \* وبمن كان وجهه مضيا \* ان  
يكون فعله مرضيا • • يمن الصباح \* في لقاء الصباح \* • العين بالصباح قريرة  
وبالصبح قريحة • الوجه الحسن مادة الروح وراحة الروح • احسن الوجوه  
ما تأخذه العين ويقبله القلب وترتاح له الروح • غزاة الطرف الفاتن الفاتر  
تنفث في عقد السحر \* وتحل عقد الصبر \* • ثم يشهد القلب بأنه الشهد • يستحسن  
تفاح الحدود ورمات النهود على اغصان القودود • احسن ما يكون وجه الملبح  
اذا نقش العذار فص وجهه واحرق فضة خده \* واذا غلف شعر خطه  
ورد خده \*

\* خليلي اني من محبتي العلى \* بليت بعلوى الصفات اخي البدر \*  
\* ففقد الثريا مستكن بغره \* ومنطقة الجوزاء في خصره تجري \*

❖ آخر ❖

\* جالسي شادن كلقت به \* في صفة حالنا بها غضه \*  
\* دمعي ياقوتة على ذهب \* وفوه ياقوتة على فضه \*

## ❖ آخر ❖

- \* لك صدغ كأنه قلب فرعون ووجه كأنه يد موسى \*
- \* وفم قد اتى ببرهان عيسى \* فهو بالطيب منه يحى النفوس \*

## ❖ آخر ❖

- \* بنفسى مريض الطرف والود لم يدع \* لعاشقه قلبا صحيحا ولا عقلا \*
- \* اذا ما سقانى كأس عينيه فى الهوى \* غسبى ما فى فيه من سكر نقلا \*

## ❖ آخر ❖

- \* يا واحدا فى الحسن ها انا واحد \* فى الحزن اصلى نار وجد مضمهر \*
- \* واطل بين تذلل وتخير \* اذ انت بين تذلل وتخير \*

## ❖ فى القيان والحب ❖

- خير الجوارى الوسيم \* الجسيم \* وشرهن الشوها \* الفوها \* • القينة قينة كتصحفها •  
من اقوى فتن الانسان \* قينة تجمع بين الحسن والاحسان \* • الحب طائر  
لا يلقط الا حب القلوب • صدر المحب حران \* وقلبه حيران \* • قلب المحب مقسوم  
بين الهموم والوجوم \* وطرفه موسوم بالسجوم ورعى النجوم \* • ليل المحب نهار  
السهاد \* ونهاره ليل فى السواد \* دمعه مطلق \* ونومه موثق \* تصعد زفراته \*  
وتتحدر عبراته \* • قد خالف جفنه الاعتماض \* وخالف قلبه الارتماض \* •  
لا نفع غراب البين بين المحبين • متى يخلو المحب من حنه \* وأنة ورنه \* • ربما  
تلف \* من كلف \* • المحب من يؤثر حبيبه على سواد عينيه وسويداء قلبه \* •  
ليس لحر قلب المشوق \* كبرد ريق المشوق \* • للمحب ان يتذلل \* وللحبيب ان  
يتذلل \* • هجر الحبيب كلفح الهواجر \* ووصله نسيم الاصيل \* • اذا عطش  
المحب فريق الحبيب ورده \* واذا شرب فخذ ورده \* • اذا صدح الحمام \* صدع  
قلب المستهام \* • طرف المحب كليل \* وقلبه عليل \* • ونهاره عويل \*  
وابله أليل \* • نفحات الطيب \* فى صفحات الحبيب \*

في الحمر

الدنيا معشوقة ربحها الراح • الخمر اشبه شئ بالدنيا لاجتماع المرارة واللذة فيها •  
 النبيذ كيمياء الطرب • وضد الهم والحرب • • الخمر مصباح السرور • ولكنها  
 مفتاح السرور • • الخمر خيرة الفرح • وصابون الترح • • اشرب من الخمر  
 ما لا يشرب عقلك واتركه قبل بلوغ الحد • الذي يوجب الحد • • الخمر عروس  
 مهرها العقل • لا يطيب المدام الصافي • الامع التديم المصافي • • ما اجمع  
 الشمول لشمع الطرب • وابلغها في قضاء الارب • • متابعة الارطال • تبطل  
 سورة الابطال • • لا يذهب الهم كالشراب • الذهبي الجلباب • الكوكبي  
 النقاب • • لا تطيب الراح الا من ساق كأن الراح من خده معصوره • وملاحة  
 الصورة عليه مقصوره •

\* يا واصف الراح بنسبها • دونك وصفا على القدر \*  
 \* كأن عين الشمس قد افرغت • في قالب صبيغ من البدر \*

آخر

\* كتبت اليك من سكر السرور • وكأسات تدور على بدور \*  
 \* وماء الورد بهطل من سحاب البخور على السوالف والبخور \*  
 \* وعين الدهر قد نامت فقامت • لنا سوق الملاهى والسرور \*  
 \* وقد فاد الغلام اليك طرفي • كرجع الطرف فامن بالحضور \*

آخر

\* بات في غرة المحرم عين المحرم \*  
 \* واسقى الكأس قد اشبهها في توشمي \*  
 \* بنسيم معقد • في هواء مجسم \*

في السماع

السماع ادام المدام • انس المغنين من ضربه كالضرب • وغناؤه مادة  
 الطرب • • ليس البلابل • كحمر بابل • • لا تطيب حنات الزامير • الا بقوافير  
 القوافير • • اطيّب النقر • ما افترن به غناء كالغنى بعد الفقر •

- \* غناؤك غنيتي من كل زاد \* ورقصك قد تعلمه فؤادي \*
- \* وانت المحسن الحسن المحيا \* فقد اصبحت فردا في العباد \*
- ❀ ايضا ❀
- \* غناؤك يهزم جيش الكروب \* وعيناك للناس عذر الذنوب \*
- \* فويل القلبوب اذا ما رنوت واما شدوت فويل الجيوب \*
- ❀ ايضا ❀
- \* فديتك يا اتم الناس حسنا \* واصلحهم لتخذ حبيبا \*
- \* فوجهك زهرة الابصار حسنا \* وشدوك متعة الاسماع طيبا \*
- \* وسائلة تسائل عنك قلبا \* لها في وصفك العجب العجيبا \*
- \* رنا طيبا وغنى عندليبنا \* ولاح شقائقنا ومشى قضيبا \*
- عيش الماجن في رحيق كالخريق \* وعشيق كالفصن الرشيقي \* رب فتى  
من شياطين الانس ورياحين الانس \* قل ما يوفى بالعقود \* شارب دم  
العنقود \*

### ❀ في المشموم ❀

- الورد اشرف الزهر \* في اطرف الدهر \*
- \* على بند كصفو الزمان \* ونيل الاماني وحرز الامان \*
- \* اذا نالت النار من جسمه \* انت روحه بنسيم الجنان \*
- ❀ آخر ❀
- \* وحمام له حر المحجم \* ولكن شابه برد النسيم \*
- \* رأيت به ثوبا في عقاب \* وزرت به نعيما في جحيم \*
- ❀ آخر ❀
- \* ارى الروح للانسان بالراح حاصلا \* فصلاني بهانفسى فداؤك واصلا \*
- \* وداو بحر الراح بردا مواصلا \* مناصله يمسسن منا المفاصلا \*
- \* فقد لبس السحاب غيم مطبق \* وألبس وجه الارض منا الحواصلا \*
- وجه الربيع وسيم \* وريحه نسيم \* وسحابه ماطر \* وتراه عاطر \* \* اطيب

اوقات النهار \* وادعائها الى معاقره العتار \* اذا حلت يد الشمس ازرار السحاب  
 المدرار \* واذا ع لسان النسيم اسرار الانوار والازهار \* • اذا انحل عقد  
 فليتنظم عقد الندما • اذا تراكت الغيوم وتراكت الغيوم \* في المدام بماء  
 الغمام شفاء الهموم \*

### — ﴿ في الربيع ﴾ —

\* اظن الربيع العام قد جاء تاجرا \* ففي الشمس برازا وفي الربيع عطسارا \*  
 \* وما العيش الا ان نواجه وجهه \* ونقضى بين الوشى والمسك اوطارا \*  
 خير المجالس ما كان لاعين فيه مسرح \* وللروح فيه مستروح \* • انزه الاماكن  
 ما امتدت فيه مسافة النظر \* الى الحضرة \* ورتعت سوام البصر \* بين الماء  
 والزهر \*

﴿ تمت منتخبات كتاب المبهج للامام العلامة الهام ابى منصور ﴾

﴿ الثعالبي النيسابورى وتليها الرسالة الثالثة وهى ﴾

﴿ منتخبات سحر البلاغة له ايضا ﴾



— الرسالة الثالثة —

— مختار من كتاب سحر البلاغة —

✽ للامام الثعالبي ✽

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

✽ ابو محمد الحسن المهلبى ✽ من ضاف الاسد قراه اظفاره \* ومن حرك الدهر اراه اقتداره \* • التصرف اعلى واسنى \* والنعتل اعنى واصفى \* • اكفف عن لجم يكسبك بشما \* • وفعل يعفك ندما \* • مكن موضع رجلك قبل مشيك \* • وتامل عاقبة فعلك قبل سبعك \* • لا تبد وجه الموافق المطابق \* • وتحق نظر المسارق المنافق \* • لا تعدل عن النص \* الى الخرص \* وعن الجدس \* الى الهجس \* • ربما وفى طنين \* وهفا امين \* • قتل الانسان ظلم \* وقتل قاتله حلم \* • لولم يكن فى نهجين الراى المفرد \* وتبين عجز التدبير الاوحد \* • الا ان الاستفاح وهو اصل كل شئ لا يكون الا بين اثنين واكثر الطيبات اقسام تجمع واصناف تؤلف ا فى ذلك ناهيا عن الاستبداد \* وأمرأ بالاستمداد \* • ✽ صاحب ابن عباد ✽ من استباح البحر العذب \* استخرج اللؤلؤ الرطب \* • من لم يهزه بسمر الاشارة \* لم ينفعه كثير العباره \* • رب لطائف اقوال \* تنوب عن وظائف اموال \* • الكلام اذا تكرر فى السمع قرر فى القلب \* • من طلب الرى من الفرات لم يخش الظمأ فى ورده \* • ومن قصد الكريم برجائه لم يحاذر الخيبة فى قصده \* • من طالت يده بالمواهب \* امتدت اليه السنة المطالب \* • من غط النعمه \* استوزل النقمه \* • من نبت لجه من الحرام \* لم يحصده غير حد الجسام \* • من لم يتحرز من المكاييد قبل هجومها \* لم يعنه الاسف عند وقوعها \* • وطىء النجم بقدمه \* وسبق القدر بتقدمه \* • الناس بالذم اعلق \* وروائحهم بالحفظ

اعبق \* الاعتدال اعدل \* والطريق الوسط امثل \* • الراى اقومه \* احكمه \*  
 واشده \* اسده \* • رب اجتهاد \* ابلغ من جهاد \* ومكاييد دقيقة المسارب \* انكى من  
 حداد صقيلة المضارب \* ولطائف اقوال \* تنوب عن وظائف اموال \* وثبات  
 عقول وعقود \* اوقع من يات جيوش وجنود \* • غش الكافي احمد من نصح  
 الناقص • الثناء الجليل لسان المساعى \* والبشر الحسن عنوان المعالى • • الصدر  
 يطفح بما جمه \* وكل الاء مؤد ما اودعه \* • اللبيب تكفيه اللحمة \* وتقنيه عن  
 اللفظة اللحظه • الاجام فى مواطنه كالاقدام فى مواقعه \* والترك فى اماكنه كالاخذ  
 فى مواضعه • • الراحة حيث تعب الكرام اودع • لكننها اوضع والقيود حيث  
 قام الاحرار اسهل • لكنه اسفل • • الشمس قد تغيب ثم تشرق \* والروض قد يذبل  
 ثم يورق \* • والبدر يافل ثم يطلع \* والسيف يذبو ثم يقطع • • اللبيب من الائمة  
 يكفيه • والائمة يغنيه • واللفظة تجزيه • واللحمة تؤثر فيه • • السيد لا يروع  
 القطيع بارضه والاسد لا يعدو على الفريسة فى ظله • الوقوف فى مدارج التهم  
 ذنب عظيم • والدخول فى شبهات الظن داء عقيم • • العلم بالتذاكر • والجهل  
 بالتناكر • • الطاعة سعيدة المطلع • حيدة المرجع • والعصيان ذميم الفاتحة وخيم  
 العاقبة • • الثعالب لا تجسر على اخياس الاسود • والارانب لا تقدم على اغيال  
 اللبث • • الضمائر الصحاح • ابلغ من الالسنه الفصاح • • ان الجبال الشم •  
 والاطواد الصم • لا تمال بحصيات القاذف • ولا تحال بمجمرات الخاذف • •  
 الرجل الحول من ثنى ازمة الاعداء عن الشخفاء • الى المودة والصفاء • لا من احال  
 الصديق ذا الاخاء • الى حال الهجرة والبغضاء • • الشئ يحسن فى ابانه •  
 كما ان الثمر يستطاب فى اوانه • • الاغفال لا تؤمن عواقبه • بل تحذر  
 مصائبه • • الآمال ممدوده • والانفاس معدوده • • الذكرى ناجعه • وكما  
 قال الله نافعه • • تجارة الافضال رابحه • وصفة الاحسان راجحه • • متن  
 السيف لين • ولكن حده خشن • ومس الحية ألين • ولكن نابها اخشن • •  
 الشمس نجى نورا • ولكنها تقتل حرا • والماء يروى • وقد يفيض فيردى • •  
 عقد المتن فى الرقاب • لا يبلغ الا بركوب الصعاب • • بعض الحلم مذل • وبعض  
 الاستقامة منزله • • كتاب المرء عنوان عقله بل عيان قدره • ولسان

فضله بل ميران علمه • انجاز الوعد • من دلائل المجد • واعتراض المطل •  
 من امارات الخجل • وتأخير الاستعاف • من قرائن الاخلاف • • خير البرما  
 ضفا وصفا وشرة ما بأخر وتكدر • خير الوعظ ما قضي بالارتداع • قبل الايقاع •  
 وبالانزجار • قبل الانكار • • اصطناع الاراذل • وصمة في وجوه الافاضل • •  
 فراسة الكرم لا تخطى • وقيافة الشرف لا تبطل • • قد ينبح  
 الكلب على القمر • فيلقم النابج الحجر • • كم منورط في عشار • رجاء ان يأخذ  
 بنار • • لا بد للسرى من قر • وللرعى من مطر • • قد يبلغ الكلام •  
 حيث تقصر السهام • • ربما كان الافرار بالقصور • انطق من لسان  
 الشكور • • ربما كان الامساك عن الاطالة • ارجح في الابانة والدلالة • • هل  
 ثبت التصنع الا بقدر الاستكشاف • ويستقر العمل الا ريث الاستشفاف • • لكل  
 امر اجل • ولكل وقت رجل • • ان نفع القول الجليل • والانفع السيف  
 الصقيل • • لا يذهبن عنك تفاوت ما بين السيوخ والاحداث • • والصور  
 والبغات • • عريسة الاسد • ليست من اماكن النقد • • كفران النعم • عنوان  
 النقم • • وجعد الصنائع • داعية القوارع • وتلقى الاحسان بالبحود • • تعريض  
 النعم للشرود • • قد يصل البرى بالسقيم • ويؤخذ البر بالانيم • • قد يقوى  
 الضعيف • • ويصحو الزيف • • ويستقيم المائد • • ويستيقظ الهاجد • • ما انتفع  
 بعلم رجل لم ينفع بظنه • ولا بفهم امرئ لم يصب بوجهه • • ان السنين تغير  
 السنن • • تنجاع ولا كعمرو • • ومنذوب ولا كصخر • • • للصدر نفثة اذا اخرج •  
 وللمرء بثة اذا احوج • • طلوع الشمس في ضمان غروبها • • ومكاره الايام في  
 اعقاب محبوبها • • وعوارى الليالى على شرف ارتجاعها • • وودائع الدهر بعرض  
 انتزاعها • • • المكتبة نظام الصلة وقوام المقدة وملاك المسرة • وعماد المبرة •  
 • ابراهيم بن هلال الصابى • • موقع الشكر من النعمة موقع القربى من الضيف  
 ان وجده لم يرم • وان فقدته لم يقم • • ان النفس لامارة بالسوء • صبة الى العتو •  
 لا تدفع عن مضارها الا بالاشكائم • • ولا تقاد الى منافعها الا بالجرائم • • فن كبحها  
 وثناها نجأها • • ومن اطلقها واهرجها ارداها • • ان الشيطان يكسوا الخدع  
 والشبهات • • سرايل المحجج والبنات • • يستغفر بها الاحلام • • ويستزل



الاقدام \* • احذر ان تأمر بما تجانب فعله \* او تنهى عما تأتي مثله \* • الشورى  
 لقاح العقول والمباحنة رائد الصواب واستظهار المرء على رأيه من عزم الامور \*  
 واستنارته بعقل اخيه من حزم التدبير \* اذا استفعل الداء فالحي والانضاج \*  
 انجع ما استعمل من العلاج \* • اعرف الناس بقدر العافية من وجدها بعد فقدها \*  
 وبفضل الثروة من لبسها بعد التعري منها \* • لسان العمل انطق من لسان  
 القول وجيـل الفعل ازجر من حسن الوعظ \* • اذا اتت الجفوة من معدن  
 البر تضاعف ايلامها وترايد انجاعها كما ان البرة اذا حانت شاذة من معدن  
 العقوق حسن موقعها وعجب امرها \* • رب بعيد يقربه نقاء جيبه \* وقريب يبعده  
 اتهام غيبه \* • رب حاضر لم تخضر نيته \* وغائب لم تغب مشاركته \* • الكلام  
 مذهب وربما سلك القائل مسلكا فسلك السامع ضده واراد شيئاً فظن به غيره \*  
 لا بد من مصابة الغمرة حتى تحلى وملاطفة الشدة حتى تنتهى \* • السيئة اذا  
 حصلت بين حستين لم تكن الا معمورة مفعورة \* • التصرف مع الرسوم الذميمة \*  
 والعاقبة الوخيمة \* بمنزلة الحبائل المسوبة \* والاشراك المنصوبة \* • الشكوك  
 اقارب \* • وان تباعدت بهم المناسب \* • ان انتشار النظام اذا بدا يدب ديب  
 النار في الهشيم \* ويسرى كما يسرى النغل في الاديم \* • وكثير ما تعدى الصحاح مبارك  
 الجرب \* • ويخطى الاذن الى المرك الصعب \* • • ولاى القاسم عبد العزيز بن  
 يوسف ❖ نعم العرب عن الضمير مضممار القريد \* • اندرع من ثوب عفافك \*  
 ما يشمل كافة اطرافك \* • التقوى اقوى طهير واوفى معين وخير عتاد \*  
 واكرم زاد للمعاد \* • وهى العدة الوافية \* • والجنة الواقية \* • والتجارة الزابحة \*  
 والسعادة السانحة \* • • اشخذ فكرك وارهدف ذهنك \* • احذروا ان يقلكم الله  
 باقدامكم \* • الى مصارع جامكم \* • • استدم النعمة عليك بالتقوى لله وبحسن الطاعة  
 للوالدين فانهما جنـسك \* • وعدتك وذريعتك \* • • المسفعتان عند الله فى اولاك  
 واخراك \* • • سيعوض الله من حر الهواجر برد الظلال ومن قلق الركاب \* • • نجح  
 الاباب \* • • ❖ لابي الحسن على بن محمد ❖ قل فى حران محل اخطاء النوء \*  
 وحـيران مظم خذله الضوء \* • • مراتع اهل الفضل مؤبسة ووجوه مطالبهم  
 مظلمة \* • • اسداء المنة تبرع ونافله \* • • واتمامها سنة لازمة وغنيمة حاصله \* • • البيان

الحسن ينوب عن الرقي ويستنزل العصم من الذرى • كلال الدهن \* مع  
ارتقاء السن \* ونقصان الخواطر بزيادة الشواغل واستمرار البلادة \* بمفارقة العادة \*  
\* لابي بكر محمد بن العباس الخوارزمي \* السكر على قدر الاحسان \*  
والسليم بأزاء الامنان \* • الاذكار حيث الناسى والتقاضى حيث التقاضى •  
النفس مائلة الى شكلها \* والطير واقعة على مثلها \* • العشرة محاملة \* لا معاملة \*  
والمجاملة لا تسع الاستقصاء والكشف \* ولا تحتمل الحساب والصراف \* • الاعتذار  
في غير موضعه ذنب \* والتكلف مع وقوع الثقة عتب \* والدواء لغير حاجة اليه  
داء \* كما انه عند الحاجة اليه شفاء \* • الكريم يعز من حيث بهون \* والرحم يشتد  
أسسه حين يلين \* • الاستقالة تأتي على العثرات \* كما ان الحسنات يذهبن  
السيئات \* • ثم المريض يستقل وقع الغذاء \* ويستمر طعم الماء \* • الحر كريم الظفر  
اذا نال ائمال \* واللئيم لئيم الظفر اذا نال استطال \* • الآباء ابوان اب ولادة \* واب  
افاده \* فلاول سبب الحياة الجسمانية \* والثاني سبب الحياة الروحانية \* • الغيرة  
على الكتب من المكارم \* لا بل هي اخت الغيرة على المحارم \* والجل بالعلم على  
غير اهله \* قضاء لحقه ومعرفه بفضل \* • الرجل اذا قيده عقال الوجهل \* لم ينطق  
نحو مطية الامل \* • المحجوج بكل شئ يتعلق \* والغريق بكل شئ يتعلق \* •  
العاقل يختار خير الخيرين \* ويميل مع اعدل الشقين \* • الجواد محتكر بر \* لا  
محتكر بر \* • المدح الكاذب ذم \* والبناء على غير اساس هدم \* • الدهر  
غريم ربما بقي بما يعد \* وحلى ربما تتم فيما تلد \* • المصيبة في الولد العاق موهبة \*  
والتعزية عنه تهنة \* • المحبة ثمن كل شئ وان غلا \* وسلم الى كل شئ وان  
علا \* • التقديم للغاية تاخر عنها \* • الزيادة على الكفاية نقصان منها \* •  
النساء لحم على وضئ \* وصيد في غير حرم \* • ان الولاية عزل \* اذا لم يعم  
جوانبها عدل \* • سرعة الشهادة طريق مر طارق الحفصة • ابتذال المدح  
والتزكية باب من ابواب الملق • صغير البر اطف واطيب \* كما ان قليل الماء اشهى  
واعذب \* • ثمرة الادب العقل الراجح \* وثمره العلم العمل الصالح \* • طول الخدمة \*  
اوكد حرمة \* ونأكد الحرمة \* عقد قرابة ولحمة \* • ادعاء الفضل من غير معدنه  
نقيصة كما ان الاقرار بالنقص من حيث الاعتذار فضيلة • شاهد العيان \*

أقوى من شاهد البيان \* ودليل البصر \* أقوى من دليل الخبر \* وشاهد  
 الاحوال \* انطق من شاهد الاقوال \* • باب الاحسان مفتوح من شاء دخله \*  
 وحى الجليل مباح من اشتهى فعله \* وليس على المكارم حجاب \* ولا يفلق دونها  
 باب \* • مؤدب العاقل اخوانه \* وميرانه زمانه \* وسوط الجواد عنانه \* •  
 كتاب الصديق نعم تزيانهم \* قليل السلطان كثير \* ومداراته حزم  
 وتدير \* • شر من الساعي من انصت له \* وشر من متاع السوء من قبله \* •  
 لا خير في ود لا تحتمل اعداؤه \* ولا يشرب على كدر ماؤه \* • كل غم كان  
 سببا لسرور فهو سرور \* وكل ظلمة كانت طريقا الى النور فهي نور \* • ابي الله  
 ان يقع في البئر الا من حفر \* وان يحيق المكر السيء الا بمن مكر \* • الدعاء غاية  
 من ضاق امكانه \* ولم يساعده زمانه \* • ما تعب من اجدى \* ولا استراح  
 من اكدى \* • وحبذا كد اورث نجعا ومشقة جنت ثرا \* • للرئاسة شروط  
 وتوابع \* • والتجارة ارباح ووضائع \* فرأس مالها اعتقاد المن في الاعتناق \* •  
 وتبلغ الرجال مقادير الكفاية والاستحقاق \* • من طمس عين الشمس فقد  
 نطق عن مقداره في الحس \* • هل على الارض عار ان تطلب سقيا السماء \* •  
 وهل على الفقراء نقص ان يأخذوا صدقات الاغنياء \* • وهل يعيب النهر \* ان  
 يستمد من البحر \* • وهل يتضع الساري ان يستضيء بالبدر \* • قد يتواضع  
 الاسد بصيد الارنب \* • وافتراس الثعلب \* • وان كان يصطاد الفيل \* •  
 ويفترس الزندبيل \* • • بالآباء تقتدى الاولاد \* • وعلى الاعراق تجري الجباد \* • •  
 كل انسان يجري على عرق اوليه \* وكل انا يرشح بما فيه \* • قد يصبر  
 الكريم على عشرة من لا يحبه \* ولا يميل اليه قلبه \* • العاقل اذا  
 ابغض انصف \* • واذا احب أطف \* • من ذا يزاحم الداء والموت  
 دواؤه \* • ويثق بالاصدقاء والايام اعداؤه \* • لا ثبات على سم الاسود \* •  
 ولا قرار على زار الاسد \* • بالصبر ينال العلى \* • وفي الصباح يحمد السرى \* •  
 وفي الزوايا خبايا \* • وفي الرجال بقايا \* • اشرف من الحق من قبله \* • واحسن  
 من الحسن من فعله \* • • لم ار معلما احسن تعليما من الزمان \* • ولم ار متعلما  
 اسوأ تعليما من الانسان \* • • قدما اخلف الدواء شارب \* • وخان الرجاء

صاحبه \* \* من الناس من اذا ولى عزله نفسه ومنهم من اذا عزل ولاه فضله \* كيف يشكر القمر على ان يلوح \* والمسك على ان يفوح \* وكيف يقال للنجم ما اضواك \* وللفلك ما اعلاك \* وللعسل ما احلاك \* \* من اراد ان يصطاد قلوب الرجال \* نثر لها حب الاحسان واجل \* ونصب لها اشراك الفضل والافضال \* \* اذا كان لا بد من عبادة مخلوق \* ومن استزاق مرزوق \* فليضع الحر رقه يدي كريم \* وليجعل غدوه ورواحه الى باب عظيم \* \* من لم ينه اخاه \* فقد اغراه \* ومن لم يداو عليه فقد ادواه \* \* نعم جنة المرء من سهام دهره \* نزوله عند قدره \* \* ونعم السلم الى الارزاق طلبها من طريق الاستحقاق \* \* اكبر من الاسير من اسره ثم اعتقه \* واشجع من الاسد من قيده ثم اطلقه \* \* ما اكثر من يخطئ بالصنعة موضع المصنع \* ويخالف بزعه غير موضع المزرع \* \* اذا اعتقت المنادمة صارت نسبا دانيا \* ورضاعا بابيا \* \* ابو القاسم على بن محمد الاسكافي \* الزمان صروف تجول \* وامور تحول \* \* السعيد من تحلى بزينة الطاعة \* واقتدح بزند الجماعه \* \* المخدول يرفع راسا ناقصا \* ويبل فايا بسا \* \* لا تشوقك غرارة الصبي \* ولا يروقنك زخرف المني \* \* استعذ بالله من نزغات الشيطان \* ونزقات الشبان \* \* من خلا له الجو باض وصفر \* ومن استرخى به اللب نزا وطفر \* \* ابو الفضل عبيد الله بن احمد الميداني \* الفاضل لا يسلم من الفدح \* ولو غدا اقوم من الفدح \* \* النعمة عروس مهرها الشكر \* وثوب صوانه النشر \* \* الخضاب تذكرة الشباب \* \* ما جش الود بمثل العتاب \* الشكل للكتاب \* كالحلى للكعاب \* \* رب كلام احلى من ريق النحل \* واصفى من ودق الوبل \* \* عبد الواحد بن نصر البغاء \* رسوم الكريم ديون \* الافعال \* نتائج الآمال \* \* رب ظلوم يتظلم \* المكتبة ترجه النية \* السيد المتواضع كالشمس الباهرة بضائرها \* القرية مع اعتلائها \* \* الصديق الصدوق كالامن الذي لا صبر عنه \* والغيث الذي لا عوض منه \* \* دولة لا تحظى بها الاحرار غير مفروح بها ولا مأسوف عليها \* المعرفة باسرار الآلات \* اقوى معين على الصناعات \* \* ان انتهء الشيء الى اقصى حده \* ناقل له عما كان عليه الى ضده \* \* لو تكافأ الناس في فصل الخطاب

لما عرف الخطأ من الصواب \* \* \* أبو الفتح البستي \* الانقياد لاوامر الهمم  
 المنيفه \* من نتائج الاخلاق الشريفة \* \* من اصلح فاسده \* ارغم حاسده \*  
 من اطاع غضبه \* اضاع اديه \* \* من سعادة جددك \* وقوفك عند حدك \*  
 الخش الاضاعه \* الاذاعه \* \* الخيبة \* تهتك الهيبة \* \* الدعوه \* رائد  
 الضعه \* \* من لم يكن لك نسيب \* فلا ترج منه نصيبا \* \* اشتغل عن  
 لذاتك \* بمساره ذاتك \* \* اذا بقي ما فاكك \* فلا بأس عى ما فاكك \*  
 الدنيا فناء الفناء \* البشر عنوان الكرم \* \* من ترج بره \* نأرج ذكره \*  
 من حصن اطرافه \* حسن اوصافه \* \* المرء يهدم المروءة \* الفهم شعاع  
 العقل والحلم \* \* رضى المرء عن نفسه \* دليل تخلفه ونقصه \* الحدة والندامة  
 فرسارهان \* والجود والشجاعة شريكا عنان \* والتواني والهجز رضيعا  
 لبان \* \* نعم الشفيع الى عدوك عقله \* لا تغترن بصحة مزاجك فى الهواء  
 الووى ولا تغترن بقوة بصرك فى القذى الراكد \* \* رب مقال لا تقال عثرته \*  
 حسن الاخلاق \* انفس الاعلاق \* \* الحلم مطية وطية \* لكل غلو سلو \*  
 يوشك ان يقصر من يغلو \* و يسفل من يعلو \* \* نعم العده \* طول المده \*  
 احصن الجنه \* لزوم السنه \* \* الرد الهائل \* خير من الوعد الحائل \* \* الخلاف  
 غلاف الشر \* البرايا \* اهداف البلايا \* \* حد العفاف \* الرضى بالكفاف \*  
 مر لزم السلم سلم \* الجرق \* آفة الخلق \* \* ربما كانت العطيه \* خطيه \*  
 ما كل خاطر بعاطر \* البشر نور الايجاب \* العفيف \* يكفيه الطفيف \*  
 لسان النصيح فصيح \* التصلف \* ترجان التخلف \* \* ادهى المصائب \* كثرة  
 المعاييب \* \* افراط الدمايه \* غيائه \* \* افراط الفخاءة وخاءة \* افراط التانى  
 تواتى \* الانصاف \* احسن الاوصاف \* \* عليك بالحذر \* من الهذر \* \* ربما  
 كانت النيه \* هنيه \* \* معنى المعاشره \* ترك المعاسره \* \* ما لخرق الرقيع مرقع \*  
 ربما كانت العنايه \* جنايه \* \* قدر الامين ثمين \* \* قونك قونك \* \* أبو  
 النصر العتيبي \* الشباب باكورة الحياه والشيب رداء الردى \* حفظ الايمان \*  
 من وثاق الايمان \* \* تكييل المعروف نجيله وتويجه \* ترويجه وتطويقه \* تحميته  
 وتسويره \* \* تبرز عن الدنيا تعز \* من لم يكس \* وكس ونكس \* \* الوقاحه \*

حجر القداحه \* لولاه ما استعر لهب \* ولا اشتعل حطب \* \* السفه نباح  
الانسان \* الرفق لقاح الصلاح \* وجتاح النجاح \* \* للبقول احرار وفي الطير  
عناق \* التغافل من رموز الكرم \* اياك والجذل فان اوله مجاراه \* واوسطه  
مباراه \* وآخره مماراه \* \* العاقل من اصبح من الاجل \* عـلى وجل \* \*  
❦ ابو الحسن الاهوازي ❦ العدل اقوى جيش \* والامن اهنأ عيش \* \*  
من صاحب العلماء وقر \* ومن صاحب السنهاء حقر \* \* خير مالك ما انفقت  
منه وخير اعمالك ما وفقت فيه \* \* ابعد الهمم \* اقربها من الكرم \* \*  
رأس الفضائل \* اصطناع الافاضل \* ورأس الرذائل \* اصطناع الاراذل \* \*  
من اغر نفسه \* اذل فلسه \* \* من ركب الحق \* غلب الخلق \* \* من بسط  
راحته \* انس ساحته \* \* من ساء عقده \* سر فقده \* \* من فعل ما شاء \* لقي  
ما ساء \* \* من زرع الاحر \* حصد الحن \* \* من حسنت حاله \* استحسنت  
محاله \* \* لا يخلو المرء من ودود يمدح \* ومن حسود يقدح \* \* الشرف بالهمم  
العاليه \* لا بالرم الباليه \* \* من طال اماله \* ساء عمله \*

### ❦ في الربيع ❦

تنفس الربيع عن انفاس الاحباب \* واعار الارض اثواب الشباب \* \* استخرج  
من زهر البساتين \* ما دفنته يد الكوائين \* \* اسفر عن طل تحسج \* وماء  
سلسيل وروض مديح \* \* انكشفت غمة الشتاء الكالح عن غرة الربيع  
الضاحك \* تبدل الشباب من المشيب \* وبرز في مطرفه القسيب \* \* الزمان  
معتدل \* ووجهه طلق مقببل \* وسحابه ماطر \* وترابه عاطر \* \* قد تبرجت  
الارض للنظاره \* وبرزت في معرض الحسن والنضاره \* \* سـفر الربيع عن  
خلق الكرم \* ونطق بلسان التـسيم \* وافاض ماء النعيم \* \* حلت يد المطر  
ازرار الانوار \* واداع لسان التسيم اسرار الازهار \*

### ❦ في الرياض ❦

روضة رقت حواشيهـا \* وتأنق واشيهـا \* \* اخرجت الارض اسرارها \*

واظهرت يد الغيث آثارها \* واطاعت الارض ازهارها \* كأنها احتفلت لوفد \*  
او هي من حبيب على وعد \* \* بستان انهاره مفروزة بالازهار \* واشجاره  
مطرزة بالثمار \* \* اشجار كأن الحور اعارتها قعودها \* وكستها برودها \*  
وحلتها عقودها \* \* زمن الورد مروق موموق \* وكأنه من الجنة  
مسروق \* \* يوم مذهب الاوصاف \* اغر محجل الاطراف \* \* يوم يفيض  
فيه النور ويتبه وتسفر الشمس وتثقب \* وتعتق الفصون وتفرق وترش الغيوم  
وتسكب \* \* يوم غاب نخسه وهوى \* وطلع سعده واعلى \* والزمان ساقطة  
جاره \* مفعمة انهاره \* مورقة اشجاره \* مغردة اطياره \* ونحن في غب سما، قد  
اقلعت بعد الارتواء \* واقشعت عند الاستغناء \* فالنبت خضل مطور \* والنقع  
ساكن محصور \* \* يوم من اعياد العمر \* واعيان الدهر \*

### ❖ في مناسبة محاسن الربيع لمحاسن السادة ❖

غيث الربيع مشبه بكفك واعتداله مضاه لخلقك وزهره مواز لبشرك كأنما استعار  
حلاه من ستمك \* وحليته من سحنك \* واقبس انواره من محاسن ايامك \*  
وامطاره من جودك وانعامك \* \* قدم الربيع متنسبا الى خلقك مكتسبا محاسنه  
من طبعك متوشحا بانوار لفظك متوضعا بآثار لسانك ويدك \* انا في بستان كأنه  
من خلقك خلق \* ومن شمائلك سرق \* وقد قابلتني اشجار تمايل فتذكر تبرج  
الاحباب \* اذا تداولتهم ابدى الشراب \* وانهار كأنها من يدك تسيل ومن  
راحتك تفيض

### ❖ في السحب والامطار ❖

استعار السحاب جفون العساق واصكف الاجواد \* مصاب حكى الحب في  
انسكاب دموعه \* والتهاب النار بين ضلوعه \* \* سحابة تحدو من الغيوم جالا \*  
وتعد من الامطار حبالا \* ترسل الامطار امواجا \* والامواج افواجا \* \* غيث  
اجش يزيل الهضاب والآكام \* ويحبي النبات والسوام \* \* غيث كغرارة فضلك  
وسلاسة طبعك وصفاء ودك وذكاء ذهتك \* \* سحابة يضحك من بكائها

الروض \* وتخضر من سوادها الارض \* • سحابة لا تجف جفونها \* ولا يخف  
اينها \* • ماء اذا نازعته راحة الريح \* لبس الدرع كالسبح \* • بركة كأنها  
مرآة السماء \* غيم ترقرت فيه عيون السحاب \* وتواترت عليه انفاس الرياح  
الجائب \* • غدير ساكن نسيم الصبا يحركه بانفاسه وينقش وجهه بارواحه \*  
ماء يهوج بأسراره صفائوه \* ويلوح في قراره حصائوه \* • ماء ارق من دموع  
عشاقك \* واعذب من اخلافك \* وابلغ من فعل الزمان حين رماني بفراقك \*

### — في الصيف —

حر الصيف \* كحد السيف \* • اوقدت الشمس نارها \* واذكت اوارها \* • حر  
يشبه قلب الصب \* ويذيب دماغ الضب \* • هاجرة تحكي نار الهجر \*  
وتذيب قلب الصخر \* • كأن البسيطة من وقدة الحر \* بساط من الحجر \* •  
حر ينضج الجلود \* ويذيب الجمود \* • ايام كايام الفرقة امتدادا \* وحر  
كحر الوجد اشتدادا \* • حر لا يطيب معه عيش \* ولا ينفع منه ثلج ولا خيش \* •  
حجارة القيظ \* تعلو بصدر الغيظ \* • آب اب يحيش مرجله \* ويشور قسطله \* •  
هاجرة كقلب المهجور \* وكالنور المسجور \* • هاجرة ظلها يحوم \* وماؤها  
محوم \*

### — في الشتاء والبرد والثالج —

اخذ البرد يحسنا بلواخطه ويقرصنا بالماله \* اخذت عواصفه تهب \* واقبلت  
عقاربته تدب \* • لفع المصيف قد خف \* ووقع الشمس قد حف \* • مد الشتاء  
رواقه \* وألقى اوراقه \* وحل نطاقه \* • ضرب الشتاء بجرانه \* واستقل  
بازكانه \* • واناخ بنوازله \* وارسى بكلاكله \* وكلح بوجهه وكشر عن انيابه \* • عادت  
هامات الجبال شيبا \* ولبست من الثلج ثوبا قشيبا \* • شابت مفارق البروج \*  
لتراكم الثلوج \* • برد يعس له الوجه الطلق \* برد يزوي الوجوه ويعمش العيون  
ويسيل الانوف وبغير الالوان \* ويقشف الابدان \* • يقصص الاعضاء وينقص



الاحشاء \* حال بين الكلب وهريه \* والاسد وزئيره \* والطير وصفيره \* والماء  
وخريه \* \* نحن بين لوق ودمق ولثق \* نحن من اطباق البرد فينا نستعيب  
منه بحر الراح \* وسورة الاقواس \*

### في ايام الشتاء

يوم عبوس قطرير \* كشر عن ناب الزمهرير \* وفرش الارض بالقوارير \* يوم  
اخذت الشمال زمامه \* وكساه الصر ثيابه \* يوم ارضه بالقوارير اللامعه \*  
وهواؤه كالزناير اللامعه \* \* يوم يشغل فيه الخفيف اذا هجم ويخف الثقيل  
اذا هجر \*

### في الليالي

ليلة كفر اب الشباب وحديق الحسان وذوائب العذارى \* ليلة حلك اهابها \*  
وكان الهجر يهابها \* \* ليلة من حسنات الدهر \* ليلة هواؤها صحيح ونسيها  
عليل \* ليلة كبرد الشباب بلغة العمر \* وغرة الدهر \* رقد الدهر عنها وطلعت  
سعودها وغاب عذابها باكورة العمر وبكر الدهر \* ليلة يكاد يلتقي طرفاها ظلماتها انوار \*  
وطول اوقاتها قصار \* مريضه النسيم صيحة الهواء موشية بالنجوم مطرزة بالقمر

### في ذمها وطولها

ليلة من غصص الصدر \* ونقم الدهر \* \* ليلة غيوم وغوم \* ليلة كما شاء الحسود \*  
وساء الودود \* \* ليلة كأن يوم الحشر آخرها \* ليلة قص جناحها \*  
وضل صباحها \* \* ليال ليست لها اسحار \* وظلمات لا تتخللها انوار \* \* بات  
بليل السقيم \* بل ليل السليم \* سامرته الهموم \* وعانقته الغيوم \* توسد ذراع  
الهم \* وافترش مهاد الغم \* اكتحل السهاد \* وافترش القتاد \* واكتحل  
عراود الارق \* وتقلب على مر اقد القلق \* جفا اجفانه الكرى كأنما  
خلقت عيناه للسهر \* النجوم شهود سهد \* كأن النوم قد غضب على  
ما فيه \* هموم تفرق بين الجنب والمهاد \* وتجمع بين الطرف والسهاد \*

سهر يفتق الجفن \* ويقذى العين \* ويؤذى القلب ويوحش النفس • طرف  
برعى النجوم مطروف \* وفراش بشعار الهم محفوف \* كأنه على النجوم رقيب \*  
والظلام نقيب \*

### ❁ في النعاس والنوم ❁

أخذ الكرى يحشمه • به ثقل راس \* وتقاضى نعاس \* • ملأ النعاس  
جفنه \* وشغل عينه \* • مال مع النعاس • غلبته عيناه • مس النوم  
مقلته • عرق في لجة الكرى • تمائل من سكرة النوم • غفوة كحسوة  
الطائر • نومه كلا ولا قلة • كتصفيقة الطائر خفة • عبث الكرى بهم وارسخي  
مفاصلهم وأمال اعناقهم

### ❁ في انتصاف الليل وميل الكواكب ❁

مضى من الليل صدره \* وانقضى شطره \* • اكتهل الظلام • كاد ينم النسيم  
بالسحر • انكشف غطاء الليل • انتهك ستر الدجى • هرم الليل وشمطت ذوائبه  
وتصرم عمره • خلع الافق ثوب الدجى • استرد الليل خلعتيه • طرز الصبح  
قيص الليل • باح الصباح بسره • خلع الليل ثيابه \* وجدد الصبح نقابه \* •  
افتقر الفجر عن نواجذه • لاحت تباشير الصبح • تبسم عن نوره • فتك الصبح  
بالليل • بث الصبح طلائعه • اطار بازي الصباح غراب الليل • برق  
الصباح وسطع الضوء وطلع النور واشرقت الدنيا واضاءت الآفاق • وهى  
نطاق الجوزاء • ماتت الجوزاء للغروب

### ❁ في طلوع الشمس وغروبها ❁

لمعت الشمس في اجنحة الطير • بدا حاجب الشمس • نشرت شعاعها • اضاءت  
مشاركها • انشر جناح الجوفى افق الجو • اتول كل شئ ظله • قام قائم  
الهيبة • رمت الشمس بجمرات الطهيرة • نفضت تبراً على الاصيل • وشدد

رحلها للرحيل \* ثقل وجه النهار وطر شاربه • تصوبت الشمس للمغيب •  
من مطلع الفلق \* الى مجمع الغسق \*

### في الامكنة والابنية

بلدة كأن محاسن الدنيا مجموعة فيها \* ومحصورة في نواحيها \* كوكبها  
يقظان \* وجوها عريان \* يومها غداة وليلها سحر وطعامها هنيء \* وشرابها  
مرىء \* واسعة الرقعة \* طيبة البقعة \* واسطة البلاد وسرتها \* ووجهها  
وغرتها \* بلدة حرها مودى \* وماؤها موبى \* وسخة السماء \* رمدة الهواء \*  
جوها غبار \* وارضها خبار \* وحيطانها نزوز \* وتشرينها تموز \* فكم في  
شمسها من محترق \* وفي ظلها من غرق \* ضيقة الدبار \* سيئة الجوار \* بلد  
انسانته تربته وغذاه هواؤه ورباه نسيمه وحلت عنه انتمائه فيه

### في الحصون والقلاع

حصن كأنه على مرقب النجم \* ومخير من القدر الحتم • حصن يحسر دونه  
الناظر \* ويقصر عنه العقاب الكاسر \* حصن انتطق بالجوزاء \* وناوحت  
بروجه ابراج السماء \* قلعة تتوشع بالغيوم \* وتتحلى بالنجوم \* اصلها في  
التخوم \* وفرعها في النجوم \* قد جاوزت الجوزاء سمنا \* وعزت السماء الاعزل  
سمكا \* ممتعة على الطاب \* منصوبة على اضيق المسالك واوعر المناصب \* لم  
تردها الايام الا بنو اعطاف \* واستعجاب جوانب اطراف \* ابهى حى  
لا يراع \* ومعقل لا يستطيع \* ليس للوهم البها مسرى \* ولا للفكر نحوها  
مجرى • كأن شرفاتها بين السر والعيوق • اكتست له الشعري العبور \*  
ثوب الفيور \* قصر طال مبناه \* وطاب مغناه \* كأن الارض لفظه وهو  
معناه \* كأنه في الحصانة جبل منيع \* وفي الحسن ربيع مريع \* دار قوراء  
توسع العين قره \* والنفس مسره \* تحجل منها الدور \* وتتقاصر لها القصور \*  
اقترن الين يمينها \* واليسر يسرها \* الجسوم منها في حضر \* والعيون  
منها على سفر \* دائرة الميامن \* ودائرة المحاسن \* دار بالسعد نجمها \* وفاز

بالحسن سهرها \* اخذت اداة الجنان \* وضجكت عن العبرى الحسان \* يخدمها  
الدهر \* وبأويها البدر \* • صحن تسافر فيه العيون فهو بهى ورواق رائق فضى  
الحيطان \* رخامى الاركان \*

### — في الدور الحالية —

دار لبست البلى \* وتعطلت من الحلى \* جر الخراب عليها ذبوله \* وركض بها  
خبوله \* انفض الدهر سكانها \* واقعد حيطانها \* اركانها قيام وقعود \* وحيطانها  
ركم وسجود \* وسقفها ارض وارضها تل

### — في مخايل المولود —

شهدت له الفراسة رضيعا \* ان لا يكون وضيعا \* والمخايل فطما \* ان يكون سمحا  
كريما \* والسواهد صبيا \* ان يزل مكانا عليا \* والشمائيل غلاما \* ان يكون قرما  
هما \* • زاد جلاله \* واقرب هلاله \* طرفه فاطر \* ونظره ساحر \* تقربه العين  
ويقبله القلب ويرتاح له الروح تكاد العيون تأكله والقلب يشربه جرى ماء السباب  
في عوده فتمايل كالغصن \* واستوفى اقسام الحسن \* كان كالبدر يطلع من ازراره \*  
والطيب ما تحت ازاره \* لا يشبع منه الناظر \* ولا يروى منه الخاطر \* • يكاد البدر  
يحكيه \* والشمس تستهيه \* منتقب بالبدر \* مكتمل بالسحر \* نزهة الابصار \*  
وبدعة الامصار \* ناسب الليل طرته \* ورفعت الشمس غرته \* يضحك عن  
الاقحوان \* وينفخ عن الريحان \* اعجمت يد الجمال \* نون صدغه بخال \* كأنه  
اعار الظبي جيده والغصن قده \* والراح ربحه والورد خده \* السكلى في حر كاته \*  
وجميع الحسن تحت صفاته \* قدم لك ازمة القلوب \* واطهر حجة الدنوب \*  
• أما وسمه الجمال بنهايته \* ولحظه الفلك بعنايته \* فصاغه من ليله ونهاره \*  
وحلاه بنجومه واقاره \* ونقشه ببدايع آثاره \* ورمقه بنواطره سعوته \* وجعله  
بالكمال احد حدوده \* قد صبغ الحياء بشمرة وجهه ونثر لؤلؤ العرق على خده  
تكاد الاحاظ تسفك من خده دم الخجل \* طرة كالغسق \* على غرة كالقلق \*  
وجه بماء الحسن مغسول \* وطرف بمردود السحر مكحول \* وفي بلعاب النحل

معسول \* • السحر في الحافظه \* والشهد من ألقاظه \* اختلس قامة الغصن \*  
وتوشح بطارف الحسن \* وحكى الروض غب المزن \* الجنة مجتناة من طلعه وماء  
الجمال يترقق في خده ومحاسن الربيع بين سحره ونحره والقمر فضلة من حسنه  
والشمس من حلة عرشه

### ❦ في الصدغ والعدار ❦

كأن صدغه قرط من المسك على عارض البدر عقرب صدغه يلسع \* وترباق  
ريقه ينفع \* • كأن شارب زئبر الحز الاخضر \* وعداره طراز المسك الاذفر  
على الورد الاحمر \* • لعب الربيع بخده \* وانبت البنفسج في ورده \* • انتقب  
بالديجور \* بعد النور \* • استحال نور خده دجى \* وزمرد خطه سيجى \*  
جدت نار حسنه بعد الايقاد \* وبس عارضاه ثوب الحداد \* • فارقتا خشقا \*  
ووافانا جلفا \* فارقتا هلالا وغزالا \* وعاوننا نكالا ووبالا \*

### ❦ في الجوارى ❦

هى روضة الحسن وضرة الشمس وبدر الارض هى من وجهها في صباح  
شامس \* ومن شعرها في ليل دامس \* • كأنها فلفة قر على برج فضة \*  
بدر التم يضى تحت نقابها \* وغصن البان يهتز تحت ثيابها \* أغرها يجمع  
الضرب والضرب قد أثر خدها التفاح وصدرها الرمان كأنها البدر  
قد قرط بالثرى ونيط به عقد الجوزاء اعلاها كالغصن ميال \* واسفلها كالدهص  
منهال \* نطاقها مجذب \* وازارها مخضب \* مطلع الشمس من وجهها  
ومنت البدر في فخا وملقط الورد من خدها ومنع السحر من طرفها ومبادئ  
الليل في شعرها ومغرس الغصن في قدها ومهيل الرمل في ردفها

### ❦ في الشاب الغض ❦

غصن شبابه رطيب \* وبرد حدائه قشيب \* مكر الآمال \* نضر الجمال \* فتى  
السن \* رطيب الغصن \* عمره في اقباله \* ونشاطه في استقباله \* وشبابه  
في اقباله \* وماؤه بحاله \* • هو في عنفوان شبابه يخاف سقطاتها وهفواتها \*

ولا تؤمن جمعاتها ونزواتها \* • هو في سكر الشباب والشراب \* • هو بين  
 نزقات الشبان \* وزغات الشيطان \* • ركض في ميدان التصابي وجنى  
 ثمرات الملاهي \* • هو في سلطان الصبي وفي التوبة الاولى قد خلع عذاره  
 ومقوده \* وألنى الى البطالة باعه ويده \* • هو بين خمار الغداة وسكر العشي  
 لا يعرف الصحو \* ولا يفارق اللهو \* لا يفيق \* ولا يدركه التوفيق \* • هو  
 بين شباب مقتبل \* وعقل مكتهل \* قد لبس برد شـبابه على عقل كهل \* •  
 ورأى جزل ومنطق فصل \* للدهر فيه مقاصد \* وللأيام فيه مواعد \* •  
 استكمل قوة الفصل \* ولم يكمل له سن الكهل \* • ما زالت مخايله وليدا  
 وناشئا وشماله صغيرا وياذبا نواطق بالحسنى عنه وضوا من اللحج فيه جدت  
 عزائم \* قبل ان حلت تمامه \*

### ❦ في الشيب ❦

في رأسه طلائع الشيب وطوالع القتير \* • مد الشيب طرازا على وجهه وكتب  
 اسطرا في عارضه \* • اقر ليل شبابه \* صاح النهار بجانب ليله \* • افتر له  
 الشيب عن ناب الاسود \* و اشار اليه بمخالب الاسد \* • ألجمه الشيب بلجامه \* وقاده  
 بزمامه \* قنعه الشيب خماره واحل به انقاله \* • قضى باكورة الشباب وانفق  
 نضارة الزمان \* طوى مراحل الشباب \* وانفق من عمره بغير حساب \* •  
 اخلق بردى الصبي \* ونهته النهى عن الهوى \* • انتهى شبابه \* وشاب  
 اترابه \* • افتر عن ناب القارح \* وارتفع عن مقال القادح \* • تضاعفت  
 عقود عمره واخذت الايام من جـه \* • استشن اديمه واستسر \* • كسر  
 الزمان جناحه \* نقض الدهر مرتبه \* • رسف رسفان المقيد \* بلغ ساحل الحياة  
 ووقف على ثنية الوداع واشرف على دار المقام

### ❦ في التواكه والثمار ❦

كرم سقاء الماء القراح \* وتقضته امهات الراح \* • وخزنه امهات الرحيق \*

في مخازن العقيق \* \* تفاح يجمع وصف العاشق الوجل \* والعش-وق الحجل \*  
له نسيم العنبر \* وطعم السكر \* رسول المحب وشيخ الحبيب

### ✽ في الجوع والطعام ✽

الجوع بئس الضجيع \* العيون قد انفلتت \* والاكباد قد التهبت \* \* تحلبت  
الافواه وتوقدت الاكباد \* امتدت الى الخوان الاعناق \* واحدت نحو  
الاحداق \* وتحلبت له الاشداق \* قدور ابكار \* بخواتيم النار \* قد طار عرفها \*  
وطاب غرفها \* \* دهماء تهدر كالفتيق \* وتفوح كالمسك العتيق \* \* مائدة  
أشتمل على بدائع الماء كولات \* وغرائب الطيبات \* كالعروس مجملوه \* ومن  
الطيبات مملوه \* \* حل ذهبي الدثار \* فضى الشعار \* \* حل خلف شهرين  
على الخلفين \* ثم رعى شهرين فهو شبران في شبرين \* \* زبراجه \* هي للمائدة  
ديباجه \* نشى السقام \* وتشهى الطعام \* \* دجاجة مشوبة لها من الفضة  
جسم ومن الذهب قشر \* سوار شراس وقالونج رجراج \*

### ✽ في ذم الاكل ✽

شيطان معدته رجيم وسلطانها ظلوم \* هو آكل من النار واشرب من الرمل \*  
يأكل اكل الحوت الملتقم \* والثعبان الملتهم \* والليث الهاصر \* والعقاب  
الكاسر \* \* لو اكل الفيل لما كفاه \* او شرب النيل لما رواء \* \* يقول بالقصاع \*  
لا بالمصاع \* يرى ركوب البريد \* في حضور الثريد \* اصابعه ألزم للشواء من  
مفود \* \* انامله كالشبك \* في صيد السمك \*

### ✽ في مجلس الانس ✽

مجلس اخذت فيه الاوتار تتجاوب \* والاقداح تتناوب \* \* نحن بين بدور \*  
وكأسات تدور \* وبروق راح \* وشموس اقداح \* قد نشأت غمامة الند \* على  
بساط الورد \* \* مجلس شخصت فيه عيون الزجس وفاحت مخامر الاترج  
ونطقت ألسن العبدان وقامت خطباء الاوتار وهبت رياح الاقداح وطلعت

كواكب الندمان وامندت سماء الند • قد فض اللهو ختامه \* ونشر الانس  
اعلامه \* • هبت للانس ريح برقها الراح \* وسحابها الاقداح \* ورعودها  
الاوراق \* ورياضها الاقار \* قد افتعدنا غارب الانس وجربنا في ميدان اللهو •  
فرغنا للهو والدهر عنا في شغل • قد امتطينا غوارب الاقداح \* وقدحنا نار  
السرور بالاقداح \*

### ❖ في الاستراحة ❖

نحن في مجلس قد ابت راحه ان تصفو الا ان يتناولها يملك \* واقسم عناؤه  
لا يطيب الا ان تبعه اذناك \* • نحن بعينك كعقد قد غيت واسطته \* وسباب  
قد اخذت حديثه \* • انت من ينظم به شمل الطرب \* وبقياه يبلغ كل ارب \*  
فطر الينا طيران السهم \* واطلع علينا طلوع النجم \* • ثب الينا وثبة  
الغزال \* واطلع علينا طلوع الهلال في غرة شوال \* • كن الينا اسرع من  
السهم في ممره \* والماء الى مقره \* • جشم الينا قدمك \* واخلع علينا كرمك \*  
ان رأيت ان تحضرنا لتصل الواسطة بالعقد \* ونحصل بقربك في جنة الخلد \*  
ان رأيت ان تسهم في قربك الذي هو قوة النفس \* ومادة الانس \*

### ❖ في وصف الشراب ❖

راح كأنها استنقت من الروح والروح والراحة • لست ادري أشقى ام  
عقيق \* ام حريق ام رحيق \* • روح نور لها من الكأس جسم \* شراب  
اصفى من مودتي لك واطيب من اسعاف الزمان بليتاك • مدامة قد سبك الدهر  
تبرها فصفا • اصفى من ماء السماء ودمع العاشقة المرها • احسن من الدنيا  
المقبله \* والنعم المكمله \* ارق من نسيم الصبا \* وعهد الصبي \* • ارق من دموع  
العشاق \* مررتها لوعة الفراق \* • الراح تزيق سم الهم \* وصابون الغم \* •  
تصب على الليل نور النهار • شربت الراح عقولهم وملكت قلوبهم • تمشت  
الصهباء في عظامهم \* وترقت الى هامهم \* وماست في اعطافهم \* ومات  
باطرافهم \*



❦ في تأثير الشراب في الغناء ❦

• ما للعقار \* والوفار \* • انما العيش \* مع الطيش \* • غناؤه كالغنى بعد الفقر \*  
 غناء يبسط اسرته الوجه ويرفع حجاب الاذن ويأخذ مجامع القلب ويمتزج باجزاء  
 النفس ويحرك النفوس \* ويرقص الرؤوس \* ويحث الكؤوس \* • قد سمعنا غناء \*  
 يعيد الاموات احياء \* • فلان طيب القلوب والاسماع \* ومحبي موات الخواطر  
 والطباع \* بطعم الاذان سرورا \* ويقدح في القلوب نورا \* • القلوب من  
 غنائها على خطر فكيف الجيوب \* السكر على صوته شهادة \* • موقع الغناء في  
 القلب \* موقع القطر في الجذب \* • يترنم فيذب \* ولا يطرب \* يمت الطرب \*  
 ومحبي الكرب \* ضربه \* يوجب ضربه \* وسماعه \* يوجب اسماعه \* • ما رآه  
 احد في دار قوم مرتين

❦ في استهداء الشراب ❦

قد يألف بي شمل اخوان كاد يفترق لعوز المذروب فاعتمدنا فضلك المهود \*  
 ووردنا بحرك المورد \* انا ومن سأمحنى الدهر بزيارته من اخواني واوليائك  
 وقوف بحيث يقف بنا اختيارك من النشاط والفتور \* ويرتضيه لنا اشارك من  
 الهم والسرور \* لان الامر في ذلك اليك \* والاعتماد في جميع المسرة عليك \* فان  
 رأيت ان تتكلنى الى اولي الظل بك فعلت \* ألطف المن موقعا \* واجلها في  
 النفوس موضعا \* ما عمر اوطان المسره \* وطرد عوارض الهم والفكره \* وجمع  
 شمل المودة والالفة فرأيت في ارواء غلتنا بما ينقعها \* والتطول على جماعتنا  
 بما يجمعها \*

❦ في الخط ❦

خط احسن من عطفة الاصداع \* وبلاغة كالامل اذن بالبلاغ \* كأنه صبح منقش  
 بظلام احسن من بنفج الخط \* واملح من الدر في السمط \* اخذ من الطواويس  
 ظهورها \* ومن البراة البيض صدورها \* كالنبر المسبوك \* والوشى المحبوك \* •

فلان يفرس الدر في ارض القراطيس \* وينشر عليها اجنحة الطواويس \* كان  
 يده تنشر وشيا او تنفق نورا او تنظم درا \* خط كالرياض \* والمقل المراض \*  
 والاقبال بعد الاعراض \* امتعت لحظي ماشئت بحاسن خطه ولفظه \* واخذت  
 منها باوفر قسط المستفيد وحظه \* \* تحيرت بين ظلام وصباح \* وعقد  
 ووشاح \*

### في سرعة الكتابة

يده ضرة البرق وقلمه فلكي الجري \* يده ظئر البلاغة وام الكتابة وضرة الريح ويندوع  
 الفضل \* كأن يده على القراطس جناح طائر \* في سراب مائر \* \* انامله الرياح  
 وخواطره البحار \* سر يع البنان \* بديع البيان \* لا يحبس عنان قلمه \* او ينشر  
 الدر من كلمه \* \* اخف من حسوة طائر ولعة بارق

### في الالفاظ

ألفاظ كما نورت الاشجار \* ومعان كما تنفتت الاسحار \* \* ألفاظه در السحاب  
 او اصنى قطرا وديمه \* ومعانيه در السحاب او اوفى قطرا وقيه \* \* كلام قريب  
 شاسع \* ومطعم مانع \* \* كالشمس تقرب ضياء \* وتبعد علاء \* \* كالماء يرخص  
 موجودا \* ويفلو مفقودا \* لانجحه الآذان \* ولا يلبيه الزمان \* \* ألفاظ  
 كالشمس مسموعة \* وازاهير الرياض مجموعه \* ومعان كانهاس الرياح \* تعبق  
 بالريحان والراح \* \* كلام متسلسل كالمدام بما، الغمام \* يقرب اذنه على الافهام \* \*  
 ملح كنوافث السحر \* وفقر كالغنى بعد الفقر \* كثير العيون \* سلس المون \* رقيق  
 الحواشي \* سهل النواحي \* هو السحر الحلال \* والماء الزلال \* والبرود والجبر \*  
 والامثال والعبر \* والنعيم الحاضر \* والشباب الناضر \* \* نظرت منه الى  
 صورة الطرف بحتا \* وسورة البلاغة سبكا ونحنا \* \* ألفاظه هي خدع الدهر \*  
 وعقد السحر \* يسر المحزون \* ويسهل الحزون \* ويعطل الدر المحزون \*  
 بعيد من الكلف \* نقي من الكلف \* \* تنفس السحر من نسيمه \* وتبسم الدر من  
 نظيمه \* \* ألفاظه تألق الخاطر في تهذيبها \* ومعان عني الطبع بتذهيبها \*

كلام قرب حتى اطعم \* وبعد حتى امتنع \* حسن الديباجة \* صافي الزجاجة \*  
 رفيق المراح حلوانساغ نقي السبك مقبول اللفظ \* قرأت لفظا جليسا \* حوى  
 معنى خفيا \* وكلاما قريبا رمى غرضا بعيدا \* لو ان كلاما اذيب به صخر \*  
 او اطنى به جر \* او عوفى به مريض \* او جبر به مهيب \* لكان هذا كلامه  
 كالشمري بالولد الكريم \* قرع به سمع الشيخ العقيم \* \* ألفاظه انوار \* ومعانيه  
 ثمار \* \* كلامه انس المقيم الحاضر \* وزاد الراحل المسافر \* يقضى حق  
 البيان \* ويملك رق الحسن والاحسان \* \* كلام يقرب جناء \* ويبعد مداء \*  
 ويؤنس مسمعه \* ويؤيس مصنعه \* \* عنده يعقب الدهر \* وله ينشرح  
 الصدر \* \* فلان يعث بالكلام \* ويقوده بألين زمام \* حتى كأن الالفاظ  
 تتحاسد في السباق الى خواطره \* والمعاني تتفاير في الاتيالات على انامله \* البيان  
 اصفر صفاته \* والبلاغة عنوان خطراته \* \* كأنما جمع الكلام حوله حتى انتقى  
 منه ما انتخب \* وتناول منه ما طلب \* يرضى بعفو الطمع \* ويقنع بما يخف على  
 السمع \* يوجز فلا يخل \* ويطنب فلا يمل \* \* فلان آخذ بازمة الكلام يقودها  
 كيف اراد ويجذبها أنى شاء \* \* كلام يشتد مرة حتى تقول الصخر الاملس \* ويلين  
 تارة حتى تقول الماء او اسلس \* \* يقول \* فيصول \* ويجيب \* فيصيب \*

### في سرعة الخاطر وذلاقة اللسان

خاطره البرق او اسرع لمعا \* والسيف او احد قطعاً \* والماء او اسلس جريا \*  
 والفلك او اقنوم هديا \* \* بلسانه يغيض البحور \* ويفلق الصخـور \* ويسمع  
 الصم \* ويستنزل العصم \* \* خطيب لا تناله حبة ولا ترتهنه لكنة ولا  
 يتسلط على حوارة فترة ولا يخيف بيانه عجمة \* \* كأن لسانه مخراق لاعب \* وغرار  
 سيف قاضب \* \* كأن لسانه لعبان ينساب بين رمال \* او يتغلغل بين جبال \* \*  
 قد احسن السقارة \* واستوفى العبارة \* وادى الالفاظ واستغرق الاعراض  
 واصاب في شواكل المراد \* وطبق مفاصل السداد \* \* قال حتى قال الكلام  
 لو اعفيت \* وكتب حتى قالت الاقلام قد احفيت \* \* ارسل لسانه في ميدانه \*  
 وارخى من عنانه \* \* نفص ما في راسه \* وفرغ جعبة وسواده \* \* تصرف في

كذا فاطلت \* وقت فاطنت \* قال فاطال \* وجال في بسط المقال كل مجال \*  
 اذا استخفر في الكلام فطغ آذيه \* وسال آتيه \* انثال عليه الكلام \* كاتيسال  
 الغمام \* واستجاب له الخطاب \* ولا صوب الرباب \* رعى هدف الخطابة  
 فاصاب \* واستدر سحاب الصواب فصاب \*

### في النثر والنظم

نثر = نثر الورد \* ونظم كنظم العقد \* نثر كالسحر او ادق \* ونظم كاللآء او  
 ارق \* ورسالة كالروضة الانيقة \* وقصيدة كالخندرة الرشيدة \* نثره سحر  
 البيان \* ونظمه قطع الجنان \* كأنما يوحى اليه في النظم والنثر \* وكأنما  
 يغرف آدابه من البحر \* نثر ترق نواحيه وحواشيه \* ونظم تسحر ألفاظه  
 ومعانيه \* رسالة تضحك عن زهر وغرر \* وقصيدة تنطوى على خبر ودرر \*  
 كلام اذا لحظته العين رأّت زهرات العلم الدثر \* واذا نصفحه الخاطر جنى  
 ثمرات النظم والنثر \* لم ترض في ألوكتك باخوات النثرة من نثر \* حتى  
 وصلتها بينات الشعرى من شعرك \* كلام كما هب نسيم السحر على صفحات  
 الزهر \* ولذ طعم الكرى بعد برح السهر \* شعر من حلة الشباب مسروق \*  
 ومن طينة الوصال مخلوق \* هو صوب العقول \* يغير في نواصي الفعول \*  
 شعر يترقرق فيه ماء الطبع \* ويرتفع له حجاب القلب والسمع \* عروس كسوتها  
 القوافي \* وحليتها المعاني \* شعر ملكنى العجب به وبهرنى التعجب منه \* شعر  
 هو فى الاشعار \* كقائله فى الاحرار \* آيات لو جعلت خلعة على الزمان لتحلى  
 بها مكثرا \* وتجلى فيها مفاخرها \* نظم قد ألس من البسادة فصاحتها \*  
 وغشى من الحضارة سماحتها \* فان شئت قلت عبيد \* وليبد \* وان شئت  
 قلت حبيب والوليد \* قصيدته روضة آجنى بالافكار \* ونقل تتناول بالاسماع  
 والابصار \* نظم كنظم الجمان \* وروض الجنان \* وامن الفؤاد \* وطيب  
 الرقاد \* عليها رونق الشباب \* ولها قوة المذكيات الصلاب \* النظم يبقى  
 بقاء النقش فى الحجر \* والنثر يتطاير تطاير الشرر \* اخذ برقاب القوافي  
 وملك رق المعالي \* حسن السبك محكم الرصف \* بديع الوصف \* فلان

ضارب في قول الشعر باعلى السهام \* آخذ من عيون الفضل باوفى الاقسام \*  
 ماء الاشعار وطينتها \* وكثر القوافي ومدىنها \* \* شعاره \* اشعاره \*  
 ودابه \* آدابه \* \* يجمع بين الاسراع \* والابداع \* \* قريبه \* غير قريبه \*  
 وطبع \* غير طبع \* رخبم \* غير رخبم \*

### في الشعراء

لبيد عنده بلبد \* وعبيد له من العبيد \* \* لا يبلى جده فصائده الحديدان \*  
 ولا تزدد الا حسنا على مرور الزمان \* \* اشعاره قد ركنت الافواه \* ووردت  
 المياه \* وطارت في الآفاق \* ولم تمس على ساق \* \* شعره اسير من الامثال \*  
 واسرى من الحيال \* \* شعر سار مسير الرياح \* وطار بغير جناح \* \* اشعاره  
 سارت مسير الشمس وهبت هبوب الريح وطرفت نجوم الارض ونظمت الشرق  
 الى الغرب \* \* قد كانت الايام تنشدھا والايال تحفظھا والجن تدرسھا والطير  
 يتغنى بها \* \* قرأت الايات التي اسفر عنها طبع المجد وألقاها بحر العلم على لسان  
 الفضل فعلت كيف يضحك الزهر على صفحات الحدايق \* \* ويفرس الدر في  
 ارض المهارق \* شعر نطق به لسان المجد فصار تاجا على مفرق الدهر \*  
 شعر يكتب في غرة الدهر \* وبلغ في جهتي الشمس والبدر \*

### في الكتب البليغة

كتاب كتب لي امانا من الدهر \* وهتأني ايام العمر \* \* كتاب اوجب من  
 الاعتداد \* اوهر الاعداد \* واودع بياض الوداد \* \* سواد الفؤاد \* \*  
 كتاب الظفر به نعيم \* والنظر فيه فتح عظيم \* \* كتاب ارتحت لعيانه \*  
 واهترزت لعنوانه \* \* كتاب عددته من حجل العمر وغرره \* واعتدته من  
 فرص العيش وغرره \* \* كتاب انس مسموعا ولمحوطا \* \* كتاب مودعه  
 يكون مدروسا ومحفوظا \* \* كتاب لوقرى على الحجارة لانفجرت \* او على  
 الكواكب لانتثرت \* \* كتاب كدت امليه طيا ونشرا \* وقبلته ألفا ويد  
 حامله عشرا \* \* كتاب قد املته هزة المجد على بنائك \* ونطق به لسان

الفضل على لسانك \* \* اذا قرأت من خطك حرفا \* وجدت على قلبى خفا \*  
 واذا تأملت من كلامك لفظا \* ازددت من انسى حظا \* \* كتاب كتب  
 لى امانا من الزمان \* وتوقع وقيع منى موقع الماء من العوضان \* \* كتاب  
 هو رقية القلب السليم \* وغرة العيش البهيم \* \* تساوته كما يتناول الكتاب  
 المرقوم \* وفضضته كما يفض الحقيق المختوم \* \* كتاب ألصقته بالقلب  
 والكبد \* وشحمته شم الولد \* \* ورد منه المسك ذكيا \* والزهر جنيا \* والماء  
 مربيا \* والعيش هنيا \* والسحر بابليا \* \* كتاب مطلعاه مطلع اهله الاعياد \*  
 وموقعه موقع نيل المراد \*

### في قصر الكتب

كلام منقضى الاطراف \* منقطع الاكتاف \* ابتز الجوارح \* مضطرب  
 الجوانح \* \* كأنه تعريض متحرز \* او توقع مبرز \* \* كتاب يلتقى طرفاه  
 صفرا \* واجعت حاشيته قصرا \* وما ظننى ابشده \* \* حتى ختمته \* ولا  
 افتحنته \* حتى استتمته \* ولا لمحته \* حتى استوفيته \* ولا نشرته \* حتى طويته \* \*  
 كتاب قص الاختصار اجنحته فلم يدع له قوادم ولا خوافى \* واخذ  
 الاختصار حديه فلم يبق فيه ألفاظا ولا معانى \* فضضته عن حروف  
 كالنوقيعات قلة وكالاشارات خفة \* \* طلم كتابك كايما بطرف \* او وحى  
 بكف \* \* كتاب يلتقى طرفاه \* ويتقارب مقنعه ومنتهاه \*

### في ذم الخط والفلم

خط سقيم \* وخاطر عقيم \* \* خط يقذى العين ويشجى الصدر \* \* فلم لا  
 يستجاد بره \* ولا يساعده جريه \* \* فلم كالولد العاق \* والاخ المشاق \*  
 اذا ادركه استطال \* واذا قومه مال \* واذا بعته وقف \* واذا وقفه  
 انصرف \* \* فلم يחדش القرطاس \* وينفش الانفاس ويأخذ بالانفاس \*  
 لا ينبعث اذا بدشه \* ولا يقف اذا وقفته \* قد وقف اضطراب بره \* دون  
 استمرار جريه \* واقطع تفاوت قطه \* عن تجويد خطه \*

## ❦ في ذم الكلام والكتاب ❦

كلام تذو عن قبوله الطبع \* وتجنأ عن استماعه الاسماع \* • تذو عنه  
الاسماع فتجبه \* وتكره الطباع فترجه \* • كلام يصدى الريان ويكل  
الافهام \* لا مساع له في سمع \* ولا وصول له مع خلو ذرع \* • كلام  
كأنه ثمر قطف قبل اوانه \* وشراب يزل دمه قبل ابانه \* • يصدى الخاطر \*  
ان لم يعش الناطر \* • امس التون \* قابل العيون \* اقل من الجندل \*  
وامر من الخنظل \* • ألقاط اخلاط \* لا يدركها الاستنباط \* ولا يفسرها  
بقراط \* • هذيان المحموم \* وسوداء المهموم \* • كلام رث \* ومعنى غث \*  
لا طائل فيهما \* ولا طلاوة عليهما \* • صدى فهمه وتبد طبعه وتكرر  
خاطره \* • الخرس احسن من كلامه والعي ابلغ من بيانه \* • خاطره  
يذو \* وقلم يـكـبو \* • يـسـهو ويغاط \* ويخطى \* ويسقط \* • هو في الادب \*  
دعى النسب \* ضيق المضطرب \* سيئ المنقلب \* ميت الخاطر \* بارد النوادر \*  
قاصر سعى البلاغة \* قصير باع الكتابه \* كتبته مضطربة الالفاظ متباينة  
الافراض \* الجلم \* اولى بكفه من القلم والطاس \* أبقى بها من القرطاس \*

## ❦ في ذم الشعر والشعراء ❦

شعر لا حلاوة فيه ولا طلاوة عليه \* لو شعر بالانقص ما شعر \* لا يفرق بين خبيث  
القول وطيبه \* ولا يفرق بين بكره وثيله \* شاعر بارد العبارة \* بعيد الاشارة \* •  
هو من الشعراء \* مشوذ بالعراء \* لا يطيب درسه ولا يخفف سرده

## ❦ في آلات الكتابة والمداد والادوات ❦

دواة هي للكتابة عتاد \* والمخاطر زناد \* • غدبر لا ترده غير الافهام \* ولا يتمح  
بغير ارشية الاقلام \* • غدبر تفيض يتابع الحكمة من اقطاره \* وتنشأ سهابة  
البلاغة من قراره \* • مداد يحتاج العداف ولعاب الليل \* وألوان دهم الخيل \* •

مداد ناسب خافية الغراب \* واستعار لونه من شرخ السباب \* \* أقلام جة المحاسن \*  
 بعيدة عن المطاعن \* تعاصى الكاسر \* وتمانع الغامر القاسر \* صلبة المعاجم  
 لدنة المقاطع الثايب ناسبت رماح الخط في اجناسها \* وساكنت اسود الغيل في  
 اخياسها \* وشاكت الحيات في ألوانها \* وضاهت الحديد في لماعها \* كأنها الامبال  
 استواء \* والآجال مضاء \* لا يشظيها القط \* ولا يتشعب بها الخط \* \* أقلام  
 موشبة الليط \* رائقة التخطيط \* كل معتدل الكعوب \* قوى الانبوب \* باسق  
 الفروع \* روى ينبوع \* هو اول باليد من البنان \* وآس بخنجر الدر من  
 اللسان \* هو للانامل مطية \* وعلى الكتابة معونة مرضيه \* يقلم اظافير الدهر \*  
 ويملك الاقاليم بالتهى والامر \* ان اردت كان مسجوناً لا يمل الاستتار \* وان  
 شئت كان جواداً لا يعرف العثار \* لا يذو اذا نبت الصفاح \* ولا يحجم اذا اجتمعت  
 الرماح \* \* كأن القدر سائقها \* والاجل مسابقها \*

### — في السكين —

مرهفة الصدر \* مخطفة الخصر \* كأن المنية تترقق من خدها \* والاجل يلع  
 في منتهها \* ركبت على نصاب كأن الحدق فضت عليه صبغها \* وحب القلوب  
 كسته لباسها اخذ لها حديدها الناصع يحظ من الروم وضرب لها نصابها  
 الحالك بسهم من الرمح فكأنها ليل تحت نهار \* او غم ابدى سنا نار ذات قرار \*  
 ان أرضيت ولت متناً كالدهان \* وان اسخطت ابقت انساب الافعوان \* \*  
 سكين احسن من التلاق \* واقطع من الفراق \* تفعل فعل الاعداء \* وتنفع نفع  
 الاصدقاء \* هي امضى من القضاء المبرم وانفذ من القدر المنزل واقطع من طبة  
 الحسام \* وألمع من البرق في الغمام \* جمعت حسن النظر \* وكرم المخبر \*

### — في المدح بشرف الاصل —

فلان من سر العنصر الكريم \* ومعدن الشرف الصميم \* اصل راسخ \* وفرع  
 شامخ \* ومجد باذخ \* وحسب شارخ \* كريم الطرفين \* شريف الجانبين \* اصل  
 شريف وعرق كريم \* ومغرس عظيم \* ومفرز صميم \* المجد لسان اوصافه \*



والشرف نسب اسلافه \* نسب فخم \* وشرف ضخم \* يستوفى شرف الارومه \*  
 بكرم الابوة والامومه \* ♦ ما اتته المحاسن عن كلاله \* ولا ظفر بالهدى عن  
 ضلاله \* بل تناول المجد كابر عن كابر \* واخذ الفخر من اسرة ومنابر \* ♦ يزع الى  
 المحامد بنفس وعرق \* ويحز الى المكارم بدماثة خلق \* يتناسب اصله وفرعه \*  
 ويتناسب نجره وطبعه \* هو الطيب اصله وفرعه \* الزكى بذره وزرعه \* يجمع  
 الى عز النصاب \* مزينة الآداب \* ♦ لا غرو ان يجرى الجواد على عرقه وتلوح  
 مخايل اللبث في شبلة \* ويكون النجيب فرعا مسيدا لاصله \* ♦ قد جمع شرف  
 الفعال الى شرف الاخلاق وكرم الآداب \* الى كرم الانساب \* له في المجد اول  
 واخير وفي الفضائل قديم وحديث وفي الكرم طريف وتليد \* لا غرو ان يغمر  
 فضله وهو نجل الصيد الاكارم \* او يغزر علمه وهو فيض الجور الحضارم \* ♦  
 مجد يلحظ الجوزاء من عال \* ويطول النجم كل مطال \* ♦ نسب المجد به عريق \*  
 وروض الشرف به اتيق \* ولسان الثناء به منطبق \* ♦ مجد يشير اليه النجم الناقب  
 وشرف يحفظ طرفيه المناقب \* ♦ به انتظم شمل المجد وعليه خيم وفد  
 الفضل \* ♦ فلك المجد عليه يدور \* ويد العلى اليه تشير \* ♦ يتوقل في هضاب  
 المجد ويرتقى في درجات الفضل \* محله شاهق \* ومجده باسقى \* وشرفه نجم  
 طارق \*

### ❖ في الجود والكرم ❖

رفيق الجود وخيله \* وزميل الكرم وزيله \* وغرة السدر ونمجه \* مواهبه  
 الانواء \* وصدره الدهناء \* غوته موقوف على اللهيف \* وعونه مبذول للضعيف \*  
 باب غير مرتج لكل مرتجى ينابيع الجود تنبج من انامله \* وريع السماح بضحك  
 من فواضله \* هو الكرم انشئ نفسا \* والفضل تمثل شخصا \* لو ان البحر  
 مدده \* والسماء يده \* والجبل ذهبه \* لقصرت عما يهبه \* صدره بحر \* ووعد  
 نذر \* قد حكم الآمال في امواله \* واستعبد الاحرار بفعاله \* يهتز عند المكارم  
 كالفضن \* ويثبت عند الشدائد كالركن \* له في المكارم غرة الاوضاح \* وقائمة  
 الجناح \* ان طلبت كريما في جوده \* فثبت قبل وجوده \* او ماجدا في اخلاقه \*

مت ولم الاقه \* صدره تضيق عنده الدهناء \* وتفرع اليه الدهماء \* غمام كرمه  
تفيض \* وماثر جوده تستفيض يرى تحمل المغارم \* من افضل المغاسم \* مخلوق  
من طينة كرمه \* ومحبول على احسن شيمه \*

### سبح في الجمال وحسن الصورة

قرى التصوير \* شمسى التأثير \* اخلاقه سوية صحبته \* وصورته مقبولة صبحته \*  
طلعة بطاع منها النيران \* ويسجد لها الثقلان \* للعيون في محاسن وجهه مرتع \*  
وللارواح بها مستمتع \* خلق وضى \* وخلق رضى \* وفضل مضى \* غرة  
يجول فيها ماء الكرم \* ويقرا منها صحيفة حسن الشيم \*

### سبح في البشر والبشاشة

فلان يصل بيشره \* قل ان يصل بيره \* ويحيى القلوب بلقائه \* قبل ان يمت الفقر  
بعطائه \* شمت من وجهه بارقة المجد ورأيت في بشره تباشير النجم \* انا من  
كرم عشرته \* وطلاقة امرته \* في روضة وغدير \* بل في جنسة وحرير \*  
العلم جشوشابه \* والادب ملء اهابه \* هو شخص الادب مائلا \* واسان  
العلم قائلا \* هو ملح الارض اذا فسدت \* وعمارة الدنيا اذا خربت \* هم  
جمال الايام \* وخواص الانام \* وفرسان الكلام \* وفلاسفة الاسلام \* غصن  
طبعه نضير \* وليس له بحمد الله نظير \* قد جمع الحفظ العزيز \* والفهم الصحيح  
والادب القوى القويم \* همه مهرة فكريستقيدها \* وشروء من الكلم بصيدها \*  
يحل دقائق الاشكال \* ويزيل معترض الاشكال \*

### سبح في حسن الخلق

خلق كنسيم الاسحار \* على صفحات الانوار \* خلق كالماء صفا \* وكالمسك  
ذكا \* اخلاق قد جعت المروءة اطرافها \* وحرست الحرية اكفافها \* يستخط  
العصم بظرفه \* ويستنزل النجم باضفه \* حلوا المذاق عذب المساغ اعلى  
الناس في جد واحد الاههم في هزل \* ذو جد كملو الجد \* وهزل كحديقة

الورد \* له عشرة ماؤها يقطر \* وصحوها يمطر \* \* \* \* \*  
الطف من نسيم الشمال \*  
على اديم الماء الزلال \*

### في طيب الخبر

اخباره كما وشت بالمسك رياه \* ونم على الصبح بحياه \* \* \*  
انتشر من طيب اخباره \*  
ما زاد على المسك العتيق \* واوفى على الزهر الاثيق \* \*  
فلان اخباره آثاره \*  
وعينه فراره \* \* \*  
قد حصل له من حبيد الذكر \* وجبل النثر \* \*  
ما لا تزال الرواة  
تدرسه \* والتواريخ تحرسه \* \*  
فلان كريم العهد \* صحيح العقد \* \*  
سليم الصدر  
في الود \* حبيد الصدر فيه والورد \* عهد، نقش على صخر \*  
ووده سيب ملاّن  
من فخر \* \* \*  
يقبل من اخوانه العفو \* كما يوليهم من احسانه الصفو \*

### في اصابة الرأي

له رأى الشاقب الذى تخفى مكيده \* وتظهر عوائده \*  
والتدبير النافذ الذى  
تنجح مباديه \* وتبهج تواليه \* \* \*  
له فكر عميق \* ورأى وثيق \*  
يعرف من مبادئ  
الافعال \* خواتم الاعمال \* ومن صدور الامور \*  
اعجاز ما فى الصدور \* \*  
يسافر  
رأيه وهو دان لم يترح \* ويسير تدبيره وهو ثاو لم يبرح \*  
يخمر رأى ويحيله \* ويحيد  
الفكر ويطيئه \* حتى يحصل على محض الرأى ولب الصواب \*  
له رأى يرد السيف  
مثلا \* والرح مقلا \* \*  
له رأى منير \* ولا اعداء مير \* \*  
له رأى لا تغيب كواكبه \*  
ولا تنضب سواكبه \*

### في الخنكة والخبرة

قد راضته الخنكة بلبانها \* وادبته الدربة فى ابانها \*  
قد صحب الايام \* وتوالى  
النقض والابرار \* هو ابن الدهر خنكة وتجربيا \*  
وعودا على الغمز صليبا \* \*  
قد ركب ظهري البر والبحر \* ولقى وفدى الخير والشر \*  
وصافح صفحتي النفع  
والضرر \* وذاق طعمي الخلو والمر \* ورضع ضرعى العرف والذكر \*  
وضرب  
ابطى العسر والبسر \*

### ~ في علو الهمة والشهامة ~

رفيع مناسط الهمة فسبح مجال الفصل له همة تعزل السماءك الاعزل سموا \*  
وتجر ذيلها على المجرة علوا \* • حتى القلب منشرح الصدر ذكى الذهن سباح  
الطبع ليس بالبرم ولا السؤوم فذ فرد \* واسد ورد \* كأن له في كل جراحة قلبا  
شهاب مقدم \* وقدرح مقوم \* مشدود النطاق \* قائم على ساق \* لا يحف لبه \* ولا  
يسترج قلبه \* ولا تسكن حركته قد ركب الصعب والذلول \* وتجشم الحزون  
والسهول \*

### ~ في التقى والزهد ~

فلان ليس بمن يقف في ظل الطمع \* وبسف الى حضيض الطبع \* نقي الجيب \* سليم  
من العيب \* لم يدنس ذيله \* واستوفى في النزاهة نهاره وليله \* عف الازار \*  
طاهر من الاوزار \*

### ~ في الكمال والانفراد ~

هو فرد دهره \* وشمس عصره \* وزينة مصره \* علم الفضل وواسطة عقد الدهر  
ونادرة الفلك ونكتة الدنيا كيف يذم زمان هو عينه البصير \* ولعته السابقة  
المتيرة \* • فلان يزيد عليهم زيادة الشمس على البدر \* والبحر على القطر \* هو  
رائس نبلهم \* وبقية فضلهم \* وحة وردهم \* وواسطة عقدهم \* وموضع من  
اهل الفضل موضع الواسطة من العقد وليلة التيم من الشهر

### ~ في الاحسان ~

اسدى في الاحسان والجم \* واسرج في الاكرام والجم \* • رد عنه الدهر احص  
الجناح \* وملايكه مقادة النحاح \* • اولاه من معهود البر ومألوفه \* ما قصرت  
الاعداد عن مثيه وألوفه \* • هطلت عليه سحاب عنايته \* ورقرت حوله  
اجنحة رعايته \* • راسه بعدما محصه الفقر \* وارضاه وقد اسخطه الدهر \*

قد شمت من كرمه اصدق سحاب \* وحصلت من انعامه في اخصب جناب \* \*  
 قد سد ثلثة حالي \* وادرت حلوبة مالي \* \* ما اخلو من ظل احسانه ووابله \*  
 وعام انعامه وقابله \* \* قد استعطرت منه بنوء غرير \* وسريت في ضوء قر  
 منير \*

### ❖ في حسن آثار المنعم ❖

انا منه في ظل ظليل \* وفضل جزيل \* وريح بليل \* ونسيم عليل \* وماء روي \* \*  
 ومهاد وطى \* \* وكن كنين \* ومكان مكين \* \* انا آوى الى ظله كما ياوى  
 الصيد المذخور الى الحرم \* واواجه منه وجه المجد وصورة الكرم \* انا من انعامه  
 بين خير مستفيض \* وجاه عريض وايااد ييـض \* قد استظهرت على جـور  
 الزمان بعدله \* واستترت من دهرى بظله \* جيع ما اردد فيه طرفى واعده من  
 خاص ملايى منتسب الى اعطائه ومكتسب بحميل رأيه \* جبال مقرون بحماله \*  
 وحالى قطعة من حاله \*

### ❖ في النعم ❖

غرقتني نعمة حتى استنفدت شكر لسانى ويدي واثقلت ظهري \* وملائت صدرى \* \*  
 نعمة عندي مشرفة الجو \* مفرفة النو \* منيرة الضو \* \* تتابعت نعمة تتابع  
 القطر على البلد القفر \* وترادفت منه ترادف الغنى الى ذى القفر \* \* نعمة  
 اشرفت لها ارضى \* ومطرت بها روضى \* وورى بها زندى \* وعلا معها جدى \* \*  
 نعمة انعمت البال \* وقوت النفس والحال \*

### ❖ في الايادى والمنن ❖

اياد عمت الافاق \* ووسمت الاعناق \* \* من تواتت توالى القطر \* واتسعت  
 سعة البحر \* واثقلت كاهل الحر \* \* اياديه اطواق فى اجباد الاحرار \* وافلاك  
 تدور على ذوى الاخطار \* \* لو تحمل الثقلان \* ثقل هذا الامتان \* لاثقل  
 كواهلهم \* واضعف دعواتهم \* \* اياد يفرض الشكر لها ويحتم \* ومن يبدأ

بالذكر بها ويختم \* \* اباد تنقل الكاهل \* ومن تعب الانامل \* \* اباديه  
عندي اغزر من قطر المطر \* وعوارفه الى اسرع من رجع البصر \* \* جذب  
بضبعه من احسن مطارح الاتباع \* واخفض منازل الرعاع \* الى اعلى المنازل وارفغ  
المراتب \* استنبطه من الخضيض الاوهـد \* الى البناء الامجد \* نبهه عن  
خول \* واجرى الماء في عوده بعد ذبول \* رقا الى ذروة من المجد نزل اقدام  
النجوم لو وطئها \* وتقصر همم الافلاك ان طلبتها \* رفع خسيسته \* وجبر  
نقيسته \*

### ١٠٠ في الشكر

الشكر ترجان النيه \* ولسان الطويه \* وشاهد الاخلاص \* وعنوان  
الاختصاص \* \* شكره شأو بعيد لا تبلغه اشواطى \* ولا اتلافى التفريط في حقه  
بافراطى \* عندي من انعامه \* وخاص به وعامه \* ما يستغرق منه الشكر \*  
ويستفد قوة النسر \* \* لو استعرت الدهر اسانا \* واتخذت الريح ترجانا \*  
ليشيعا انعامه حق الاشاعه \* لقصرت بهما يد الاستطاعه \* \* شكر الاسير لمن  
اطلقه \* والمملوك لمن اعتقه \* \* ثناء الروض المحمل \* على الغيث المسبل \* \*  
ثناء العطشان الوارد \* على الزلال البارد \* \* شكر الارض للديم \*  
وزهير لهرم \* \* بسط لسان الدعاء والثناء \* وبلغ من الشكر عنان  
السما \* \* شكر كانباس الاحباب في الاسحار \* او انفاس الرياض غب  
الامطار \*

### ١٠١ في الادعية

اطال الله لك البقاء \* كطول يدك بالباطاء \* ومد لك في العمر \* كامتداد ظلك على  
الحر \* لا زال الفضل يأوى منه الى ركن منيع \* وجناب مريع \* \* لا زالت  
الالسن بالثناء عليه ناطقه \* والقلوب على مودته متطابقه \* والشهادات بالفضل  
له متناسقه \* \* لا زال يدطف على الصادر والوارد \* نطف العم والوالد \* \*  
ابقاه الله للجميل يحى معاليه \* ويعلى مكارمه \* ويعم مدارجه \* ويثر نتائجه \* \*

إدام الله له المواهب \* سامية الذوائب \* موفية على منية الراجي ونفية  
الطالب \* ♦ والله يبقه طويل الذراع \* مديد الباع \* مليا بالافضال  
والاصطناع \* ♦ لا زالت الايام والاليل مطايا الى امانيه وآماله

### ❖ في القبح والدماة ❖

وجه كهول المطلع وزوال النعم وقضاء السوء وموت الفجأة ♦ ما هو الا قذى  
العين وشحبا الصدر واذى القلب وحى الروح ♦ وجه قد تبرقع بالحنادس \*  
واكتسى قشور الخنافس \* كأن النحس يطلع من جبهته \* والخل يقطر  
من وجنته \* ♦ وجه كحضور الغريم وحصول الرقيب \* وكتاب العزل وفراق  
الحبيب \* خلقه الشيطان \* وعقل الصبيان \* ♦ يدق الشطرنج في القيمة والقامة  
له من الدينار قصره ومن الورد صفرت \* ومن السحاب ظلمته \* ومن الاسد  
نكهته \* ♦ ثقل الطلعة بغض التفصيل والجملة بليد السكون والحركة قد خرج  
عن حد الاعتدال \* وذهب ذات اليمين وذات الشمال \* يحكى الحديث المعاد \*  
ويعشى على العيون والاكباد \* ♦ كأن وجهه ايام المصائب \* وليالى النوائب \*  
وكانما قربه فقد الحباب \* وسوء العواقب \* وكانما وصله عدم الحياه \*  
وموت الفجاء \* وكانما هجره قوة المنه \* ورجح الجنه \* كأنه ثقل الدين \*  
على وجه العين \* ♦ ثقل السكون والحركة \* كثير الشوم قليل البركه \* ♦  
ما هو الا غداة الفراق \* وكتاب الطلاق \* وموت الحبيب \* وطلوع  
الرقيب \* ♦ ما هو الا كالاربعة في صفر \* وكالكابوس في وقت السحر \* اثقل  
من خراج بلا غلة ♦ لا يدري أفسا ام تنفس واحداث \* ام حدث \* مدخل  
اكله اخبت من مخرج ثقله \*

### ❖ في الذلة ❖

سمين المال \* مهزول النوال \* عظيم الرواق \* صغير الاخلاق \* ♦ العود  
المركوب \* وزيد المضروب \* بطأ الخف والخافر \* واستنجم الوارد والصادر \* ♦

هو كالعصفور ان تركبه فات \* وان قبضت عليه مات \* يغمض عن الذكر \*  
و يصفر عن الفكر \*

### في خبث الطوية

قلب نفل \* وصدر دغل \* طوية معلوله \* وعقيدة مدخوله \* \* ظاهر يسر  
الناظر \* وباطن يسوء الخابر \* \* ما اكذب سراب اخلاقه \* واكثر اسرار  
نفاقه \* صفوه رفق \* وبره ملق \* لابس من الغش ثوبا لا ينضوه \* ولازم من  
الغل ستما لا يعدوه \* \* يدب الحمر ويمشي الضراء \* ويسرحسوا في ارتقاء \* قد  
ملئ قلبه رينا \* وشحن صدره مينا \* خبيث النيه \* فاسد الطويه \* يدعى  
ضروب الباطل \* ويحلى بما هو عنه عاقل \* ضميره خبث \* ويمينه حث \*  
وعهده نكت \*

### في الرثاء

اظهر ورعه \* ليخفي طمعه \* وقصر سبيله لبطيل يده وغشى محرابه \* ليملا  
جراه \* \* ما ظنك بذباب طالس \* في ثياب ملس \* عدل يبرز في ظاهر اهل  
السمت \* وباطن اصحاب السبت \* فعله الظلم البحت \* واكلاه الحرام السمحت \* \*  
لا كفيل اوقع بوفاقه من خبنة الذيل \* وحال الليل \* ولا خليل اعز عليه من  
المنديل والطبق \* في وقت العشاء والفلق \*

### في الكذب

فلان منغمس في عيبه \* يكذب لذيله على جيبه \* يقول بهنا \* وزورا بختنا \* قد  
ملئ قلبه رينا \* وقلبه مينا \* لا اصفى الى ما يافق وينفق \* ويخلق ويزوق \*  
اقوليل يتمنى الزور في مناكبها \* ويتردد الهتان في مذاهبها \* \*  
حسب الكاذب بفعله شتما \* وبقوله خصما \* \* أما يخاف الكذوب \* ان  
يذوب \*



❦ في خبث اللسان ❦

عرض دني \* وفم بذي \* لا تزال تخرج من فيه كلمة يقطر منها دمه \*  
ويتبرأ منه لسانه وفمه \* قد قلد نفسه عارا لا يرحضه الاعتذار \* ولا يعفيه  
الليل والنهار \* قد أصبح نقل كل لسان \* وضحكة كل انسان \* قد كثر منه عار  
لا يحصى رسمه \* وشعار لا يزول رسمه \*

❦ في الكبر والتيه ❦

قد اسكرته خيرة الكبر واستهوته غرة التيه كأن كسرى حامل غاشيته \*  
وقارون وكيل نفقته \* وبلقيس احدى داياته \* وكأن يوسف لم ينظر الا  
بمقلته \* ولقيس لم ينطق الا بحكمته \* كأن الشمس تطلع من جبينه \* والغمام  
يندى من عينه \* كأنه امتطي السماكين \* واتعل الفرقدين \* وتناول النبرين \*  
وملك الخافقين \* واستعبد الثقلين \* كأن الحضراء له عرشت \* والغبراء باسمه  
فرشت \*

❦ في ذناء النفس مع الجن ❦

مجنون من طينة الحسد والمنافسه \* مضروب في قالب الضيق والمنافسه \* فلان  
من الطاووس رجله ومن الورد شوكة ومن الماء زبد ومن النار دخانها ومن الحجر  
خارجها ومن الدار كنيفها \* النمام يحارب بسيف كليل الا انه يقطع \* ويضرب  
بعضد واه الا انه يوجع \* البراعة الجوفاء اثبت منه قوة واشد منه يحسب  
كل صيحة عليه \* وكل هيمة تغيب على يديه \* اذا ذكرت السيوف لمس  
رأسه هل ذهب \* واذا ذكرت الرماح لمس جنبه هل ثقب \*

❦ في خلف الوعد ❦

يا له وعد اخذ من البرق الخاب خلفا \* وتناول من العارض الجهم طبعه \* تركني  
ارعى رباض رجاء لا يثبت واجنى ثمر امل لا يورق \* حصلت معه على مواعيد  
عرقويه \* واحزان يعقوبيه \* اثبت بوعده روض الآمال \* ثم حصده

بالخلف والمطال \* • وعد كالأعيد \* بمطل شديد \* يشيب الوليد \* • وعده ضمان لا ينحج وسحابه جهام لا يسكب \* • لا وعد نجيح \* ولا يأس مريح \* • سمائب الصيف أثبت من قوله والخط في صفحة الماء أقوى من عهد \* • ومواعيد عروق اقرب الى الانجاز من وعده \* • وعده برق خلب \* وروغان نعلاب \* غيم جهام \* وسيف كهام \* • وعده الخط في بسيط الهواء \* والرقم على بساط الماء \* • كأنى انادى صخرة او ارنى حية \* • فلان نانى العطف \* ثانى العطف \* كأنى استفرز منه بالحداء عودا \* واهز بالدعاء طودا \*

### ❁ في المرض ❁

علة برته برى اخله \* ونقصته نقص الاهله \* تركته حرصا \* واوسعته مرضا \* وغادرته والخيال اكشف منه جثمة والطيف اوفر منه قوة \* • ورد من سوء الظن اوخم المناهل \* وبات من حسن الرجاء على مراحل \* • اصبح فلان لا يقل رأسه ولا يتجرى ظله \* • بلغنى من شكاته ما اوحش حياة الانس \* وارانى الظلمة في مطلع الشمس \* • قلبى مقلب على الجرا الى ان اعرف انكشاف العارض وزواله \* • واتحقق انحساره واثقاله \* • انهى الى من خبر العارض حسم الله مادته \* وقصر مدته \* • ما ارانى الا فاق مظلم \* والعيش مبهما \* • ربما شفى من اشقى \* • وحسبنا الله وكفى \* • ما اكثرت ما رأينا هذه العلل حلت ثم تجلت \* وتوالت ثم توات \* • من ذا الذى يصح جسمه اذا تأملت احدى يديه \* او من يحل محلها في القرب اليه \* • ما كنت اعلم ان عافيتى مقرونة بعافيتك \* حتى تحققت ذلك من مشاركتى اياك فى علتك وصحتك \* • ما انفرد جسمك بألم العلة دون قلبى ولا اختصت نفسك اماناة المرض دون نفسى \* • بلغتنى شكاتك فارتعت \* ثم عرفت خفتها فارتحت \* • فالحمد لله على قرب المدة بين المنة والنخبة والبلوى والنعمة \* • قد اعتل بعلة الكرم \* وشكا بشكاته السيف والقلم \* • شكاة عرضت منه لشخص الكرم المحض \* والشرف الفص \* لوقبت مهجتي فدية دون وعكة تجدها \* وساعة انس تفقدها \* لبدلتها علما بانى افدى الكرم لا غير \* والفضل ولا ضير \*

## في العيادة وذكر الابلال

الله يدرك صوب العافية \* ويضفي عليك ثوب الكفاية الوافية \* • اوصل الله اليك  
من برد الشفاء \* ما يكفيك حر الادواء \* • اقبل صنع الله من حيث لم ارتقب \* وجاني  
لطفه من حيث لم احسب \* • تدرجت الى الابلال وقد حسنته حملا \* ورضيت  
به دون الاستقلال غنما \* • تبسم رائحة الحياة \* بعد ان اشفيت على الوفاء \* •  
وينت وجهي الى الدنيا بعد مواجعتي الدار الاخرى \* • قد صافح الاقبال  
الابلال \* وقارب النهوض والاستقلال \* • المرض قد انحسر والالم قد  
انحسم \* • حين استقلت يدي بالقلم \* بشرتك بالتحسار الالم \* • الحمد لله الذي  
حرس جسمك وعافاه \* ومحا عنه اثر السقم وعفاه \* • الحمد لله الذي جعل  
العافية عقبي ما تشكيت \* والسلامة عوضا مما عانيت \* • الحمد لله على ان اعفالك  
من معاناة الالم \* وعافاك للفضل والكرم \* • ونظمني معك في سلك النعمة وضمني  
اليك في مسلك الصحة والله يجعل السلامة ثوبك الذي لاتنضوه \* وشعارك في كل  
ما نأمله وترجوه \* • الله يجعل السلامة اطول بريدك \* واوفاهما سبوغا  
عليك \* • جعل الله العافية شعارك \* ما وصل الليل نهارك \* • سوغك الله  
العافية \* وهنأك العيشة الراضية \*

## في الاستشفاء بالكتابة

كلامك ادى روح السلامة في اعضائي \* واوصل برد العافية الى احشائي \* •  
قد استبق كتابك والعافية الى جسمي حتى كأنهما فرسا رهان تباريا \* ورسلا  
مضمنا وتجاريا \* • ابدلني كتابك من حزون الشكاه \* سهول المعافاه \* ومن شدة  
التألم \* رجاء النعم \* ومن غنيق القلب باضطراب البدن سعة الصدر باستقرار  
الجسد حتى كأنه مسحة ملك منزل \* او سحبة نبي مرسل \*

## في التهاني والتهادى

مرحبا بالفارس المحقق للظنون \* المقر للعبون \* المقبل بالطالع السعيد \* والخير

العنيد \* انجب الابناء لاکرم الآباء \* • انا مستبشر بطلوع النجم الذى كنا منه على  
امل \* ومن تطاول استسرار على وجل \* • قد طلع فى افق الحرية اسعد وقت \*  
وفى حدائق المروءة اذكى نبت \* • يا بشرى بطلوع الفارس الميمون  
حده \* المضمون سعدة \* عليه خاتم الفضل وطابعه \* وسهم الخير وطالعہ \* •  
بشرت قوابله بالاقبال وعلو الجد \* واقترن قدمه بالطائر السعد \* • هنالك  
الله قوة الظاهر \* وشدة الازر \* بالفارس المكتر لسواد الفضل \* الموفر لجمال  
الاهل \* المستوفى شرف الارومه \* بكرم الابوة والامومه \* وابقاه \* حتى رآه \*  
كما رأينا جده واباه \* • عرفت انفا ما كثر الله به عدده \* وشده عضده \* بطلوع  
الفارس الذى اضاء له افق النجاة والبدر الطالع فى فلك السعادة فعميت النعمى  
لدى \* واوردت البشرى غاية المنى على \*

### ما يختص بالملوك

مرحبا بالفارس القادم \* باعظم المغنم \* تلوح عليه سيما المجد وتجاذبه اطراف  
الملك \* وردت البشرى بالفارس الذى اوسع رباع المجد تأهلا واطراف الملك  
فحصنا ومناكب الشرف ارتفاعا واعضاد العز استدادا \* اتلنى بشرى البشرى \*  
والنعمى المحروسة عن النظائر \* فى سلالة العز وسلبله وابن منبر الملك وسريره  
القادم بغرة المكارم \* الناهض الى ذروة العاليا والعظام \* • مرحبا بالفارس  
المأمول لشدة الظهور \* المرجو لسدة الثغور \* • الحمد لله الذى شدد ازر الدولة  
ونظم قلادة الامرة وعمر سرير العزة ووطد منابر المملكة بطالع السعد \*  
وشبل الاسد الورد \* • قد ابشمت المكارم والمعالى وتباشرت الخطب والقوافى  
بالفارس المأمول لشدة ازر الملك وسد نعر المجد وتطاول السرير شوقا اليه \*  
واهترت المنابر حرصا عليه \* • افتر جفن العالم عن العين البصيرة \* واستعرب  
مضحكه عن اللعنة المنيرة \* اما الامير المولود فالتساج بجينته يبهى \* والركاب  
بقدمه يزهى \*

### فى الادعية اهم

اللهم ارنى هذا الهلال بدرا \* قد علا الاقران قدرا \* والله يتمتع به ويرزق الخير

منه ويحقق الامل فيه • بلغه الله فيه مناه • حتى يراه واخاه • منيفين على ذروة  
المجد • آخذين باوفر الحظ من علو الجد • عرف الله مولاي المحمود • بركة  
المولود المسعود • وعضد الفضل بالزيادة في عدده • وافر عين المجد بالسادة من  
ولده • عرفه الله من سعادة مقدمه • ما يجعل اعداءه تحت قدمه • • عمرك  
الله حتى ترى هذا الهلال بدرا زاهرا • وقرا باهرا • يكثر به عدد حفتك •  
وتعظم مع غصة حسدك • من حيث لا تهتدى النواذب الى اعراضكم • ولا تطمع  
الحوادث في انتقاصكم • • متعك الله بالولد • وجعله من اقوى العدد • واوصله  
باخوة متوافرى العدد • شادّين للآزر والعضد • هنالك الله مولده • وقرن باليمن  
مورده • واراك من بنيه اولادا برره • واسباطا وحفده • • عرفك الله بركة  
قدمه ونجح مقدمه وسعادة طالعه • ومن طأثره وعمرك حتى ترى زيادة الله منه كما  
رأيتها به • والله يحرسه من نواظر الايام ان تدنو اليه • واطماع الليالى ان  
توجه عليه • حتى يستقل باعباء الخدمة وينهض باثقال الدعوة ويخف في الدفع  
عن البيضة ويتسرع الى حاية الخوزة • والله يديم لمولانا من العمر اكلاء • ومن  
العز اهناه • ليطبق العالم بفضلته وعدله • ويدبر الارض بالنجباء من نسله •

### في ذكر توأمين

تبسرت فمختان في موطن • وانتظمت موهبتان في قرن • • طلع في افق الملك  
نجما سعد • وشهابا عز وكوكبا مجد • فتأهلت بهما رباع المحاسن ووطئت لهما  
اكنايف المكارم واستشرفت اليهما صدور الاسرة والمنابر • عرفه الله  
البركة في طلوع بدرين انبعثا من نوره • واستنارا في دروره • • بلغنى خير  
الموهبة المشفوعة بتملها • والنعمة المقرونة بعدلها • في الفارسين المقبلين • رضى  
العز والرفعة • وقرىعى المجد والمنعة • فشملنى من الاغتباط ما يوجبه ازدواج  
البشرى • واقترا عارفة باخرى •

### في تهنئة بنت

اهلا وسهلا بعقيلة النساء • وام الابناء • وجالبة الاصهار • والاولاد الاطهار •  
المبشرة باخوة يتسابقون • ونجباء يتلاحقون •

\* ولو كان النساء كمثل هذى \* لفضلت النساء على الرجال \*  
 \* فما التأنيث لاسم الشمس عيب \* ولا التذكير فخر لللهلال \*  
 والله يعرفك البركة في مطلعها \* والسعادة بموقعها \* فادرع اغتباطا \* واستأنف  
 نشاطا \* فالدنيا مؤنثة والناس يخدمونها \* والذكور يعبدونها \* والارض مؤنثة  
 ومنها خلقت البرية \* وفيها كثرت الذرية \* والسماء مؤنثة وقد زينت بالكواكب \*  
 وحليت بالنجوم الثواقب \* والنفس مؤنثة وهي قوام الابدان \* وملأك الحيوان \*  
 والحياة مؤنثة ولولاها لم تنصرف الاجسام \* ولا تحرك الانام \* والجنة مؤنثة وبها  
 وعد المتقون \* وفيها تنعم المرسلون \* فهنيئنا هنيئنا ما اوليت \* واوزعك الله شكر ما  
 اعطيت \* واطال بقاءك ما عرف النسل والولد \* وما بقي الابد \* وكما عمر لبد \*  
 انه فعال لما يريد

### في تهنئه بزواج

بارك الله لمولاي في الامر الذي عقده \* في احدى ايام واسعده \* وجعله موصولا بتمام  
 العدد \* وزكاء الولد \* واتصال الحمل \* وتكثير النسل \* والله يخير له في  
 الوصلة الكريمه \* ويقرنها بالتحفة الجسميه \* قد عظمت بهجتى \*  
 وتضاعفت غبطتى \* بما اتاحه الله من سرور ممد \* بجمع شمل مبدد \* فلا  
 زالت البركة به محفوفه \* والمسار اليه مزفوفه \* جعل الله هذه الوصلة وكيدة  
 العقده \* طوبى له المده \* سابغ البركة \* والفصل \* طيبة الذرية والنسل \* \*  
 وصل الله هذا الاتصال البعيد \* والعقد الجميد \* بأكل الواهب \* واحد  
 العواقب \* وجعل شمل مسرتك به ملتما \* وسبب انسك به منتظما \* لا اخلاك الله  
 في هذه الوصلة من التهانى بنجب الاولاد \* وكبت بكثرة عددك جميع الحساد \* \*  
 هنالك الله الوصلة لتتصل بكثرة العدد \* ووفور الولد \* وانبساط الباع واليد \*  
 وعلو القدر والجد \*

### في التهانى بالولايات

عرفت خبر البلد الذى احسن الله الى اهله \* وعطف عليهم بفضله \* اذ اضيف

الى ما يلاحظه بعين اياته \* وينبى خله بفضل اصالته \* \* من سر في الولاية  
يلبس مولاى طلالها \* ويسحب اذبالها \* بنعم مستفاده \* ورتب مرزاده \*  
فسرورى بما اعلمه يكتسبه في كل عمل يديره \* وامر يقدره \* من احدثه جيله \*  
ومثوبة جزيله \* وبؤثره من احياء عدل وامانة ظلم وعمارة لسبل الحيرات \*  
وابضاح لظرف المبرات \* \* الاعمال وان كبر عنها موقعه \* وكان بحمد الله  
يرفعها ولا ترفعه \* فهو سيد يوفى على الرتب التي يمنأ ببلوغها \* ويريد على  
المنازل التي يدعى له بحلولها \* فهنبنا بحملها بولايته \* وتحليلها بكفايته \*  
والاعمال \* وان بلغت اقصى الآمال \* فكفاية مولاى تجاوزها ونخطاها \*  
والرتب وان جلت قدرا وكترت ذكرا فصناعته تسبقها وتشأها \* غير ان  
للتنهائى رسما لا بد من اقامته \* وشرطا لا سبيل الى نقض عادته \* \* الاعمال \*  
وان بلغت اقصى الآمال \* فكفاية مولاى توفى عليها ابقاء الشمس على النجوم \*  
وترفع عنها ارتفاع السماء عن النجوم \* \* سيدى ارفع قدرا \* وابنه ذكرا \*  
من ان نهشه بولاية وان جلت وجل امرها \* وعظمت وعظم قدرها \* لان  
الواجب تهنة الاعمال بفائض عدله \* والرعية بمحمود فعله \* والاقاليم بآثار  
سياسته \* والولايات بسماوات رئاسته \*

### ❖ ما يختص بالوزراء ❖

اهنى الوزير بالنعمة التي عت اهل الارض وخصت بنى الفضل وان كان فوق  
كل ولاية توكل اليه \* وراية تخفق عليه \* \* اهنى سيدى بالحال التي جددها \*  
الله تعالى له كما يمنأ ناشد الضالة اذا وجدها \* لا كما يمنأ طالب الفريسة اذا ظفر  
بها \* \* قد اعطيت قوس الوزارة منه باربها \* واضيفت الى كفؤها وكافبها \*  
وفسخ بها شرط الدنيا الفاسد في اهداء حظوظها الى اوغادها \* ونقض حكمها  
الجائر في العدول بها عن نجباء اولادها \* \* قدما ألفت اليه الوزارة بالمقاييد \*  
ونصت عليه بالتقليد \* ونجملت به بحمل من سواه بها \* وسمت اليه سمو غيره  
اليها \* \* الدنيا مهياة بانحيازها الى رأيه وتنفيذه والممالك مغبوظة باقبيادها الى  
امره وتديره \* \* قد كانت الدنيا متطلعة لرئاسته \* مستشرفة لوزارته \*

الى ان سعدت بما كانت الآمال عنه مخبره \* وحظيت بما كانت الظنون به  
مبشره \* \* انا اهني الوزارة بالقاءها الى فضله مقادتها \* وبلوغها في ظله  
ارادتها \* وانحيازها الى جنبته واضحه الفخر \* وتوشحها من كفايته بغيره سائلة  
على وجه الدهر \* \* الحمد لله الذي اقر عين الفضل ووطأ مهاد المجد وترك  
الحساد يتعثرون في ذيول الحيلة ويتساقطون في فضول الحمرة واراني الوزارة  
وقد استكمل السبخ جلالها \* ووفاءها جمالها \* فلم تك تصلح الا له ولم يك يصلح  
الا لها \*

### ❖ ما يختص بالقضاة ❖

القاضي علم العلم شرقاً وغرباً ونجم الفضل غوراً ونجداً وشمس الادب برا وبحرا  
فسبيل الاعمال ان نهياً اذا ردت الى نظرة الميؤن \* وعصبت برأية المأمون \* \*  
اسعد الله القاضي بما جدد له من التكفل بامور الشريعة واسعد المسلمين والدين  
بما اصاره اليه \* وجعل زمانه بيديه \*

### ❖ في التهانى بالاعمال ❖

عرف الله سيدي من سعادة عمله \* افضل ما ترقاه بامله \* ولقاءه من مناجح امره \*  
ابلق ما انتجاه بفكره \* \* خار الله له في ما تولاه وتوقفه \* وبانه في كل حال  
امله وحققه \* \* جعل الله المنافع اليه ارسالا \* لا تمل تواليها وانصالا \* احضر الله  
السداد عزمه \* وأزلم الرشاد همه \* وكنفه بالعممة وايدى \* وقرن به التوفيق  
ولا افردته \* \* هنأه الله الموهبة التي ساقها اليه \* ومد رواقها عليه \* اذ  
كانت من عقائل المواهب \* مسفرة عن خصائص المراتب \* وحلت فيه  
محل الاستيجاب \* لا الايجاب \* والاستحقاق \* دون الانفاق \*

### ❖ في التهانى بالخلق والاولية ❖

اهني سيدي بمزيد الرفعه \* وجديد الخلعه \* التي تخلع قلوب المنازعين \* واللواء



الذى بلوى ايدى المتابذين \* والركب الذى لو امطاه الى الافلاك لحازها \* او  
سأحى به الجوزاء لجازها \* • بلغنى خبر ما تطوعت به سماء المجد وجادت به انواء  
الملك يتضمن من الخلع اسناها \* ومن السبوف انضاها \* ومن الافراس اجراها \*  
ومن المراكب ابهاها \* ومن الاقطاعات انماها \* • لبس خلعتة متجلا منها  
لباس العز وامتطى فرسه فارحا ذروة المجد وتقلد سيفه حاصدا بجده طلى اعدائه \*  
وعى مطى نعمائه \* واعتنق طوقه متطوقا عز الابد \* واعتصم بالسوارين المؤذنين  
بقوة الساعد والعضد \* وساس اوليائه ولو اؤه عايه خافى \* ولسان النصر  
والظفر ناطق \* وتنطق بحسامه الذى ظاهر اثواب انعامه وتختتم بخاتمه \* اللذين  
بسطا من يديه \* وتمهد له الدست المحمول اليه \* فدرت سما الشرف عليه \* •  
الخلة التى تترأى صفحات العز على اعطافها \* وتتمرى فراث المجد من أنطافها \*  
والجلان الذى يتناول قاصبة المنى من ناصيته \* والركب الذى يستجدى حلى  
الثريا لحليته \* والسيف والمنطقة الناطقان عن نهاية الاكرام \* الناظران  
قلائد الانعام \* • خلع نخاع قلوب الاعداء عن مقارها \* ونعم نفوس الاولياء  
بمسارها \* وسيف كالفضاء مضاء وجدا \* وكالاقرار غرارا وحدا \* ولواء تحقق  
قلوب المنازعين اذا خفق \* وجلان يصدم منكب الدهر اذا انطلق \*

### ❖ فى التهئة بالقدوم ❖

اهنى سيدى ونفسى تطيب بما يسر الله من قدومه سالما \* واشكر الله على ذلك  
شكرا دائما \* قد اعفيت ظهور ركبائه \* وآبت البركة ببابه \* • جعل الله  
قدومك مقرونا بالخيرة التامة العامة والكفاية الشاملة الكاملة \* غيبة  
المكرم مقرونة بغيبتك \* واوبة النعم موصولة باوبتك \* فوصل الله قدومك من  
السكرامه \* باضعاف ما قرن به مسيرك من السلامه \* • هناك الله ببابك \*  
وبلغك غاية محابك \* ما زلت ايام غيبتك بذكرك مستأنسا \* وللشوق اليك محاسنا \*  
الى ان من الله من اوتيك بما عظمت على به النعمه \* وحلت لدى به المنحه \* •  
ما زلت بالنية معك مسافرا و باتصال الذكر والفكرة ملاقيا الى ان جمع الله  
شمل سرورى باوبتك \* وسكن نافر قلبى بعودتك \* فاسعدك الله بمقدمك سعادة

يكون بها للاقبال ملاقيا وبالاماني ظافرا ولا اوحش الله منك اوطان الفصل  
ورباع المجد

❁ في تهنة بالحج ❁

خصتني مواهب الله لانك في الحج اديت فرضه \* وحرم الله وطئت ارضه \*  
والمقام الكريم قته \* والحجر الاسود استلته \* وزرت قبر الرسول صلى الله عليه  
وسلم مشافها لمشهده \* ومباشرا لمسجده \* ومشاهدا لمبدأه ومحضره \* وماشيا بين  
قبره ومنبره \* ومصليا عليه حيث صلى \* ومتقربا اليه بالقراية العظمى \* وعدت  
وثوبك مسطور \* وذنبك مغفور \* وتجاركت رايحه \* والبركات اليك غادية  
ورائحه \* تلقى الله دعائك بالاستجابة واستغفارك بالرضا وامدك بالجمع وجعل سعيك  
مشكورا \* وذنبك مغفورا \* وحجك مبرورا \*

❁ في التهنة بالاطلاق من الحبس ❁

المجد لله حمد اخلاص \* على حسن الخلاص \* • قد افضى من ذلة رق \* الى  
عزة عتق \* ومن تصلية جعيم \* الى جنة نعيم \* • خرج من العقال \* خروج  
السيوف من الصقال \* • خرج من اساره \* خروج البدر من سمراره \* • الحمد لله  
الذي فك اسرا \* وجعل بعد عسر يسرا \* • خرج من البلاء \* خروج السيوف  
من الجلاء \* • قد جعل الله له من مضايق الامر مخرجا نجحها \* ومن مغالقات  
الاحوال مسرعا فسيها \*

❁ في تهنة رمضان ❁

ساق الله اليك سعادة اهلاله \* وعرفك بركة كاله \* • لفاك الله فيه ما ترجوه \*  
ورفاك الى ما يحب في ما تلوه \* • جعل الله ما يطول \* من هذا الصوم مقرونا  
بافضل القبول \* • مؤذنا بدرك البغية ونجح المأمول \* ولا اخلاك من بر مرفوع \*  
ودعاء مسموع \* • قابل الله بالقبول صيامك \* وبعظيم الثوبة تهجدك وقيامك \* •

عرفك الله من بركاته ما يربى على عدد الصائمين والقائمين \* ووفقك لتحصيل  
اجر المجتهدين المتجهدين \* • اعاد الله الى مولاي امثاله \* وتقبل فيه اعماله \*  
واصلح في الدين والدنيا احواله \* وبلغه منها آماله \* • اسعد الله مولاي بهذا  
الشهر \* ووفاه فيه اجزل الثوبة والاجر \* ووفر حظه من كل ما يرتفع من دواء  
الداعين \* وينزل من ثواب العاملين \* وتقبل مساعيه وزكاها \* ورفع من درجاته  
واعلاها \* وبلغه من الآمال منهاها \* واطفئه بابعدها واقصاها \*

### ❦ في تهنئة بالعيد ❦

طابتك السعود \* ما عاد عيد واخضر عود \* • جعلك الله من كل مادعي به  
وبدعي في الاعياد \* آخذاً باكمل الحظوظ واوفى الاعداد \* • افطر \* واكباد  
اعدائك تفطر \* والدنيا لعينك تنظر \* وبالسعود تبشر \* • اسعد الله بهذا العيد  
سعادة توفى من الخير اقسامه \* وتقصر على النعمى ايامه \* وتحقق آماله \* وترزى  
اعماله \* • كيف نهئتك بالعبد وایامك اعياد وتواريخ واوقاتك بواقيت  
ومواقيت \* • جعل الله هذا العيد اعظم الاعياد السالفة بركة عليك ودون  
الاعياد المستأنفة فيما يحب ويحب لك وان تقبل ما توصلت به الى مرضاته  
عنك ويمتلك بصحبة النعمة ولباس العافية والاشتمال على المسرة \* • جعل الله ايامه  
تواريخ واعيادا \* وجمع له السعادات آمادا وامدادا \*

### ❦ ما يختص بالاضحى ❦

يا اكرم من امسى واضحى \* سعدت بطلعه الاضحى \* • عرفك الله فيه  
من السعادات ما يربى على عدد من حج \* وعج وثج \* وعلى عدد من حج  
واعتمر \* وسعى ونحر \* • اسعد الله مولاي بهذا العيد سعادة تجمع له  
حظوظ الدنيا والآخرة ومصالح العاجلة والآجلة وجعل اعاديه كاضاحيه \*  
واوليائه المسرورين المحبورين فيه \* وقضى له بكفاية المهم \* والحياطة  
من السوء الملم \*

### في ما يختص بالنيروز

هذا اليوم في الايام \* كسيدنا في الانام \* • هذا اليوم غرة في وجه الدهر \*  
 وتاج على مفرق العصر \* • اسعد الله مولاي بنيروزه الوارد عليه \* واعاده  
 ماشاء \* كيف شاء اليه \* • اسعد الله سيدنا بالنيروز الطالع عليه يركته  
 ويمن طأثره في جميع اموره ومتصرفاته ولا زال يلبس الايام فيلبسها وهو  
 جديد \* ويقطع مسافة سدها ونحسها وهو سعيد \* • اقبل النيروز الى سيدنا  
 ناشرا حلله التي استعارها من شيمته \* ومبديا حلاه التي اخذها من سجيته \*  
 ومستحبا من انواره ما اكتسبه من محاسن ايامه \* ومن امطاره ما اقتبسه  
 من جوده وانعامه \* ومؤكدا الوعد بطول بقاءه حتى يمل العمر \* ويستغرق  
 الدهر \* • سيدنا الربيع الذي لا يذبل شجره \* ولا ينقطع ثمره \* ولا يقام  
 غمامه \* ولا يتبدل ايامه \* • اسعده الله بهذا الربيع المتشبه باخلاقه وان لم ينل  
 قدرها ولم يحصل فضلها \* ولم يجد بدا من الاقرار لها \* • سيدنا الربيع  
 الذي يتصل مطره \* من حيث يؤمن ضرره \* ويدوم زهره \* من حيث يتجمل  
 ثمره \* لا زال آمرا ناهيا \* طالبا ساميا \* • اسعد الله سيدنا بهذا النيروز الحاضر \*  
 واليوم الجديد الناضر \* سعادة تستمر له في جميع ايامه على العموم دون الخصوص

### في تهنئة بالمهرجان

عرف الله سيدنا بركة هذا المهرجان \* واسعده فيه وفي كل اوان وزمان \* وابقاه  
 ماشاء في ظل الاماني والامان \* • هذا اليوم من محاسن الدهور المشهوره \*  
 وفضائل الازمنة المذكوره \* فكفى الله سيدنا اليمن بوروده \* واجزل حظه من  
 اقسام سعوده \* • هذا اليوم من غرر الدهور \* ومواسم السرور \* معظم في الاصل  
 الفارسي مستطرف في الملك العربي باعث على عمارة المودات \* مخصوص في  
 الانبساط في الملاطقات \* فوفر الله فيه على مولاي السعادات \* وعرفه في سائر  
 ايامه البركات \* على الساعات واللحظات \*

## في اقامة رسم النيروز والمهرجان

لمثل هذا اليوم الجديد \* والاولان السعيد \* سنة على مثلى فيها ان يهدى  
وبلاطف \* وعلى مثل سيدنا ولا مثل له ان يقبل ويشرف \* \* لليوم رسم ان  
اخذ به الاولياء عد هفوه \* وان منع منه الرؤساء عد جفوه \* ومولاي يسوغني  
الدالة في ما اقترن بالرقعه \* ويكسبني بذلك اتم الشرف والرفعه \* \* قد سلكت مع  
مولاي في اقامة رسم هذا اليوم سبيل اهل طبقتي من الاتباع والاصحاب \* مع  
اهل طبقته من السادة والارباب \* \* العبيد تلاطف ولا تكاثر الموالى في  
هداياها \* والموالى تقبل الميسور منها قبولاً محسوباً في عطاياها \* \* قد خدمت  
سبدي في هذا اليوم بقليل يوفره خلوص شكرى \* ويسير يكثره وضوح عذرى \* \*  
انا في المودة لمولاي كنفسه وفي الطاعات كعبده وفي الاختصاص به كاحد اهله  
وانما الاطفه من فضله وقد بعثت بما يستخدمه في سفره

## في اهداء الكتب

حضرة مولاي تجل عن ان يهدى اليها غير الكتب التي لا يترفع عنها كبير \*  
ولا يمنع منها خطير \* \* فكرت في ما اتقرب به مقيماً للرسم في جملة الخدم \*  
وحافظاً للاسم في غمار الحشم \* فلم اجد الا الرق الذي سبق ملكه له \* والمال  
الذي منحه وخوله \* فعدلت الى الادب الذي ينفق سوقه بباب سيدنا ولا يكسد \*  
وتهب ريحه ولا تركد \* فانفذت كتاب كذا راجياً ان اشرف بقبوله \* ويوقع  
الى بحصوله \*

## في التعازي

خبر عن على مستمه \* وأثر في قلبي موقفه \* \* خبر تستك له المسمع \* وترجى  
منه الاضالع \* \* خبر ما تلقى شفتاي بذكره \* ولا يتب بالى بخطرته \* \* خبر يهد  
الرواسي \* ويطلق الحجر القاسي \* كادت له القلوب تطير والعقول تطيش والنفوس  
تطيح \* \* خبر يحفض الناظر ويقذيه \* ويغضض الامل ويقدح فيه \* \* خبر اطار

واقع السكون واثار كامن الوجوم يشيب الوليد \* ويذيب الحديد \* • قد كان  
 في الحق ان تنقبض الالسن عن هذا النعي الفادح ونخرس \* وتقصر الابدى عن  
 التعزية بهذا الرزء الفادح وتيس \* ناعى الفضائل قائم \* وانف المحاسن راغم \* •  
 نعى من لا اسميه اكبارا ولا اكنيه اعظاما • اتى الناعى بانهداد الطود المنيع \*  
 وزوال الجبل الرفيع \* • كتبت والارض راجفه \* والشمس كاسفه \* للرزء العظيم \*  
 والمصاب الجسيم \* في فلك الملك وركن المجد وقريع الشرق والغرب ما عسى  
 ان يقال في الفلك الاعلى اذا انهار من جوانبه وتهافت على ساقه • اتى  
 الناعى \* ونذبت المساعى \* وقامت بواكى المجد وكسفت شمس الفضل وعاد النهار  
 اسود \* والعيش انكد \* غرب بموته نجم الفضل وكسدت سوق البر وقامت نواذب  
 السماحة ووقف فلك الكرم ولطمت عليه المحاسن خدودها \* وشقت له المناقب  
 جيوبها \* وجه الملك اريد \* وناطر المجد ارمده \* • قبضه الله اليه فارناعت له  
 الامه \* وانبططت الخلة \* حتى شوهدت النكواكب ظهرا \* ثم نهافت شفعا  
 ووترا \* واضطربت الملة والذمة وقامت نواذب المجد \* واصبح الناس من القيامة  
 على وعد \* • كئانى وانا من الحياة متذم \* وبالعيش متبرم \* بعدما هوى  
 الطود الشاوخ \* وزال الجبل الباذخ \* ونطقت نواذب المجد واقيت ما تم الفضل  
 وتضعضعت قواعد الملة واضطربت اركان العزة • ان المصاب به فت  
 الاعضاد \* وقطع الاكباد \* • نعى فلان فقطب وجه الدهر \* وقبضت مهجته  
 العز والفخر \* فلا قلب الا وقد تبين صدعه \* ولا طرف الا وهو يرشح بالدم  
 دمه \* • انقضت ايامه • انقلب الى كرامة الله وعفوه • خاله عمره \* وساء  
 دهره \* • لم تسمح النواذب بالتجافى عن مهجته • اجاب داعى ربه • نفذ قضاء  
 الله فيه • لحق بالسبيل الذى لا احتراز منه \* ولا يحجاز عنه \* • اسعده الله  
 بجواره • دعاه الله \* فاجاب دعاه • ولبي نداءه • وفارق دنياه \* • نقله الله الى  
 دار رضوانه \* ومحل غفرانه \* • خاتمه الامنيه \* واربحته فيه العطيه \*  
 وقضت عليه المشيه \* • كتبت له سعادة المختضر وانتهى العمر به الى الاجل  
 المنتظر \* • علمه ترامت به الى انقضاء نجمه \* ولقاء ربه \* • فاختر له النقلة

من دار البوار \* الى دار القرار \* • تطاولته العلل المتطاولة \* وآت به الى ما كل  
نفس اليه آيله \*

### ❖ في ذكر البكى ❖

كتبت والاعضاء محترقه \* والاجفان بمائها غرقه \* • الدمع واكف \* والحزن  
عاكف \* مصاب اطلق اسراب الدموع \* وشب النار بين الضلوع \* • اذاب  
الدموع الجامده \* وألهب الهموم الخامده \* • قد مد الهم الى جسمي يد  
السقم \* وجر الدمع على خدى ذبول الدم \* • لولا ان العين بالدمع والدم \*  
انطق من كل لسان وقلم \* لآخبرت عن بعض ما اوهن ظهري \* واوهى ازرى \*

### ❖ في الاستراحة بالبكى ❖

ان الفجعة اذا لم تحارب بجيش من البكى \* ولم تخفف من اثقالها بالتشنج  
والاشكا \* تضاعف داؤها \* وزادت اعباؤها \* • وعز دواؤها \* • قد  
شفت غليلي بما استدرته من اسراب الدموع التحيره \* وخففت عن بعض البرحاء  
بما امرت به من اخلافها المتحدرة \* • ان في اسبال العبر \* واطلاق الزفره \*  
والاجهاش بالبكى والتشنج واعلان الصباح والصبح تنفسا من برحاء القلوب \*  
وتخفيفا من اثقال الكروب \*

### ❖ في عظم المصيبة وثقل وطأتها ❖

اتى الدهر بما هدم الاصلاب \* واطار الالباب \* من النازله \* الهائله \* والفجيعه \*  
الفظيحه \* حادثه \* كارثه \* حسنت لنا الغلو في الاغتمام \* واذكرتنا فقد الاعزة  
والاعمام \* • رزء اضعف العزائم القويه \* وابكى العيون البكيه \* • مصيبة  
زلزلت الارض \* وهدمت الكرم المحض \* سلبت الاجفان كراها \* والابدان  
قواها \* لا يداوى كلها آس \* ولا يسد ثلما بناس \* تركت النفوس مولهه \*  
والعقول مدلهه \* • رزء ملا الصدور ارتبعا \* وقدم الالباب شعاعا \* وترك

القلوب محروحه \* والدموع مسفوحه \* والقوى مصدوده \* وطرق العزاء  
مصدوده \* \* رزء نكأ القلوب وجرحها \* وحر الاكباد وافرحتها \* \* مصيبة  
اقرحت الاكباد \* واوهنت الاعضاء \* وسودت وجوه المعالي \* واعادت  
الايام ليلالى \*

### ~ في الانخزال ~

كسبت والنفس فى شدة الانخزال والكمد \* وفقد الاصطبار والجلاد \* على ما لا  
يستطاع ذكره فكيف يتحمل ثقله \* ما لى يد تحط الا بكلفة ولا نفس يتردد الا على  
غصنة ولا عين تنظر الا من وراء قذى \* ولا صدر ينطوى الا على اذى \* الدموع  
واكفه \* والقلوب واجفه \* والههم وارد \* والانس شارد \* والناس مأثمهم عليه  
واحد \* \* حال فى هذه النازله \* والقيامة الماثله \* حال من خانه سمعه وبصره \*  
وحجبت عنه خواطره وفكره \* \* كم عين وزفره \* وأنة وحسره \* وكم تمل واضطراب \*  
وكم اشتعال والتهاب \* \* مصيبة أصبحت لها وقيد غمة واخذ كربة \* ما ام سبعة  
ركبوا الجياد \* وشهروا السيوف الحداد \* نعموا اليها قتيلا بعد قتل وعرضوا  
عليها صريعا بعد صريع باشد منى انخزالا \* واضعف بالا \* واصدق تغلقلا \*  
واكثر تملا \* قد ملك الجزع صبرى وعزائى \* وحصل ناطرى فى اسار  
بكائى \* فالقلب دهش \* والبنان مرتعش \* وانا من البقاء مستوحش \* \* انزعاج  
يحل عقود الحزم \* واكتئاب ينقض شروط العزم \* \* كسبت عن اضطراب  
نفس واضطرام صدر \* والتهاب قلب والتهاب صدر \*

### ~ فى التابى والتندبة ~

لقد رزنا من فلان عالما فى شخص \* وامة فى نفس \* مضى والمحسن تبكيه \*  
والتناقب تعزى فيه \* لما قرت به العيون استخيتها فيه المنون \* ولما انشجرت به  
الصدور \* قبضها لفقدته المقدور \* على المحاسن من بعده العفاء \* فلا انبت  
الارض ولا جادت السماء \* \* ركب الاعناق \* بعد العناق \* وعلا الاجياد \* بعد  
الجياد \* وفاح قيت المسك من مآثره \* كما كان بفوح من مجامره \* \* كان منزله



مألف الاضياف \* ومأنس السادة الاشراف \* ومنجع الركب ومقصد الوفد  
فاستبدل بالانس وحشة وبالنضارة غبرة وبالضياء ظلمة واعتاض من ضجيج النداء  
والصهيل \* عجيج البكاء والعويل \* \* هذى المكارم تبكي لشجوها لفقداء \* وتبلس  
حدادها من بعده \* وهذه المحاسن قد قامت نوادبها مع نوادبه \* واقترنت  
مصائبها بمصائبه \* ما اقبح العيش من بعده \* وما انكد العمر من فقده \* \* ليت  
النبا قدمت منا من آخرت \* قبل ان اقدمت على من تخيرت \* \* لوقبات فيه  
الفدية لوقيته بنفسى وايام عمرى علما بان العيش بحينه من اخوان الصفاء يصفو \*  
وبطئنه من الدنيا يكد \* ويحفو \* \* لو كان الذى طرق مما يفدى بالاموال  
والانصار \* بل بالاسماع والابصار \* لوجد عندنا من فدية فلان ما ليس بخاص  
مهجته \* ويطيل مدته \*

### في وصف الدهر

الدهر كما عرفت \* وعلى ما خبرت \* يكر اذا لجع بالذخائر \* ولا غرو اذا استأثر  
بالاخيار \* هو الدهر لا تصفو فيه المشارب \* حتى تكدرها الشوائب \* \* من  
عرف الزمان \* لم يستشعر منه الامان \* وتصور تصرف الحوادث \* بين  
الموروث والوارث \* \* الدهر مشحون بطوارق الغير \* مشوب صفو ايامه  
بالكد \* مزوج صابه بالعسل \* موصول حبال الامل فيه باسباب الاجل \*  
يفطم امام تكامل الرضاع \* ويفرق قبل الامتناع بحسن الاجتماع \* \* هى الايام  
ترجع العاريه \* وتبقى بالنية الامنيه \* \* هو الدهر لانجيب من طوارقه \* ولا  
تنكر هجوم بوائقه \* عطاؤه فى ضمان الارتجاع \* وحباؤه فى قران الانتراع \* \*  
هو الدهر \* وعلاجه الصبر \*

### في ذم الدنيا

الدنيا دار قلعة ومحل نقلة فمن راحل ليومه ومن مدعو لفداه \* وكل مستوف  
لامده \* \* ما الدنيا الا دار النقلة \* وما المقام فيها الا للرحله \* \* مصحوبة على  
شيمة معروفه \* وشربطة مألوفه \* فى صلة المناجى \* بالجوانح \* وجمع الرغائب \* الى

النوائب \* فهو بها مسلوب وان ارخت الى مهل \* ومزوحها محروب وان  
 آخر الى اجل \* \* نحن في الدنيا على اوفاز \* ومجاز \* وحدار \* وانتظار \* \*  
 الخازم من لم يفرح بمواهبها \* ولم يتضال لنوائبها \* ولم ير شيئاً منها الا كخيال  
 المم والقي المتقل والعارية المرتجعه \* والسحابة المنقشه \* ترجع اعز ما تعطى \*  
 وتترزع احب ما تولى \* نصبت على النقلة \* وجنبت طول المهلة \* وابندت  
 للنفاد \* وسفع لونها بالفساد \* التاوى بها راحل \* والايام فيها مراحل \*

### في الامر بالصبر

لو كان في الجزع فضل لما تقدمت فيه ذوات المحجول والحجال \* برل الفعول من  
 الرجال \* ما نصنع والاضاء نازل \* والموت حكم شامل \* وان لم نلذ بعصمة الصبر \*  
 فقد اعترضنا على مالك الامر \* \* عليك بعزيمة الصبر وصريمة الجلد فانها في  
 الدين حتم \* وفي الرأي حزم \* وليس في خلافهما للحي انتراع \* ولا للبيت  
 ارتجاع \* \* اعلم ان الميت لا ترده نار تلهبها من الهم على كبدك \* ولا يرجعه  
 ارتجاع تسلطه بالحزن على جسـدك \* فخير لك من ذلك ان تفعل ما يفعله  
 الذاكرون \* وتقول انا لله وانا اليه راجعون \* \* انت تعلم ان شوائب الدهر \*  
 لا تدفع الا بعزائم الصبر \* فاجعل بين هذه اللوعة الغالبة \* والدمعة الساكبة \*  
 حاجبا من فضلك \* وحاجزا من عقلك \* ودافعا من دينك \* وما نعا من يقينك \*  
 انت اعرف بالدهر ومصارفه \* والزمان ومخاوفه \* من ان تدع التماسك وهو  
 مرجع اللبيب ومأواه \* وتهالك في الجزع وهو مزرع الجهول ومغراه \* فان  
 رأيت ان تأتي في توخي الصبر \* واحراز الاجر \* ما توجهه الحجي \* فانه احرى  
 بك واجهي \* صبرا صبرا ففعول الرجال لا تستفرها الايام بخطوبها \* كما ان متون  
 الجبال لا تهزها العواصف بهبوبها \* \* المرء لا بد ميال \* ولو بعد احوال  
 واحوال \* فما عليك الا ان تجعل ما يغتنم البره \* وتقدم ما يؤخره الفجره \* \*  
 ادّرع الصبر فهو اسبه بالوفار \* واولى بحليمة الاحرار \* وبرد غليل الجزع  
 بالتسلي فالرجع اليه \* والمعول عليه \*

## في ذكر الموت وغمومه

ان الله تعالى سوتى بين البريه \* في ورود حوض النيه \* وجلهم فيها  
على عدل الحكمة والقضيه \* لينظر كل احد لنفسه \* ويعلم انه مستتر ما انبت  
من غرسه \* \* الموت مشرع لا بد مورود \* وكل وان طال المدى  
مفقود \* \* ما حيلة الانسان وقد خانه املة \* وجاءه اجله \* فينا هو في رجاء \*  
فسبح الارجاء \* اذ به قد دعى فاجاب من دون تعريج على استعداد \* ولا تنفيس  
لاخذ زاد \* \* ما دوام امر آخره انقطاع \* واتصال عاقبه انترع \* \*  
معلوم ان الموت كل شارب بكاسه \* ومكتس من لباسه \* وانما هو تقدم ايام \*  
واناخر اعوام \* \* الموت خطب عظم حتى هان \* ومس خشن حتى لان \* \*  
هذاسيل \* فيه نجيل وتأجيل \* والا فالدهر كله امس \* والنفوس في مصالحة  
النيه كنفس \* \* لله ما اغوص الموت على حبات القلوب واعرفه بمودعات  
الصدور واخلاه الى مكان الروح وألقطه لاناس العيون \* فنا لله وانا اليه  
راجعون \* \* معلوم ان المورود واحد \* وسيان فيه ولد ووالد \* \* هذه فرقة محتومة  
على كل شمل منظم ومكتوبة على كل حبل متصل وقديما نعتت على الناس  
غربانها \* واطارت في بعدهم عقبانها \*

## في الرضاء بقضاء الله تعالى

القضاء غاب \* والزمان معط وسالب \* ولا خيار على القدر \* ولا ايثار مع الغير \*  
والله عدل \* وحكمه فصل \* يولى ويذلى \* ويسلب ويعطى \* ويعبر ويرتجع \*  
وينمخ وينترع \* له الخلق \* وفعله الحق \* يحيى ما كانت الحياة له انفع واروح \*  
ويميت اذا كان الممات اصلح \* \* لولا ان الموت طريق يسلكه البرئ والسقيم \*  
ومشرع يرد البر والاثيم \* لما انشرح بالعزاء صدر \* ولا صبح مع البلاء صبر \*  
غير انه سنة الله في عباد واوليائه وانبيائه يقيهم اذا كان البقا، امر لمكانهم \*  
ويتوفاهم اذا كانت الوفا، اصلح لاديانهم \* \* احق الناس عند حدود النوائب \*  
واعترض السوائب \* بقصد التجاد \* وترك التلدد \* من علم ان اقضية الله تعالى

جارية مع الصلاح ماضية على الرشاء تبقى ما كان البقاء للعبد اصلم وتتوفى اذا كان الفناء في الحكم اوجب \* للنفوس مواعيد تطلب آجالها \* وللموت تغذو والودات سخاها \* وما نحن الا اركب فن ذى منهل قصد يبلغه دانيا \* ومن ذى منزل شحط يلحقه مترخيا \* \* مولاى يعلم ان الاعمار مقدره لا مادها \* والآجال مؤخره ليعادها \* فلا استزادة ولا استنقاص \* ولا فوت ولا مناص \* \* الآجال بيد الله فاذا شاء مدها بحكمة وافيه \* واذا شاء قصرها باطيفة خافيه \*

« في التساوية عن الماضى بالباقي »

لئن كانت المصيبة بمصرع فلان عظيمة لقد سدها الله من سيدى بافضل خلف \* لا مجد ساف \* وانجب فرع لاكرم اصل \* \* في بقاء سيدى مسلاة للجازع \* واسوة للفجائع \* \* اللهم لا كفران فقد اقيت من الخلف ما ضمت به شمل الامم \* وجلوت وجه الكرم \* اعلن الله على الرزية \* بحسن البقية \* اذا نحات النواثب جانب مولاى وتوفته وابقته وهبنا ما انتهكت لما تركت \* وتسلينا عما احتبكت لما كفت عنه وامسكت \* والشمس تسليك عما حل بالقمر \* \* لئن سحنت عيون عند الحادث \* لقد قرت عيون عند اتصاب الوارث \* \* تأملت في اثناء الرزية \* جزيل العطية \* ببقاء مولاى فرأيت الموهوب \* اكثر من المسلوب \* والمبقى \* اجل من المفقى \* فعطفت على البلوى بالصبر \* وتلقيت النعمى بالشكر \* \* من كان مثلك القائم من بعده \* الساد ثمة ففده \* فهو في حكم الخالد وان اصبح فانيا \* والمقيم في اهله وان امسى بالعراء ثوبا \* \* ان الزمان لا بد خائن \* والمقدور لا محالة كائن \* اذا وفى الله اكرم النفوس \* وحرس اجل محروس \* فالرزء وان جل جمل \* وما اتى الدهر وان كبر هدر \* \* مولاى يعرف احكام الليالى والايام \* وتصرفها بين الاعطاء والاخترام \* فاذا تعدت اكرم الانفس \* وتجاوت عن الانفس فالانفس \* وجب تجاوز الصبر \* الى الحمد والشكر \*

« في الجمع بين التمزية والتهنئة »

الفجيعه \* فظيمة وجيعه \* كادت تذهل العقول \* وتخبس الاسنة عن

ان تقول \* والاقلام من ان تجول \* الا ان الله تعالى لطف فجعل سيدنا وارث  
الماضي كإبراهيم عن كابر \* وحافظا بعده لعز الآثار والمآثر \* فلم يحسر الظل حتى  
مده \* ولا مكن التلم حتى سده \* ولا نقل الاحسان حتى رده \* ولا اوهن  
العقد حتى شده \* \* قد كان الرزء اعظم من ان يوصف هدأ للاركان \*  
واقاضة للاحزان \* في كل قطر ومكان \* الا ان الله تعالى بلطفه كشف الظلمه \*  
واحيا الامه \* وانزل الرجاء \* وحسم النقمه \* بعود مولانا الى سرير  
سلاطانه \* واستقراره في عالي مكانه \* \* لئن كانت المصيبة بحيث اصاب  
سويداء القلب فقد تدارك الله العالم بما اقر سواد العين يا لها من رزءة ناحت لها  
السما على الارض وافل معها قر الملك والمجد حتى تلاقى الله تعالى الملك بمولانا  
فاعد به الشمل جميعا \* وصار له الداني والقاصي مطيعا \* فقر الامر قراره \*  
ولزم فلك التدبير مداره \*

### في المساهمة والمشاركة

انا اقسام مولاي الهوم والمصار \* واساهمه المحاب والمضار \* فلا اعرض له  
ما يشغل فكره الا ازعج قلبي كما لا ينفق عنده ما يشرح صدره الا وفر انسى \*  
كتابي وانا لا اعلم اعزك ام نفسي فليس المصاب عندك باظلم منه عندي  
وانا وان كنت اقسامك المصار \* واساهمك المضار \* فاني لا احاسب الايام اذا  
تخطت \* ولا اناقش السهام اذا اخطأتك \* \* انا اقسامك مصارف الاحوال  
ومجارها \* وعوائد الايام وعواديها \* وآخذ مما شرح صدرك به المبتهم \*  
ومما شغل قلبك بقسط العزعج \* \* ما اعزك الا والعراء الى مجهز \* ولا اسليك  
الا والسوا عندي معوز \* لاشترأكننا في الافراح والاحزان \* وتعاذل اقساطنا  
من الزيادة والنقصان \* \* لئن فقدت من فلان ابا وعمما لقد اوفيت عليك اسفا  
عليه ونما \* \* كفى بكتاب الله معزيا \* وبعموم الموت مسلما \*

### في عظات التبعزية

ليذكر مولاي فقد الرسول \* والوصي والبتول \* والحسين من مسموم

ومقتول \* ثم ليحصل الآخر المشوق اليه وليحصله \* ولينصب ادب الله سبحانه آراء قلبه وبين عينيه وليتثله \* انت تعرف من شروط الزمان وعاداته \* وتخبر من شؤونه وتاراته \* ما تملك منه حكمك \* وتراجع له حزمك \* متى انت اللبالي بما تعاقبت القرون على مثله واعيت الحيل دون دفعه

### في الادعية للمتوفى

تغمده الله بغفرانه \* ومهد له في اعلى جنانه \* \* جعل الله فرطاته مغفوره \* وحسناته مشكوره \* \* قدس الله ثراه \* ونقع صداه \* واكرم مشواه \* \* رجه الله رجة الابرار \* وحط عنه ثقل الاوزار \*

### ما يختص منها بالملوك

نور الله برهانه \* وألبسه رضوانه \* وفتح له جنانه \* \* والله تعالى يبوئه من جنات عدنه \* ومقام امنه \* اعلى منزلة رفع اليها عبدا مخلصا هده \* ومؤمنا موقنا اجتباه \* ووليا مكن له في ارضه \* فقام فيها بفرضه \* واصلمها بعدله \* وعم اهلها بفضله \* \* نسأل الله تعالى ان يرجه اتم رجة واوسعها \* ويلقيه افضل مغفرة وافصحها \* ويبوئه جنان النعيم التي اعد لها لامثاله دارا \* ولاشكاله قرارا \* \* من احسن السير في بلاده وعباده \* وانتهى الى رضاه بوسه واجتهاده \*

### ما يختص بالاشراف

قدس الله تعالى بلال التربة الزكية \* والارض المرضيه \* كيف استسقى لها الغمام وبحر المكارم في بطنها \* وغيث الاحمال في ضمنها \* \* نقله الله تعالى الى خضة الغفران \* وعرصه الرضوان \* حيث الرسول \* والوصى والبتول \* والحسان \* وسائر سكن الجنان \* صلوات الله عليهم ما طلع الفرقدان \* وتعاقب الماوان \* \* رضى الله عن شقيق المجد وعقيد الشرف المحض وسلالة الرسالة وسليل الامانة وقدس الله روحه وقد قدس \* وألبسه ثوب الغفران وقد ألبس \* \* افرغ الله

على سيدى تجلدا يضاهى اجتماع رأيه ولبه وصبرا يحفظ عليه ذخائر حلمه حتى ينجحه من الزواب ما لم يتسبه \* كما امتنعه من المصاب بما لم يرتقبه \*

### ❖ في الدعاء للمعزى ❖ -

ورث الله مولاي عمره \* واحضره سلوانه وصبره \* وشرح بالتسليم صدره \*  
اعظم الله تعالى له من الذخر \* وجزيل المثوبة والاجر \* بعدد محاسن من فقد  
ومحامد من عدم \* احسن الله لك العزاء واجله \* ولفاك من الصبر اكمله \*  
آتاك الله صبرا بأسـ وكلوم المصاب \* ويحل عقود الاكتئاب \* ويعين على عزيمه  
الناسى \* ويقوى بصيرة التسلى \* \* اطال الله مدتك \* وجعل الشكر فى النعمى  
مادتك \* والصبر على البلوى عدتك \* \* حرس الله مهجتك \* وحرّم على  
الحوادث عزتك \* وجعل ما عرض خاتمة الرزايا قبلك \* وبلغك فى دنياك  
ودينك املك \* \* وقال الله فى اعزتك ونفسك \* وجعل مسرة غدك ماحية  
مساة امسك \* \* لا اصبحت الا بيمين الخير لك فى البقاء بعده وله فى التّقدم  
قبلك \* جعلك الله وارث الاعمار \* ومد فى بقائك مدى الليل والنهار \*  
لا نقص الله لك عددا \* ولا اهلكك ولدا \* ولا اشمّت بك احدا \*

### ❖ ما يختص بالملوك ❖

ابنى الله مولانا وارث الاعمار \* مصرفا للاقدار \* وجعل ما عرض خاتمة  
ما يوزع له فكرا \* ويخرج له صدرا \* وقدم العالم عنه فدية له \* اطال الله  
بفساء وارثا لآجال \* حازا للامانى والآمال \* تنسخ مدته الملوك \* وتخلق  
جدته الجديدين \* وعمره عمر السمرين \* وبقاؤه بقاء العصرين \* \* عمره الله  
محوط النفس والساحه \* ميسرا للخيرات المتاحه \* مصرفا عنان الملوك \* مقلبا  
زمان الزمان مطلق اليدين \*

### ❖ ما يختص بالاشراف ❖

احسن الله عزاء مولاي عن الشريف الماضى وورثه عمره \* كما ورثه فخره \*

وذخر له الاجر عليه \* كما اعلى ذكره بالانتساب اليه \* والله تعالى يحبر  
مصابه \* كما اكرم نصابه \* وبقية المحاذر \* كما ورثه المفاخر \* وبقية  
التعظيم المقيم \* ويسارك له في احسانه الجسيم \* كما بارك على ابراهيم وعلى آل  
ابراهيم \*

### ما يختص بالعلماء والزهاد

احق الناس بالتسلي عند طروق المصائب \* وهجوم النوائب \* من آتاه الله من  
العلم ذخيره \* وجعله على نفسه بصيره \* وهذا حال الشيخ في فقد فلان ورثه الله  
عمره وابقاه ما شاء بعده اذ كان الشيخ القدوة في الدين وما يقتضيه \* والاسوة  
في الدين وما يجب فيه \* لزم ان تنأدب بآدبه \* وتأخذ في تارات الاسى والاسى  
بذهبه \* وكيف لنا بتعزيتك \* عند حادث رزيتك \* الا اذا رويناك بعض ما  
اخذناه منك \* واعدنا اليك طائفة ما استفدناه منك \*

### في حالات الصبر والشكر

قد علم الشيخ ان من خلق للغرض العظيم \* وعرض للثواب الجسيم \* وطن  
نفسه على تحمل المصائب \* ومرن قلبه على تجرع النوائب \* فكان  
تأسفه على ما يفقده من رباحين دنياه قليلا \* وتصبره لما تنقل موازين اجره  
جبيلا \*

### في تأبين العلماء

قد فقدت عين الفضل من فلان قره \* وجبهة العلم منه غره \* \* للفجائع \*  
اختلاف ومواقع \* وللمصائب \* تباين ومراتب \* ومن اشدها فجعا \*  
واعظمها وقعا \* بغيمة اخرجت صدور قوم مؤمنين \* ومصيبة خصت العلم  
والدين \* \* قد كان فلان للاسلام جالا ممتدا \* وللدن ركنا مشددا \*  
وللعلم شهابا لا يخبو \* وللدن حساما لا يذو \* \* قد اخل ليث العلم بغيله \* ومضى  
شيخ الاسلام لسبيله \* \* رحم الله فلانا وهل خلقت الرحمة الا لامثاله الذين خافوا



الله فحافهم الناس من دون ملك قاهر ولا سلطان غالب واكنها هبة العلماء \*  
في صدور الدهماء \*

### في ذكر موت الادباء

يا له من موقود جمع المحاسن من اكنافها \* ونقصت بعدد الارض من اطرافها \*  
نجم من نجوم الارض هوى \* وغصن من اغصان العلم ذوى \* شابت بعده لم  
الاقلام \* وجفت بعده غدر الكلام \* وركدت ربح العقل وصدى رونق  
التبين والبيان \* وانلم حد القلم واللسان \* قامت نواذب الفضل وتعطلت حوالى  
الكتب

### في تعزية بموت الاولاد

بلغنى خبر مصابك بالريحانة التى اختار الله لك المشوة عليها على المنعة بها لما  
قوى فيه الامل \* عاجله الاجل \* كسفته يد الايام \* هلالا استسر قبل التمام \*  
اطلت التأسف على طل عاجله الايام ان يصير وابلا \* وهلال محفته الياالى ان  
يصير نيرا كاملا \* يا الهفى على غصن حصد قبل ان يورق \* وكوكب افل قبل  
ان يشرق \* هلال كسف لما تراهى \* ومحقق لما تنجلي \* هلال استسر  
قبل التمام \* وثمره اجنتها يد الحمام \* كيف يستقر على الارض وفلذته فى  
بطنها ويراجع الايام ومهجته فى كفها \* تصورت حالك فقد اخذت الايام  
من قلبك ثمرته ومن نفسك زهرتها \* ومن ناطرك قرته ومن كبداك فاذنتها \*  
يا اسفى على زهرة فضل ذبلت قبل ان استكملت \* وريحانة قلب قطعت قبل ان  
امتعت \* ونجم محاسن غرب قبل استنارته \* وهلال محامد كسف قبل استدارته \*  
عارية سرك الله بمدتها والىك عند ارتجاعها فابشر بعاجل من صتعة احلافه  
وآجل من مثوبته لئن حرم الاجر ببرك لقد كفى الائم بهقوقك ولئن فجعت  
بفغده \* لقد امتن الفتنة فيه من بعده \* الرزء ما كان اوجع \* كان الاجر عليه  
اوسع \* وانت ان احتجت الى الاولاد \* فحاجتك العظمى الى حسن المعاد \* اسأل

الله ان يجعل لوعة مفارقتك \* انفع لك من فتنة مقاربتك \* وحسن الرزق فيه  
اجدى من فرحة الامتناع به

### ﴿ ما يختص باولاد الملوك ﴾

كتبت والاحزان مستولية على الخلق والزمان \* والارواح متبرمة بالاجسام  
والابدان \* منذ اقل النجم الزاهر في افق الملك وهوى بيد القضاء عند انتهاء  
العمر فاستوحش ربع مولانا بفقدك \* وذوى عود النجاسة من بعده \* قد خبا  
ذلك الشهاب المضي \* وخوى ذلك الكوكب الدرى \* فاغبرت وجوه النجاسة  
واستوحشت مهاد الامارة \* رزق حدث فكرت حين احتضر سليل الملك  
ورضيع المجد واحتصد غصن الكرم المحض جعله الله لمولانا سلف اجر موفور \*  
وفرط ثواب ماجور \* قد احتضر فلان انضر ما كان غصنا \* واكمل ما كان  
حسنا \* يا اسفى على اقتبال شبابه مع اكتمال فضله \* وجدة ايامه مع وفور عقله \*  
ما اذكر من اقتبال شبابه الا رأيت التعزى مستهجا \* والتسلى مستهجن \*  
انتقل الى جوار ربك نقي الصحيفة من سواد الذنوب \* برئ الساحة من درن  
العيوب \* لم تطل في الدنيا مدته \* ولا تدنس في جرارها صحيفته \* لا علقته به  
اجرامها \* ولا جذبته اشطانها \* لكنه وردها نجيا رشيدا \* وانصرف عنها  
مهذبا سعيدا \* كيف يوسى على مقبل اغر \* قد استكمل قوة الفضل \* ولم  
يتكامل له سن الكهل \* لو كان هذا الحمام يبدأ بادرة كأسه في الاسلاف \* ويتجافى  
عن الاخلاف \* لحقت اعماؤه \* بل طال لقاءه \* ولكنه يدنو فينا ويبعد ويهتجر  
منا ويحتطب \* طعن عن الدنيا حين اعتدل شبابه \* وكلمت آدابه \* وصفت  
شمائله \* وتمت فضائله \* وتزين به زمانه \* ونجمل بكنائه اخوانه \* وصار له في كل  
قلب عهد رعى \* وود لا ينسى \* فوا اسفى على ما طوته الايام عنا من الاستمتاع  
بحياته \* ونشرته صروفها علينا من الارتياح بوفاته \*

— في التمزية عن الاب —

قد اصبحت من ايك بما لا لوم عليك اذا بكيت عليه ملء الشؤون \* وتوجهت

له مدى الظنون \* اصل انت فرعه وشجر انت غصنه ولكن ادب الله تعالى  
اخرى بالاستعمال \* من بواعث الرقة والانحزال \* \* لو خير ابوك لاخيارما  
اختار الله له تقدما بين يديك \* وتفويضا للبقاء اليك \* اذ كنت مع عقلك  
وبصيرتك وفضلك ابا \* ولاهلك وعشيرتك نسا \* سد الله بك مكانه وورثك عمره  
وفضيلته وعوضك الاجر عنه وايدك بالعصمة بعده

### في التعزية عن الحرم

نبت بموعظة ورزقت ثوبا وسترت عورة وكفيت مؤونة فعظم الله اجرك في  
من مضى واخلف عليك الامتاع بمن اتى \* لا ستر استر من الارض ولا ختن  
اكرم من القبر بهذا ورد الشرع \* وعليه اجمع العقل والسمع \* ستر العورات  
من الحسنات \* ودفن البنات من المكرمات \* وتقديم الحرم \* من النعم \* قد  
قامت لك الفجائع فاعطتك اوفر الحطمين \* وساهمتك النوائب فوقتك اجزل  
القسطين \* ورضى الجسم ان يتخطى نجباء ولدك \* وان انتقص الاناث من  
عددك \* فالشكر اوجب عليه \* من الصبر ان تدعى اليه \* \* الحمد لله الذي  
لما امضى مشيئه بتعظيم اجر مولاي في بعض اعزته \* ختم على المنية بنجيب  
ذكورته \* وان كان كل منتمى اليه لا يستحق بعد \* ولا يستقل ففقد \* \* لا تنس  
ياسيدي ما اجمع عليه اهل الحكم \* من اطف الله في تقديم الحرم \* قد كفيت  
مؤونة وسترت عورة وقدمت الى الجنة منك بضعة وبعثت على مقدمتك الى الآخرة  
شفيها ووسيلة ورجعت الى شبابك مرحلة فليس بشيخ من لا ابنه له ولو كان ابن  
مائه وائس بشاب من وراء بنت ولو كان ابن يوم وليلة \* طوبى لمن صاهره  
القبر \* وخطب اليه الدهر \* \* بلغنى مضى كبيرة البيت وقرينة الخير لسبيلها  
فقامتكم الهم \* والقلق الهم \* وتصورت ما ورد عليك من وحشة تولدها هجوم  
الفرقة بعد تطاول الصحبة وتبعثها شدة الحزن على عدم الشكر

### في تعزية عن حاج

لئن كانت الرزية بفلان فتت في العصد وقدحت في الجلد ونكأت في القلب \*

واذهلت اللب \* لقد طيب النفس له وسهل من امر العزاء عنه ان مضى شهيدا  
سعيدا حاجا معتمرا ساعيا في سبيل الخير سالكا اطرق البر فالحمد لله على ان  
احسن له الاختيار \* وقبضه اليه قبض الاخبار الابرار \*

### ✽ في تعزية بصيعة ✽

تعزية المصطنعين عن صنائعهم وان تباعدت بهم المناسبات \* وفرقت بينهم  
المناسبات \* واجبة كوجوبها في من جمعهم العناصر والاواصر \* وأطت  
بهم الارحام الشواجر \* بل لو قلت انها في اولئك أزم منها في هؤلاء لم ابعد  
من الحق اذ كانت القربى بالحممة \* ربما شامها التباين في العصمة \* والتنافس  
عند تفاوت المنازل والتماسد على تراجم الخطوب او غير هذا من الامور التي  
تحمل المصائب زعما \* والارزاقا قسما \* فاما فقد الغارس غريسته \* والمصطفى  
عقيلته \* فشديد الوقع أليم المس

### ✽ في لمع ونكت من المعاني ✽

فلان قد اهلهت خاتمة السعادة \* لفاتحة الشهادة \* للخبير الموقول ان المقبوض غريبا  
شهيد • لو كانت لي قدم ساعية لما نابت عنها يد كاتبة واكن المكتوبة  
جهد من قصرت خطوته \* وعجزت بسطته \* ورب حاضر لم تحضر نيته \*  
وغائب لم تغب مشاركته • لو ملكت اختياري لما قنعت ان تنوب في  
التعزية يدي عن قدمي ولا خطي عن خطاي • البلوى ينشأ شوري والشكلى  
نحب الشكلى • الغم سم ترفاء المبائة والموت خرق رفوه التسلية والتعزية •  
عنيتك واسان جزعى انطق \* وحاجتى الى من يعزىنى اصدق \* غير انى حزنت  
على سنة للدين محموده \* وعادة بين الاحباب معهوده • يعز على ان تصيك  
يد الدهر بالجلال من نوابسه فكيف بالجللى \* والصغرى من حوادثه فكيف  
بالكبرى • كم نعلم انفسنا بالآمال \* ونسوفها بالاهمال \* وما لنا لا نأخذ الالهة  
والناس سفر ولا نعد الزاد والاخوان ركب فوالله ما خلقنا الا للنقلة • وان غررنا

نفوسنا بالمهله \* التخفيف عن سیدی مع ألم المصاب \* اولی من الثقیل باستدعاء  
الجواب \* ان الله تعالى قد خفف الاسبی \* بكثرة الاسبی \* وقرن بمصائب الدنيا \*  
مواهب الدار الاخری \* وجعل المنحة \* طريقا الى المنحة \* والصبر \* سبيلا الى الاجر \*  
والاحتساب \* مؤديا الى الثواب \* \* انا اكره الاطالة في التعزية على تراخ من  
عهدهما وبعد مضي الايام عليها لانها ربما جددت ما عفا \* واضرمت ما خبا \* \*  
قد كان الحادث ازيجني روعته \* واحرقني بلوعته \* واثنيني بصدمته \* واوهني  
بفجائه \* ثم رجعت الى ما يرجع اليه البشر من التسلی والتأسي \* والتداوی  
والتناسی \* ولولم نعمل ذلك ادبا فلعنناه دينا وعادة \* كتبت هذا الكتاب  
مقيما به سنة التعزية ورسم الخدمة وتجنبت اطالته طالبا للتخفيف عنه وعالما  
بانه مستغفر عما يفقر غيره اليه من تسلية يسكن اليها عاجلا \* او موعظة ينفع  
بها آجلا \*

### في الاخوانيات

مودة سكنت سواء الصدر وحلت سواد القلب \* مودة طالت بها المدة واستحكم  
غرسها \* وتمهد في القلب اسمها \* \* صحيفة ود يملئها على الملوأ \* وانطق  
فيها بلسان الزمان \* \* مودة لا يضطرب حبها \* ولا ينحسر ظلها \* \* ود  
سليم الصفعة امس الجلدة مشرق السمحة واضمح الجبهة \* مودة ادين بها عن  
خالصة النفس وادعها واسطة القلب واجمع عليها نواحي الصدر \* واحرسها  
عن لواحق الدهر \* \* مودة شابت عليها مفارق الايام ونواحي الزمان \* \* الود  
سليم \* وطريق العهد مستقيم \* \* ود انتهى الصفاء اليه وقد بلغ اقصاه \*  
وعهد خيم الوفا عليه فألقى عصاه \* \* ود ما عليه مزيد لزاله ولا فوقه غاية  
لمبالغ \* \* قد وقفت على مودته اجزاء نفسي وفرشت لحبه \* \* جوانح صدری  
وامسكت على موالاته بيدي \* \* قد ملك مودتي عنذرا حين القلب فارغ \* وحاز  
طاعتي نكرا وظال الصبي سائغ \*

### في المخالصة

عهدك سحیر فکری \* وودك سحیر ذکری \* \* عهد كهده لا يميل \* وود بحاله

لا يستحيل \* يقول ما يقوله المشفق \* لا المتفق \* والمترق \* لا المتشوق \* وبيننا  
عصم لا تنقض \* وذم لا ترفض \* \* فلان مطوية خفيا سره \* وخبيا صدره \*  
على اعلى منازل الاخلاص \* واقصى مبالغ الاختصاص \* \* لى قاب قريح \*  
حشو ود صحيح \* وكبد داميه \* كلها محبة ناميه \* \* الصديق يحسب له ولا  
يحاسب ويسكن الى سلامة غيبه وان عاقت العوائق عن بره \* \* حاله هى القربى  
او اخص \* وامستراج النفوس او اس \* \* المودة اذا استمرت قواها \*  
واستحصفت عراها \* لم تبعد ان تزيد على الرحم وقرباها \* \* لا قربى كقربى  
خالصة الوداد \* ولا رحم اصدق وادنى من صدق النية والاعتقاد \* \* وبيننا من  
ذلك بما يدمنه الدوام والتأييد \* وتفقر اليه الاقربان والمواليد \* \* لو اقيمت  
ان الحال بيننا كما بين اخوين تفرعا من ارومه \* \* واشتركا فى خوولة وعمومه \*  
لما فارقت اثما \* ولا خشيت حشا \* \* قد راضعك ثدى حرمه \* \* وشاركك  
عنان عصمه \* \* والعرفة عند الكرام ذمه \* \* والمودة لجه \* \* تجمعنا ام  
من المودة لا تفرق بين اولادها \* \* ولا تنسب بين اسبابها \* \* زاد فى امرى  
على ما يبلغه الاخ وابن العم \* \* والمتناسبون بين اللحم والدم \* \* محله منى محل  
الاقارب او اقرب \* وحقه على حق العمومة او اوجب \*

### ~ في الاختصاص والاتحاد ~

الحال بينى وبينه توفى للعمه \* وترتفع ان توصف بالحرمة \* \* محبة لا تميز  
معها الارواح \* \* اذا تميزت الاشباح \* ومخالصة لا تباين بها النفوس والمهج وان  
تباينت الاشخاص والصور \* \* فخر كالنفس الواحدة لا تجرؤ ولا انقسام \* \* ولا  
تميز ولا انفصام \* \* النفوس ممتزجة والاملاك مشتركة والنعم متقارضة وذات البين  
صافية ودخائل الصدور خالصة \* \* ارى بفلان القهرين \* واعده ظهيرا على  
الملوين \* \* انت جار منى محرى ابعاض جسمي واعشار قلبي \* \* انت جزء من  
نفسى \* وناظم شمل انسى \* \* انت تحمل منى محل العضو من الجسد \* \* والخلب  
من الكبد \* \* فلان يعز على \* \* ويكثر لدى \* \* ويحل عندى محل عيني  
ويدي \* \* انت منى كالعين الناضرة التى تصان عما يقذبهها واليد الباطشة التى

نحفظ مما يدوبها \* \* هو شقيق روحه وعديل حياته وشريك دولته \* وقسيم  
نعمته \* \* ما زال مستودع سرى وجهرى ومشتكى بئى وحزنى \* هو منى  
بمزلة الولد \* والعضوم من الجسد \*

### ❖ فى المنادمة والمؤاساة ❖

اذا عثقت المنادمة صارت نسبا دانيا \* وكانت رضاعا ثانيا \* \* العشرة رضاع  
ثابت حرمة \* والمودة لبان تلزم ذمته \* \* قد تقلبنا فى اعطاف العيش \* بين  
الوقار والطيش \* وارتضعنا لدى العشرة \* اذ الزمان رقيق البشرة \* كلفة الود  
هينه \* وفروضه متعينة \* وارض العشرة لينه \* وطريقها يذنه \* \* انسى به  
انس من نشد الضالة فوجد \* وناهض الامل فبلغ ما قصد \* \* المرء مقيس  
بقريته وميمره \* ومحصول على حكم جليسه وعشيرته \* اخوان متوافقون  
قد تطابقوا فى الآراء \* وتآلفوا فى الاهواء \* وتمالحوا فى الطعام \* وتراضوا  
بالدمام \* نداؤهم تغديه \* وجوابهم تلييه \* لا يصبرون على الاحقاد \* ولا يتناقفون  
فى الوداد \* لا يشوب صفوه شائب \* ولا يعيب فضلهم عائب \* \* انا اتهم  
عليك عيني وان كنت لا اتهم قلبي وارضى لمودتك نيتي وان كنت لا ارضى  
لها طافتي \* انا اذا غبت كالمضل الناشد \* واذا رجعت فكالمغانم الواجد \* \*  
انس بك انس من كابد غلة فردها \* او نشد ضالة فوجدها \* \* انا اودك باجرآء  
قلبي واحبك من سوء نفسي لا مرحبا بعيش انفرد به عنك ويوم لا اكتمل فيه  
الا بك \* \* قد لبست لك ثوب الخاضع الضارع \* ورداء السامع الطائع \* \*  
وددت ان اضرب بمحضرتك اطناب عمرى \* وانفق على خدمتك ايام دهرى \* \*  
يعز على ان ينوب فى خدمتك قلبي \* عن قدمي \* ويسعد برؤيتك رسولى \* قبل  
وصولى \* \* ورد مشرع الانس بك كتابى \* قبل ركابى \* \* ياليت قلبي يترآى  
لعينك فتقرأ فيه سطور ودى لك وتقف منه على رأبى فيك \* قد ملت اليك  
فا اعتدل \* ونزلت بك فا ارتحل \* ووقفت عليك فا انتقل \* \* انت من لا يسافر  
ودى الا اليه \* ولا يرفرف طير محبتي الا عليه \* \* انت سابق الاخوان البرره \*  
وصاحب بيعة الرضوان والشجرة \* \* المحبة ثمن كل شئ وان غلا \* وسلم الى

كل شيء وان علا \* \* \* عهدي لك اكرم العهود \* ووفائي لك وفاء العرف  
 للعود \* \* \* اسباب المودة ينشأ موحده \* وطرق الاخلاص عامرة مأهولة \* \*  
 انسى الانام واذكرك \* واطوى العالم وانشر لك \* مسكنك الشغاف وحب القلوب  
 وخب الكبد وسواد العين \* ما في نفسي بقعة اعمر من محلك وانضر من مسكنك  
 ولا في قلبي مكان الا موشى بذكرك مطرز باسمك والله ما تظلم الخضراء \*  
 ولا تغفل الغبراء \* عبدا هو اشد مني لك محالفه \* واول محالفه \*

### ❖ في التفدية ❖

فذلك \* من عاداك \* \* لا زلت مفدى بانفس العبيد \* ممدا باعداد التأييد  
 والتأييد \* \* افديك بالاعزى الاهل والولد \* بل بالانصرين الساعد والعضد \*  
 بل بالعمدين القلب والكبد \* بل بالذفس كلها \* والمهجة باسرها \*

### ❖ في العبودية والخدمة ❖

عبيد الصريح \* وولده النصيح \* وخادمه المشيع \* \* عبده الذي سبق رقه \*  
 ولا يجوز بيعه ولا عتقه \* \* سجدني منصرفا مع امرك حتى تقول خادم \* وطوعا  
 ليديك حتى تقول خاتم \* \* عبده الحاصل في ملكه \* والمنخرط في سلكه \* \*  
 ليأمر عبده \* بما يقف عنده \* \* عبده المرتضع اخلاف احسانه وخادمه المغتدى  
 اصناف انعامه

### ❖ في العدة والعمدة ❖

هو لى كالتاب والظفر \* والجنة من نواذب الدهر \* \* هو من عليه اعتمد \*  
 واليه استند \* وبه اعتضد \* \* هو الكهف والوزر \* والسمع والبصر \* واليد  
 اليمنى \* والعروة الوثقى \* \* يجري منه مجرى اليد التي بها يبطش ويصول \*  
 واللسان الذي به ينطق ويقول \* \* هو العين الباصرة \* واليد الناصره \* \* هو  
 الركن الوثيق \* والسقيق الشقيق \* والعين البصيرة والجارحة النفيسة



❦ في المناسبة بين الادب والعلم ❦

كلمة الادب جمة \* ولجة العلم نظمنا \* • اكثر من تراه من اخواني بنو علات  
وانا وهو من بني الاعيان \* الادب نسب واشج \* والعلم سبب ممازج \* •  
الادب اقرب الانساب \* والعلم اوكد الاسباب \* • الشكول اقارب \* وان تباعدت  
بهم المناسب \* • لى من علمك وضميرك شاهدان لا تخشى جهالتهم \* ولا تجرح  
عدالتهم \*

❦ في الاستشهاد بالقلوب ❦

اما الود فقد شهد القلب بصحته \* ودل على وضوح صفحته \* • النيات تقابل  
والقلوب تتعارف \* والضمائر والصدور تتناصف \* • على القلوب من القلوب  
رقيب لا يقعد عن التبع \* وحسب لا يرقد عن النطع \* • فليس تبدل على غائبى  
بحاضره \* • وير صفحة قلبى بناظر خاطره \* • الضمائر الصراح \* ابلغ من  
اللسنة الفصاح \* • على القلوب من القلوب شاهد لا يكذب \* ودلائل  
تفصح وتعرّب \* • انا مواظب على خدمة مولاي بالنية الخالصة \* والموالاة  
الصادقة \* • ومعمول فى اغياب مواصلته على الثقة التى يرجع اليها \* • ويجمع  
عليها \* • وتقابل قلوبنا بها \* • وتعادل ضمائرنا فيها \*

❦ فى التلاقى بالارواح \* دون الاشباح ❦

نحن فى الظاهر على افتراق \* وفى الباطن على تلاق \* • نحن نتناجى بالضمائر \*  
ونخطاطب بالسرائر \* • اذا حصل القرب بالاخلاص \* • لم يضر البعد  
بالاشخاص \* • انا اناجيك بخواطر قلبى وان كان قد غلب شخصك عني \* • ان  
اخطأتك يدى بالكتابة ناجاك سرى بالمواصلة \* • رب غائب بشخصه \* حاضر  
بخلوص نفسه \* • ان تراخى اللقاء فاننا نتلاقى على البعاد \* • ونتلاقى نظر  
العين بالفؤاد \*

## ❖ في وصف الشوق ❖

شوق اليك رهين قلبي وقرين صدري \* والزعيم بتعلق فكري \* وتفرق  
صبري \* \* سيمر ذكرى \* ونديم فكري \* \* زادي في سفري \* وعنادي في  
حضرى \* \* لا يستقل به صدري \* ولا يقوى عليه صبري \* \* يكاد يكون  
لزاما \* ويعد غراما \* \* لا يرسل مقيمه \* ولا بصرف غريمه \* \* لا يريم \* ولا ينام  
ولا ينيم \* \* استخف نفسي واستفرها \* وحرك جوانحي وهزها \* \* شوق اخذ  
بسمع خاطري وبصره \* وحال بين مورد قلبه ومصدره \* \* شوق قد استنفذ  
جلدى \* وملك خلدى \* \* شوق يراني برى الخلال \* ومحققى محق الهلال \* \*  
شوق تركنى حرصا \* واوسعنى مضضا \* \* ارانى الصبر حصره \* والوجد يمنة  
وبسره \* \* شوق يزيد على الايام توقدا وتأججا \* وتضرما وتوهجا \* \* نار  
الشوق حشو ضلوعى وماء الصبابة ملء جفونى \* انا من لواعج الشوق بين  
غنائم \* لا تمطر الا صواعق وسماثم \* \* قد قدحت فى كبدي من الحرقه \*  
بهذه الفرقه \* ما يفوت ايسره حد الشكاية \* ويجوز اضعفه كنه النكاية \* \*  
شوق الروض الماحل \* الى الغيث الهاتل \* \* شوق الروض الى الغيث \*  
والمهوف الى الغوث \*

## ❖ في تشبيه الشوق ❖

ما الاعرابية حنت الى نجد \* وأنت من وجد \* باشد منى كلفا \* واتم منى شغفا \* \*  
انا فى شدة الشوق اليك كالعطشان كشف له عن ماء عذب \* ومنع منه بمنايع  
صعب \* \* شوقى لو اتى على الكواكب بعضه لما سارت \* او كلفت الافلاك  
ثقله لما دارت \* \* شوقى لو فرق على القلوب الخالصة لاشتعلت \* ولو قسم على  
الاكباد الباردة لاشتعلت \* \* انا اشتاقك مع كل صباح طالع وضياء شارق \*  
ونجم طارق \*

## ❖ في سوء اثر الفراق ❖

وجد يتكرر على كر الجديدين \* ويستغرق ساعات الملوين \* \* ما حال ذاوى

نبث امسك مطره \* وسارى ليل غاب قره \* \* قد تحملت مع يسير الفرقه \*  
عظيم الحرقه \* ومع قليل البعد \* كثير الوجد \* \* قد انثنت بحسم ناحل \* وصرت  
من صبرى على مراحل \* \* فارقتنى فأرقتنى وفرقت جميع صبرى واستصعبت  
فريقا من قلبى فرقت به بين عيني والرقاد \* وجنبى والمهاد \* ما اعول الاعلى  
العويل لو كان يعنى \* ولا استنصر غير الوجد لو كان يجدى \* يدى لا تساعدنى \*  
وخطى لا يشبه فى الدقة الابدى \* لولا حصانة الاجل \* لخرجت روحى على  
عجل \* \* فارقتنى فنفرك عني شمل انس منظم \* وتمكن منى برح شوق  
مضطرم \* \* فارقتنى ففرقت بين الروح والبدن \* وركبتى والنزاع فى قرن \* \*  
قد صرت حليف وحشة وان كنت ثاوبا فى وطن \* وقرين كربة وان كنت بين  
جيرة وسكن \* \* ودعت بوداعك العافيه \* وفارقت مع فراقك العيشة الراضيه \* قد  
ما كنتى لفرقتك حرقه تغلغل بين اللهاء والزراقى \* وخنقتى لوداعك عبرة  
تحدرت بين الجفون والماقى \* \* ودعت بوداعك الدعاه \* وفارقت الروح  
والسعه \* \* لا اقول انه بان منى بينك سند وعضد \* وعيد وسيد \* ولكنى اقول  
ودعت يوم وداعك دنيائى التى كنت استمتع بها \* وحياتى التى انتفع بعوائد  
النعم معها \*

### في الشوق الى من لم يره

انا اشتاقك كما تشاق الجنان \* وان لم تتقدم لها العينان \* \* انا وان كنت ممن  
لم يسعد بلفائك \* فقد اشتهى على الانس ببقائك \* والشوق الى محاسنك التى  
سارت اخبارها \* ولاحت آثارها \* \* لا تزال الايام تكشف لى من فضلك \*  
والاخبار تعرض على من عفاك \* ما يشوقنى اليك وان لم ارك \* \* ويزيدنى  
رغبة فى ودك وقد سمعت خبرك \* \* ايامنا التى حازت ايام الشباب حسنا ورقه \*  
وفاتت اعلام المطارف لينا ودقه \* وساعاتنا التى هى ألطف من مسارقة النظر  
ومخالسة القبل \* ولياليها التى تنجلى خدود الرياض وتفضح حواشى الحلال \*

### في ذكر ايام اللقاء

يا اسنى على غفلات العيش ولحظات الانس اذ ظهأرنا اسحار \* ولياليها نهار \*

وشهورنا ايام وسنونا قصار \* رداء من عيش رقيق ما لبسناه حتى خلعتناه \*  
 وروض من الزمان مربع ما حلتناه حتى فارقتاه \* لهني على ايامنا والدرر غافل  
 وباعه قاصر \* وروض التلاقى ناضر \* حين الدهر غلام \* والهجر حرام \*  
 كانت تلك الايام من غرر العمر \* وغرر الدهر \* كيف انسى تلك اللعنة  
 من عمرى والصفوة من شربى وهما غرة فى ادهم \* وشهاب فى ليل مظلم \*  
 ذكرتك فتذكرت سحرا ونسيما \* وعيشا سليما \* وروحا وربحانا ونعيما \* وخيرا  
 مقيا \* وابتهاجا عيما \* ايام حسنت فكأنها اعراس \* وقصرت فكأنها  
 انفاس \* ايام فغم رباها \* وطاب جناها \* وصفا نسيما \* وخلص نعيمها \*

### ❦ فى الدعاء بتيسير اللقاء ❦

والله يعين على تعجيل الاوبة \* وتخفيف ايام الغيبة \* اغناك الله عن اخوانك  
 ولا اغناهم عنك \* اعاذ الله سيدى من الاسواء \* وسقى ربه من الانواء \* ان  
 من اتاح لى ودك وهو اكرم \* موهوب \* قادر على ان ييسر لى قربك وهو  
 انفس مطلوب \* جعـل الله باقى عيشى معك وابعد عني بعدك \* ولا اعاشنى  
 بعدك \* عين الله عليك من كل لحظ عائن \* وطرف خائن \* لا وكل الله  
 الى الزمان ما جعنا عليه من اخاء ومصادقة وصفاء ومخالصة فتعنت بنا احكامه \*  
 وتعيث فينا ايامه \*

### ❦ فى الجواب عن الشوق ❦

شكوت الشوق فكأنما عبرت عن قلبى وقرأت وصفه من صفحة صدرى \* ذكرت  
 الشوق فهيجت ما بهيجه تغريد الاطيار فى الاسحار \* والوقوف بعد الاحباب  
 على الديار \* ما شكاه من الشوق واستطالة سلطانه \* والبين وطول زمانه \*  
 فهو عبارة احشائى لو نطقت \* وتعبير رؤياى اذا صدقت \*

### ❦ فى اهداء السلام ❦

اهدى له السلام غضا طريا \* ووردا جنبا \* واحله انفاس الرياح فطالما ترددت

ين محب ومحجوب واستودعه نسيم الصبا فتم السفير بين شائق ومشوق \*  
 سلام كانفاس الاحباب \* وانيام الشباب \* \* مخصوص بالسلام اراهن \* كما  
 هو مخصوص بالمحاسن \* سلام عليه مل خلاصه \* ونحية بحسب اخلاصه  
 واخلاصه \* \* اخصه من السلام \* باوفر الاقسام \* واجزل السهام \*  
 واستديم الله مدته مدى الليالي والايام \* \* اخصه من السلام بما يضاهاى محاسنه  
 كثره \* واشكو قلقل لفرافقه وحسره \* \* اهدى له من السلام ما يفوت العدى \*  
 ولا يقف عند الحد \* \* سلام كايامى عنده نضره \* واياديه عندى كثره \* \*  
 اهدى له من السلام عدد محاسنه ومعاليه \* وآثاره الحميدة ومسايعه \* \* سلام  
 عليه كاخلافه العذاب \* واياديه الرحاب \*

### ❖ في العتاب ❖

العتاب جلاء للمودة وصيقل للاخوة به يستثار رونقهما \* ويستخرج فزندهما \*  
 العتاب حديقة المحابين \* وروضة المتصافين \* \* العتاب نعم الدواء \*  
 اذا عرض في الود داء \* ولكنه اذا لم يصادف العلة افسد الصحة \*  
 معاتبه البرىء السليم \* كعاجلة الصحيح غير السقيم \* والجواد اذا ضرب  
 في عروقه كبا \* والحسام اذا استكره نبا \* واللسان الصدوق اذا كذب هفا \*

### ❖ في شكوى الاعراض والجفاء ❖

قد رميت من مولاي بسهام اعراضه \* ونصبتى جفائوه اقرب اغراضه \*  
 صرت عندك بمن محال النسيان صورته من صدرك واسمه من صحيفة حفظك \*  
 نسيتنى وما كان من حقى ان انسى \* وطويتنى فى صحف ابراهيم وموسى \*  
 جعلت عواصف اعراضك تهب \* وعقارب جفائك تدب \* \* قد احتلبت  
 ضرع العريده \* وقرعت باب الموجد \* \* وهجرتنى مره \* هجرة مره \*  
 وقطعتنى قطيعة قطيعة \* انت تذكر اخوانك مع اهله الاعوام \* وتظهر لاعدائك  
 ظهور الامام \* \* انزلت عليك فى الصدود آيه \* ام رفعت لك فى الجفوة  
 رايه \* \* فلان على قدر علو سنده انخفاض وده \* \* وبحسب عباله جسمه

نحافة عهده \* لا غرو ان بعثى بوكس \* فقد بيع بعض الانبياء بثمن بخس \*  
 صد عني صدور المغمور عن الخمر \* واعرض اعراض اليض عن بياض  
 الشعر \* \* حر شوقي لا يصبر على برد جفائك ورقة قلبي لا تقاوم غلظة  
 اعراضك \* قد بعثى بيع الخلق \* وتركنتى اسير القلق \* \* قد ناديتك  
 فلم تجب \* وذكرتك الحق فلم توجب \* \* ادرجتى فى اثناء العفلة \* وطويتنى  
 فى ادراج الجفوه \* \* بعثى بيع الخلق وليس فى من زاد لكن فى من نقص \*  
 قد تركنتى بدار ضياع \* ومدرجة انضاع \*

❖ فى تشبيه جفاء الاخوان \* بجفاء الزمان \* ❖

كأن الزمان يستملى انواع الجفوة من طبعك \* ويستقى اصناف القسوة من  
 خلقك \* \* قد رأيتك الليالى اخا صروفها واعتقدت منك بر اولادها اذ تلقنت  
 من افواهاها كيف الجفاء والقطيعة وكتبت من املائها كيف الاعراض  
 والهجرة \* \* قد وصلت جناح الزمان فى وحشتى \* وخطوت معه فى مسامتى \* \*  
 لا ادرى أشكوك الى الدهر ام اشكوه اليك فانكما فى قطيعة الصديق رضيعا  
 لبان \* وفى استيطاء مر كب العقوق شريكا عنان \*

❖ فى العتاب \* على قطع الكتاب \* ❖

لا يكاد خيالك يعنى نوما \* فما لكتابك لا يسرنى يوما \* \* انت على بكتابتك  
 تتوسع فى الوف \* وتضايق فى حروف \* \* قد طواني فلان منذ نشرته \* وجفاني  
 حين برته \* فترك ان يطالع بحرف \* ولا يعيد المودة الاعلى حرف \* \* اظنك  
 لو كتبت باجنحة الملائكة المقربين \* مستمدا من احداق الولدان المخلدين \*  
 جوازا على الصراط المستقيم \* الى جنات النعيم \* لما جاز ان تبخل بكتابك هذا  
 البخل وتمنع هذا المنع

❖ فى شكوى سوء اللقاء ❖

دخلت عليه لا راغبا فى ماله ولا مستعينا بمجاهه فقلت بشاشته \* وثقلت حر كنه \*

فقت اجر ذيل خجل \* واهرب من جفائه على عجل \* لم يزد على طرف نظر  
بشطره \* وقيام دفع في صدره \* اعمل في الترتيب انواع المصادقه \* وفي الاهترار  
اصناف المضايقه \* من ايماء بنصف الطرف \* واشاره بشطر الكف \* ودفع في  
صدر القيام بالتام \* ومضع وتكلف رد السلام \* • اوأا ايماء مهيبه \* وأشار  
اشاره مريضه \* بكف سحبه على الهواء سحبا \* ويد بسطها في الجو بسطا \*

### في اغلاظ القول في العتاب

ان لم يكن مطعم في درك درك \* فاعفنا من شرك شرك \* • في الارض مجال ان  
ضافت ظلالك \* وفي الناس واصل ان رثت حبالك \* • جائز بك ان يقع لك  
جيل شارد \* ويخطر ببالك صواب فارد \* • حتام اشكو التياث ودك \*  
وانتك عهدهك \* واصبر من جفائك على امر من الصبر \* واحر من الجمر \* •  
كنت احسبك نهش اذا طورحت \* فصررت رمز وان صرحت \*

### في الاستزارة

انت يا سيدى خفيف ركاب الملal \* بصير خطي الوصال \* يستحي لك فضلك  
من فعلك \* وكفى بك نائباً عني في عدلك \* • قد خطبت نظرك لي \* ونشدت  
ما اضللت من عنایتك بي \* فلم نعطف على عطفك \* ولم تشغل بجانبي  
طرفك \* • هيناً لك من حانا ما تحله \* ومن عرانا ما تحله \* • ومن اعراضنا  
ما تستحله \* • سيعلم مولاى اى فتى اضاع \* واى علق باع \* لولا تساوى الاقدام  
في الجفاء \* لاطلت من اعنة العتب والاستبطاء \* لكن التقابل اسقط العتاب \*  
واوجب التغاضى والتواهب \* • نسيت العهد \* لما الفت البعد \* واهملت  
الصديق \* لما استبعدت الطريق \* اسأل الله تعالى ان يجعل ما ظهر من امارات  
صدودك كاذبة لا تتحقق \* ويصير ما لاح من علامات ملاك باطلة لا تصدق \*  
اتمىل عن عيىل اليك وتصرف وجهك عن وجهه اليك وتولى عن قلبه انت \*  
هذا الفناء خصب المراد \* فما بالى عسر المراد \* وتوفير مولاى على على غير  
مستزاد \* فما بالى حصلت على غير زاد \*

## في جواب العتاب

قد جعلني مولاى غرضا اسهام العتاب الوجيع \* ودريه لرماح العذل والتفريع \*  
 عتاب سمؤه تمور \* ومراجله تفور \* \* عتاب يهز الفوارع \* وتفريع يحكى  
 الفوارع \* \* وقد قرع سمعى من عذلك وتفريعك ما جاوز خفق الرعد \*  
 وصلك قلبى من توبىحك ما انسى زئير الاسود \* \* وصل كتابك يعتب كالعضب  
 وملام كالحسام \* وكلام كالحسام فى الظلام \* \* عتب يفلق الحجر الصلد \*  
 ويقطع الماء العذب \* \* حنام هذا التهجين \* والعتاب التهجين \* \* وصل كتابك  
 الذى كله عتب \* ولا ذنب \* وعذل \* وليس عدل \* وتفريع \* وليس تضجيع \*  
 وتأييب \* وليس تثريب \* وتظلم \* وليس تألم \* وشكاية \* وليست نكايه \* عتب  
 مقابله تكرر \* ككرر الافدار \* وعذل كتابته تصول كالفلك الدوار \* \* لبسته لبس  
 الصديق على علاقته \* والاغضاء على هنائه \* \* قاربته اذا جاذب \* وواصلته  
 اذا جانب \* وشربته على كدورته \* وابسته على خشونته \* \* كاتبته استمد  
 وداده \* واستلبن قتاده \* واستميل فؤاده \* \* جربت اذبال التغافل دون فرطته \*  
 وسرت اجنحة التجاوز على سقطته \* \* اعرته اذنا صماء وهى سميمة وعينا  
 عمياء وهى بصيرة \* سحبت عليه ذيل التغافل \* وغضضت دونه طرف  
 التساهل \*

## في وصف الغيظ والحرد

اضطرب واضطرم \* واحند واحند \* \* جاء باوداج لا تسعها الزران \* وعيناه  
 فى رأسه تترأران \* \* يفور غيظا \* ويتميز حقدا \* ويتلظى غضبا \* ويتزيد حنقا \*  
 قد التهب جرة الغيظ فى صدره \* ونطقت ترجة الحقد عن عينه \* يغالب نفسه  
 على الاغضاء \* ويتاوى تاوى الحية فى الرمضاء \*

## في الاستعطاف

الكريم اذا قدر \* غفر \* واذا اوثق \* اطلق \* واذا اسر اعنق \* \* قد هربت منك



اليك \* واستغنت بعفوك عليك \* فأذقني حلاوة رضاك عني \* كما اذقني مرارة انتقامك مني \* \* الحر كريم الظفر اذا نال اقال \* واللثيم اذا نال استطال \* \* قد هابك من استتر \* ولم يذنب من اعتذر \* \* تكلف الاعتذار بلا زله \* كتكلف الدواء بلا عله \* \* اذا شاهدت تلك الشماثل لم تهب بيننا شمال موجدة ولم نسكب علينا سحاب معتبة \* \* مولاي يوجب الصفع عند الزله \* كما يلتزم البذل عند الحله \* \* مولاي يوليني صفيحة صفحه \* ويؤتيني العفو من عفوه \* \* زلت وقد يزل العالم الذي لا اساويه \* وعثرت وقد يعثر الجواد الذي لا اجاربه \* \* لا تضيقن عني سعة خلقك ولا تكدرن علي صفو ودك \* \* ينبغي ان تكتفي فيه من التأديب \* بما لا يتجاوز حد الاصلاح والتهذيب \* \* مالى ذنب بضيق عنه عفوك \* ولا جرم يتجافى عنه تجاوزك وصفحك \*

### ما يختص بالملوك

قد جرت عادة مولانا بان يقتصد في عقوبات اهل الجنائيات \* ثم لا يبعد ان يقبلهم العثرات \* ويعيدهم الى احسانه الجزيل \* والظل في كنفه الظليل \* وارجو ان يتداركني من مولاي عطفه الكريم \* وقلبه الرحيم \* فيصفح الصفع الجليل \* ويهب الذنب الجليل \* ويعفو عن اثم قدره \* ويقبل اعظم عثره \* اعينه من ان يفلط وقد لوطف \* وبقسو وقد استعطف \* \* شريطة الكريم ان يصعب اغضابه ويسهل ارضاءه ويتراخى المدى الى سحقه ويقرب متناول عطفه وتلك صفة من صفات مولانا وواحدة من مناقبه والله ما اتيت منكرا ولا قبيحا \* وليس كل الذي رقي اليه صحيفا \* ومثله لا يقابل بالاحتجاج والمناقضة \* ولا يسلك معه سبيل المراجعة والمعارضة \*

### في جواب العذر البعيد النافر

هذا عذر ان عولت عليه \* واسترحت اليه \* فقد قطع بك وقت الحاجة \* وقطعتك في موقف الحاجة \* \* تلقاني بعذر كنار الحباب \* ونسج العناكب \* \* عذر يتعذر قبوله \* ويتلاشى محصوله \* \* عذر متضائل الشخص \* تلوح عليه سمة

النقص \* \* هذا عذر منق \* واحتجاج ملفق \* \* كم هذا التعثر في اذبال  
المعاذير \* والتعلق بأسباب المقادير \* \* يتعثر في اذبالها \* ونكص على اعقابها \*  
ونطمس وجوهها على اذارها \* وترد رؤوسها الى اذناها \*

### ❦ في ذكر قبول المذرة ❦

قد نزع الله ما كان في صدرى من غل \* وجعلت فلانا مما سلف منه في حل \* \*  
انطفأت تلك الوقده \* وانحلت تلك العقده \* وزال سكر الغبط وسكت لسان  
الغضب \* كم نأى بعطفه اناب \* ومزور بجانبه تاب \* \* وصل فلان حبل  
الاخوة ورب اسباب المودة وطوى بساط الوحشة وخفض عماد النبوة وخرج  
معه عن ضيق المناقشه \* الى فحة المسامحه \* وعن حزنه المعاسره \* الى سهولة  
المعاشره \* \* اما العذر فقد تصرف منه في ما لواتى الدهر بمثله لصفح عن  
صروفه \* وامن المحذور من مخوفه \* \* قد زال عتبه وانقطع ملامنا \* وصرنا  
الى الحسنى ورق كلامنا \* \* قد عفا عذرك معالم الجرم \* ولم يبق من العتب اسم  
ولا رسم \*

### ❦ في التشبيب بمدح المسئول ❦

مولاي علم في الكرم تقف عليه المطامع \* وتشير اليه الاصابع \* \* سيدى اول  
الحاسن وآخرها \* وورد المكارم ومصدرها \* وعافيه مستغنى عن الوسائل ان  
يمهدا \* غير محتاج الى الذرائع ان يؤكداه \* \* لفضائل الشيخ مواد لا تنقطع \*  
وسحائب لا تقلع \* \* سيدى قطب المكارم فعليه تدور رحاها \* واليه تنعطف  
اولاها واخرها \* \* الجليل من مولاي معتاد \* ولفضله مبدأ ومعاد \* حضرته  
حاضرة المعروف \* داية القطوف \* \* حضرة مولاي قبلة المعروف \* وملاذ  
اللاهوف \* اليها تشد الرحال \* وبها تناسط الآمال \* ومنها تستفاد الاموال \* \*  
سيدى يرى الاحسان فرضا \* ويوسع الاساءة رفضا \* \* جوار مولاي حرم \*  
وقرى اضيافه كرم \* \* افعال سيدى توارىخ المجد \* ونباع الشكر والمجد \* \*  
الحاجة اذا عرضت الى مولاي فقد عرضت لبعضى الى كلى \* من طلب الرى

من الفرات لم يخش الظما في ورده \* ومن قصد الكريم برجائه لم يحاذر الحية  
في قصده \* \* الوارد على البحار لا يخشى عطشا \* والوافد على الكرام لا يبعد  
منعشا \* \* انا اخفف عن مولاي ما وجدت في التخفيف فحمه \* واذكر  
حاجتي اذا لم اصادق في الامساك رخصه \* تصرفا في الاول مع الاعظام \*  
وثقة في الثاني بالايجاب والانعام \* وقد مهد الله عند سيدنا حال ومحلى تمهيدا  
يسطى للدلال على كرمه مما بهمني ويسق عذرى في الانقباض عن مسأله  
في ما يمرض لى

### في الانبساط والاسترسال

قد لاح على من مبسم مودتك \* ما يانقص معه العذر في ترك ما سطنك \* \* فضلك  
من عقاب الحشمة انشطى \* وكرمك من انقباض الوحشة بسطى \* \* مولاي يعلم  
انى لا انبسط الانبساط \* الذى ربما صافح الافراط \* ولا استرسل الاسترسال \* الذى  
يقارب الملل \* \* انبساطي اليك انبساط الوائق منك باحسن الجواب \* المتوقع  
لاسرع الايجاب \* \* قد دفع لى مولاي سبيلا فى الانبساط لى العوارض عن  
ثقة بان سؤالى لا يستقل فى ما يحل \* ولا يستكثر فى ما يقل \* انا انسحب على  
شيمك \* واتقاب على مهاد كرمك \*

### فى التلطف لالنماس الحوامج

ان رأيت ان تغرس لى من عنابة ك غرسا ألوز بظله واستمتع بمرته ولا اقصد  
النهر \* وانا جار البحر \* ولا احتساج الى النجم وانا اسير فى ضوء البدر \* لى  
بحضرتك حاجة لا يدعى كرمك ائس منها ولا يدعى سو، ظنى بالايام اضيع داعية  
الرجاء لها فان رأيت ان تحل آمالى من عقاب النك بيد الحجاج فعلت \* لى فى  
تفضلك بالمعونة على حال امل انت اكرم من ان ترده خائبا وحقيق بان تصدره  
غائما فقد وردت بحرك الفائض \* وفارقت احتشامى القابض \*

### فى الدعاء للمسئول

ابنى الله مولاي لمجد تسنم غاربه \* وكرم تملك مشاركة، ومغاربه \* \* ابقاه الله

شمسا للمحاسن لا يلحقها الكسوف \* ولا يرخي دونها السجوف \* ولا زال يحمل  
اولياءه من الطول ما يتقل الظهور ويخلق الدهور \* • لا زال تمتعا بشرف  
سجانه وشيمه \* مستمدا الشكر من اغراس نعمه \* • لا زال مستوليا على الاراد  
والاصدار \* محروسا من ابدى الاقضية والافدار \* • لا زال ظلك مألوفاً \*  
ومعروفك معروفاً \* • الله بديم ايام مولاي لاحسان ينزهى الى عامته وخاصته \*  
وانعام يقود بناصيته \*

### ❁ في الشكوى والاستعانة ❁

قد التوى على امرى \* وثقل بما دفعت اليه ظهري \* • هذه لمة من الشكوى \*  
ونبذة من الملوى \* • • كان وراءه مثل عناية الشيخ فبد الضيم تقصر عنه  
وصرف الدهر لا يتحاسر عليه \* • قد انحت النوائل علينا والعدد كثير  
والستر رقيق وذما الحال ضعيف ونصرة مولاي مألوفة ومعونته متوقفة \*  
ومفوتة مطاعة \* • لم يبق لي في العصا سير ولا في العظم مخ ولا في حشاشة  
الحال بقية \* • ايس نجيب من هذه الكربة الالهة من لحات رفدك \* • ولا يجبر  
كسرى الانفعة من فتحات برك \* • • كلا والله لا اصبر للعظيم \* • ولا اغضى  
على الهضم \* • • ولى من مولاي العز الذى لا يضام \* • والجانب الذى لا يرام \* •  
انا اتوقع من دهرى العتي \* • واؤمل لجميع امرى نظر الامير لى وحسن العقبى \*

### ❁ في استمache الجاه ❁

لى حاجة اليك لا تتجاوز فضل الجاه وزكاته واليسير من خطاك فى  
الكثير من الامور مقبول وامرك مطاع \* • انا استعز سحاب جاهك \* • كما يستدر  
غيرى حاوية مالك \* • انما هى لفظة من لفظاتك \* • بل لحظة من لحظاتك \*  
ينظم بها مرادى \* • ويأبىني معها ارتياضى \* • يجاه مولاي اتمكن من اظهار  
ما نويت \* • والا - تظهار تلى من ناويت \* • وانا من مولاي بين انعام صافى \*  
وجاه اليه مضافى \*

### ❖ في الحث على اتمام الانعام ❖

اول الاحسان مرتهن بآخره \* وماضيه موقوف على غايه \* \* مولاي يسقى  
ما غرس \* ويشيد ما اسس \* \* مولاي يستم انعامه \* ويتبع الفرس لجامه \*  
والبعير زمامه \* \* مولاي يثبت ما انجم \* ويسرج ما ألجم \* \* ابتداء المنه  
تبرع ونافله \* واتمامها سنة لازمة وغنيمة حاصله \*

### ❖ في استجاز الوعد ❖

انا هن مولاي هن الحسام \* واستسقيه سقيا الغمام \* \* انا هن عطف كرمه  
واستطر سحاب جوده \* انا منه في مواعيد دائية القطوف \* حاضرة المعروف \*  
وقد وعدني وعدا عقدت عليه خنصرى \* وطمعت اليه بصرى \* \* غرك  
من يفسح في امد المماهله \* ويرعى في روض المماطله \* \* فان رأيت ابقاك الله  
ايفاظ عنايتك من سنهها \* وتحرى كها من غفلتها \* \* وقد كنت سألت مولاي  
حاجة فاجاب \* ووعد الاجاب \* وقد حان ميعاته وحضر ميعاده \* \* اظنني منه  
عارض غيث اخلف ودفع \* وشافني منه لائح غوث كذب برقه \*

### ❖ في الشفاعات ❖

بزند الشفيق تورى نار النجاح \* ومن كف الفبض ينتظر فوز القداح \* \* مولاي  
قدوة خير تجلى ظلم النوايب \* وقلة فضل نصلى اليها ابنا، الرغائب \* \* ولا غرو  
ان يهرع اليه الرجاء من البلد السحيق \* ويطلبه الامل من الفج العميق \* \*  
حاضرة مولاي للكرم مقطف \* وللمجد مألف \* \* ولا فضائل مناخ ومجمع \*  
وللمكارم مصيف ومربع \* \* انقباض المرء في منافع نفسه كرم معلوم \* فاما  
عن مصالح الاخوار والجيران فقوم \* \* مولاي يرى الفضل قرابه \* وبوسع  
المسألة اجابه \*

### ❖ في وصف المشفوع له ❖

فلان يرجع منى الى حرمت قديمة وحديثه \* ومكتسبة وموروثة \* هو ابن خدمة شاب

عليها ولم يشبه سواها \* هو متعلق مني بعصمة قوية ومن التخصيص في بشعة  
متينة له محل السوادين من قلبي وعيني يختص بي اختصاص المصطفى بالجنة والبعض  
بالجلمة \* قد جمعنا في الود حلقه \* وضمنا في السفر رفقته \* \* يجمع من  
الذرائع افواها \* ومن الشوافع اوقاها \* وصورته لدى صورة من لا يتغير عني  
ولا ينفصل عن جلتي \* فلان نام في آله \* ناقص في حاله \* جديد ثوب  
الجمال \* خلق ثوب الحمال \* حال من الادب \* خال من الشب \* \* فلان  
فضائله وسائله والاختار \* ينوب عن الاخبار \* هو من عرف مداه في مضمار  
الادب وحلبة العلم وفيه فضل يبين على الخبرة وسداد يظهر مع التجربة \* فلان  
ان كان غفلا فكنا في نسيته \* او كان عطلا فشفاعتي حليته \* \* فلان غدي  
نعمه ونائبي مروءة ومظاهرة مثله مكرمة يبق اثرها \* ويطيب خبرها \* \*  
فلان مر يزيد حسن اثره \* على طيب خبره \* \* من تزود كتابي الى مولاي فقد  
قدم العتاد \* واخذ الراحلة والزاد \* \* فلان قد ورد منك بحرا \* وعقد مني  
جسرا \* وما عسر وعد انت مستجزه \* ولا بعد امر هو متهزه \* \* ضمنت  
لفلان بلوغ ما يرجوه منك واثقا منك بانك تفك لساني \* من اسر ضماني \*  
فالاجر فيه مضمون \* والشكر به مقرون \* وقد جاءك من بلد شاسع \* بامل  
واسع \* وما خاب من انت مفتاح نجاحه \* وبمجموع صلاحه \* \* فلان قد  
جعل الثقة بك مطية فلا تنزهها بالطل واسرع ردها بصدقي الامل فيك  
والظن بك \* ثقتي بمولاي ثقتي بنفسي وعنايتي بفلان عنايتي بولدي فكيف اوصي  
بعضي ببعض \* تصرف فلان من الخدمة فيما قصر اثره فيه عن الحد الذي  
يحمد مولانا ويرتضيه فعاد ذلك بتأديب وقع موقعه وانا اسأل اخراجه من  
ضيق السخط والسوط \* الى سعة الغفران والعفو \* \* قد صلى فلان بشار  
التقويم والتهذيب \* وولج مضيق القصاص والتأديب \* وقد مضت له مدة  
فيه ما صلح المعاقب \* واكتفى المعاقب \*

في ذكر الخلفاء

قد خصه الله بشرف الولاية \* وحاز له ارض النبوة وبوأ محل الخلافه \*

واستترعاه امر الامة لا دنيا الابنه ومعه \* ولا دين الا لمن تولاه واتبعه \* \* قد  
اجتباه لورائته الرساله \* وجعل طائنته فرقا بين الهدى والضلاله \* وجعل آيته  
التي كبرى ورايته العليا اذ كان راعي دين الله وامامه \* ووارث علم رسول الله  
ومقامه \* كافل الامة وراعيها \* وسائس الملة وحاميها \* سليل النبوة وعقيد  
الخلافة وسيد الانام \* والمستنزل بوجهه در الغمام \* \* ان الله تعالى شفع  
النبوة بالخلافة \* اكبالا للرحمة والرافة \* وقرن الرساله بالامامه \* نظرا للخاصة  
والعامه \* \* قد حاز الله لمولانا موارث آباءه الراشدين الذائدين عن حوزته \*  
الناطقين بحجته \* العامين لبلاده \* الراعين لعباده \* الآمرين بما امر \* الناهين  
عما حظر \*

### ❖ في ذكر السلطان ❖

السلطان ظل الله في ارضه والمؤمن على حقه \* واليد المبسوطة على خلقه \*  
يرحم ما وسعت الناس النعمه \* ويعاقب اذا اصلحتهم النقمه \* \* تهيب السلطان  
فرض وكيد \* وحتم على من ألقى السمع وهو شهيد \* \* السلطان يدافع  
عن سواد الامة وبياض الدعوة طيب ثمرة موالاته \* سيئ مغبة متاوانه \* من  
شايعه جد يومه وغده \* ورعى من العيش ارغده \* ومن نابذه كان في الاشقين  
مكتوبا \* ولقنم واليدين مغلوبا \* ما لجأ اليه لاجئ الا سعد جده \* وورى  
زنده \* ونفذ حده \* \* لا يفارق الاعتصام بحبله مفارق الاحالفه الخمران \*  
وعانقه الخذلان \* ورصدت له المنون \* وطحنه الحرب الطحون \* من  
اخلى له اضمارا واطهارا فاز بنجاته \* ومن الحد في موالاته اعلانا واسرارا  
خمر في محياه ومماته \*

### ❖ في العدل ❖

احيا سنن العدل وامات سير الجور فتممى الدين منيع \* وجناب الملك مريع \* \*  
سطعت مصابيح العدل وانواره \* وطلعت شمس الامن واقاره \* \* بسط  
لرعيته فراش العدل \* ورد اليهم رباش الفضل \* \* قد جذب بضبع العدل

فتبت اصله وبسقى فرعه وقت في عين الظلم فاجتث قراره \* وحصد ذرعه  
واباره \* \* في يده خاتم عدل \* وفي حكمه صارم فصل \* نفوس الرعية في  
في ظلال السكون وادعه \* وفي رياض الامن راتعه \* \* اقلعت غنائم الشر  
في ايامه \* وانقطعت سمائم الظلم باحكامه \* \* برزه الحق في احسن ملابسه \*  
ونجم العدل في اركى مغارسه \* \* اطلم كوكب العدل وكان خافيا \* واوضح  
مذهب الامن وكان عافيا \* \* قد صرفهم على ما هولشمل الدين اجمع \*  
ولكلمة الظلال اقمع \* \* مولانا مستقر في ذروة عزه \* مستقل باعباء ملكه \*  
قد صرفهم بين لين يعاده \* وخشونة ايعاده \* فازاهم برفق حسامه \* مشفوعا  
ببروق انعامه \*

### ❖ في حسن السياسة ❖

نصرفه في السياسة بترفق من غير ضعف \* وخشونة من غير عنف \* على بلاد  
مملكته \* من حسن سياسته \* حرس بجمع المرقعة بشهب الارداء والاتواء \*  
ورصد تعقب الفسقة برجوم الابادة والافناء \* \* قد بسط ظله على النهار حتى  
لا تشب نوابه \* وعلى الليل حتى لا تدب عقارب \* \* هو علم في العلم بالسياسة \*  
وجامع مصلحة العامة الى مصلحة الخاصة \* لا يدع الفساد يسرى \* ولا داء  
الضلال يستشري \*

### ❖ في يمن النقية ❖

قد عظم الله به على الناس المن \* وبسط بمكانه عليهم الامن \* وعرفهم بطاعته  
اليمن \* اولياؤه منه بين ظل ممدود \* ونجم مسعود \* ايامه \* تشرق اشراق الصبح  
اللامع \* واوقاته تضيء اضواء القمر الطالع \* \* يجري مجرى الفيث اذا عم  
وطبق \* وقرن الشمس اذا ذر واشرق \* \* حل محل الفيث عند اللزبه \* والغوث  
عند الكربة \* \* افاض الخير ودواعيه \* وحسم الشر وعواديته \* قد ألقت  
اليه الدنيا ازمتها \* ومملكته الارض اعنتها \*



في الاستظهار بالرجال الاخيار

صفت له الدنيا بحذافيرها \* ودانت له الجيوش بمجماهيرها \* قد اعلى الله  
كلمته \* ورفع حكيمته \* واعلى يده وجنده \* وجع اسباب السعادة عنده \* قد  
نوذ الله ما \* بنبات الاركان \* وعلو المكان \* وتظاهر العز والسيطان \*  
واستظهار الانصار والاعوان \* بنود مرفوعة بالنصر \* وجنود  
كعدد القطر \* لان لامر كل منصر \* ودان لحكمه كل متوعر \* واجاب لارادته  
ما ارتاد \* واضاف الى مملكته ما استضاف وازداد \* سعاده تستخدم  
الاقضية \* وتعيد الدروب افضيه \* ما يهم بامر الافتح رتاجه \* وهون  
علاجه \* والآن شديده \* وقرب بعينه \* فيض له فتح الى فتح \* وقضى الله  
له بنجح الى مجح \* وزع منابذه بين اطفار الدهور \* وقسم محافيه كاعشار  
الجزور \* صوانه سبان عندها المفاتيح والمغاليق \* والمناح والمضايق \*  
سطوته تدع البحور ضحاضح \* وتعيد الدروب صحاصح \* هو من يخدمه  
النصر والنصل \* ويقدمه القضاء الفصل \* يتناول السعدين بيديه \*  
ويطأ النعمين ببعليه \* مخاطب من تفضل الله بالسنة الظفر \* موعود في  
مناويه بتصاريف الغير \* ما يتعذر على امره معصا \* ولا يكون عن  
امره مناص \* العز له شامل \* والتمكين متكامل \* والعدو مذل \*  
والولى مدال \* الملائكة جنوده \* والحادثات عبيده \* آراؤه مفاتيح كل فتح \*  
ورايته ضوامن كل نجح \*

في حسن الآثار في المملكة

اخذ جبر الفتنة وجمع شمل الالفة واقام فتاة الدين و بسط باع العدل واطال  
عنان الاحسان توفر على الاطراف فخرسها \* وانتب لآثار السوء فطمسها \*  
لم يدع للباطل علما الا وضعه \* ولا ركننا الاضعضه \* اذكى من نور الحق ما  
خبأ \* وانفض من نوء العدل ما خوى \* وحاط من حبي الخلافة ما وهن ووهى \*  
ثقف فتاة الصلاح فلا تناد \* وقطع مواد الفساد فلا تعتاد \* حقن الدماء \*

وساس الدهماء \* واقبل على مصلحة الكافه \* وبسط المعدلة والرافه \* كم مهم  
كفاه \* وداه فشا فشفاه \* وجتاح ضلال حصه \* ورائش خبال عمه بالثكال  
وخصه \* قوتى كاهل الدين وساعده \* ومهد اساس الملك وقواعده \*  
قد حصل له من جزيل الاجر \* وجبل الذكر \* ما الرواة تدرسه \*  
والتواريخ تحرسه \* رفع الله بعالیه اعلام الاسلام \* ودفع بمساعیه صواعق  
الايام \* اجث اصول الضلالة وفروعها \* وحصد نجومها وزروعها \* وابطل  
الباطل واحق الحق \* واحل النعمة بمن فارق العصا وشق \*

### ❁ ما يختص بالوزراء وانباء الدولة ❁

قد سافر رأيه وهو دان لم ينزع \* وسار تدبيره وهو ثاو لم يرح \* النجاح  
مقصود على تدبيره \* والصواب مقرون بامضائه وتقريره \* سهل المنعذر \* وذل  
المتوعر \* واثال البعيد \* وألان الشديد \* هو بين صدع بشعب \* وثأى  
برأب \* وشعث يل وشتات يجمع \* وخرق يرفع \* وذمام يؤكد \* وعهد يؤيد  
وثغر يسد \* وعضد يشد \* وعان يثاش \* ومهيبض يرتاش \* وفقير يؤاسى \*  
وعقير يؤسى \* ومهجة تستحي \* وحشاشة تستقى \* هو مدبر الامر ومقدره \*  
ومورد الرأي ومصدره \* قلله اوضح من السيف غررا \* واحسن في الذب  
عن البيضة اثرا \* قلده ناسج وشى مملكته \* وناظم عقد دولته \*

### ❁ في ذكر حضرة الملك ❁

حضرته مطلع الجود \* وموقع الوفود \* ملقى الرجال \* وقيد الآمال \* مشابهة  
المجد وكعبة الملك \* منزع المجد ومطلع الفخر ومرجع الامل وموضع الاحسان  
ومربع الرجا \* قد حط باخضب ربع \* واقربه من ذرع وضرع \* موسم  
الآداب \* وموكب الكتاب \* كعبة الامل وقبلة الطلاب \* الحاكمة بباوغ الارب \*  
وحسن المنقلب \* هي عرصة الفضل \* وساحة العدل \* مجمع الفضائل  
ومعناها \* ومربع المحامد وموطنها \* حضرة هي الغاية القصوى من المجد  
وسدرة المنتهى من اهل الارض \* حل ربع مأنوس \* وملك محروس \*

استقر بساحة خضره \* وحصل على عيشة نضره \* \* اقبل على آداء الفرض \*  
بتقبل الارض \* \* مسح الارض بتعفيره \* ووصل سجوده بتكفيره \* قبل اليد  
العالية بالكارم \* الطاهرة من الماسم \* \* قبل يد من انامله مفاتيح الآفاق \*  
وينابيع الارزاق \* \* اليد التي هي قبله القبل \* وكثر الامل \*

✽ في ذكر العصاة وكفران النعمة ✽

فلان قد اثرى فبغى \* واستغنى فطغى \* ارضته الموهبة فسخطها \* وشملته  
النعمة فغبطها \* \* هو بين نعم يرتع في آلائها \* ويفعل عن شكر آلائها \* لم  
يدر في الخلدان مثل احساننا اليه يكفر \* ومثل تجارنا فيه نخسر \* \*  
ما زالت الايام تكشف عن مساويه \* وغلط رأينا فيه \* \* الاحسان  
اليه يفسده بقدر ما يصلح من النجيب \* والانعام يضر فيه بقدر ما ينفع في  
الليب \* \* أشر حين انت وحشته \* وغدر حين صفت عيشته \* جحد النعمة بعد  
ان رفعت عن خول \* وغط الصنيعة وقد اطلعت عن افول \* \* غط النعمة التي  
اوجدته من عدم وحلته عن عطيل \* لبس ثوب الخذلان \* وجاهر بالبغى  
والعدوان \* وقابل النعمة بالكفران \* \* حسب ان الغم في الكفران والجحود \*  
وان الثعالب تسطو في مرايض الاسود \* \* قد ركب اضاليل الهوى \* واباطيل  
المنى \* واحاديث النفوس الكواذب \* ووساوس الآمال الخواثب \* \* يفتل في  
حبلى المنى غاربا وذرى \* ويخبط العشواء سيرا وسرى \*

✽ في المداجاة والمراوغة ✽

ركب راسه \* واطاع وسواسه \* \* تأمروا بحجوى الضلال \*  
وترددوا في كواذب الآمال \* \* ما زال يوههم وفاقا \* ويضمر نفاقا \*  
ويبذل صدق طاعة ووفاء \* ويسير حسوا في ارتقاء \* \* قد تحلى  
بموالاته وموافقه \* لبسهما على مداجاة ومنافقه \* وتجلب بطاعة شاكر  
طائع \* افاضها على جثمان كافر خالع \* \* لا يبدى لنا بادية وفاق \* الا عن  
خافية نفاق \* ولا بطلع طالعة وداد \* الا عن خبيثة عناد \* ولا يبرز في شيمة من  
شيم التقرب الى قلوبنا الا كانت غطاء على حيلة يعملها \* وغيلة يترصد لها \*

وغشاء على فرصة ينتهزها \* وغرة يهتلبها \* \* طاعة تبدى صفحتها \* وان  
لم تخلص صفقتها \* تظهر المعاضده \* وتبطن المعانده \* هو مصر على النفاق \*  
معد للشقاق \* يلقى الاولياء بوجه والاعداء بوجه \* وقاب \* ويكشر لهؤلاء عن  
بفض ولهؤلاء عن حب \*

### ❦ في تسويل الشيطان ❦

قد نفخ الشيطان في سحره ومناخره \* وضرب بالاسداد بين اوائل امره واواخره \*  
وحبب اليه العناد \* حتى سيط بالحمه ودمه \* وكرة اليه الرشاد حتى ألقاه وراء  
ظهره \* وتحت قدمه \* صافح الخذلان فغادره رهينا \* وقارن الشيطان فساه  
قرينا \* استزل الشيطان قدمه \* واغرض دمه \* واطال ندمه \* \* نزغ له  
شيطانه \* وامتدت في الغي اشطانه \* \* عاد الشيطان بسدى ويلهم في لقاح  
الشحناء \* ويسرج ويلهم في القاء العداوة والبغضاء \*

### ❦ في البغي والتمرد ❦

جنّ وقلب المجنّ \* قد مديدا قصيرة لتتناول غاية بعيدة فضّ ختام العافية بالقدر \*  
وبدد شمل الخير بقله الشكر \* وشرب كأس الجهالة \* واستوطأ مركب الضلالة \* \*  
زند شره قاندا \* وفنى ضره قارحا \* \* راغ عن المذهب القويم \* وزاغ عن  
السرائط المستقيم \* \* اضله عماء \* وزلت به قدماء \* \* ذهب في العصيان  
شر مذهب \* وامتطى من الطغيان اصعب مركب \* نزت به نوازي البطنة \*  
وهدرت على يده شقاشق الفتنة \* \* امتطى ظهر الاغترار \* واطاع داعي  
البوار \*

### ❦ في التمرض للهلاك ❦

فلان باحث عن مديته \* آكل لديته \* متجمل الى انقطاع مدته \* متبرم بعمره \*  
منته الى آخر امره \* \* تعرض لاجتلاب المنية \* وتحكك باجتذاب البلية \* \*

ما هو الا الفراشة دنت من التبار \* فحامت حول النار \* والنملة قرب اجتياحها \*  
فبت جناحها \* \* امتطى ظهرا لا ينجو راكبه \* ولا يفضى الى نجح صاحبه \* فهو  
بين هلاك يرهقه ويزهقه \* واشراك توثقه وتوقه \* \* مثل الفراش المنهات  
في الشهاب \* والنقد المتهمج على ليوث الغاب \* \* نهافت البق في الشهاب \*  
وولوغ الذباب في الشراب \* \* يتردد في مراض الضراغم \* ومكامن  
الاراقم \* تردد القانص في مراتع الغزلان \* ومسارح الظلمات \* \* ما هو الا  
درية الرماح \* وعرضة الحين المتاح \* \* هم اغمار \* تنهات بهم الاعمار \* \*  
قرع باب البلاء \* ووطى ذنب الحية الصماء \* \* وطلح برأسه الجبل \* واستبطأ  
الاجل \* وطرد العافية عن داره \* وانزل النخس في جواره \*

### في الظلم والظلمة وسوء آثارهم

بسطيد في المظالم يحقبها \* والمحارم يرتكبها \* \* واذا رأيت ثم رأيت املاكا  
مفصوبة ومنهوبة \* ورعايا مأكولة ومشروبة \* وضرائب ضربت الاموال  
بالتحقيق \* والبضائع بالتمزيق \* \* تلك البلاد تلتهب بحمرات ظلمه \* وتذهب  
ببزوات غشمه \* فالحرم منهكه \* والرعية منهتهكه \* \* رعية مدفوعون الى نقد  
الرياش \* وضيق المعاش \* قد اداهم الغلاء \* الى البلاء \* والبلاء \* الى الجلاء \*  
والاضاقة \* الى الفاقة \* وصارت الخصاصه \* فوضى بين العامة والخاصه \*  
والاعراض منهوكة \* والاستار منهوكة \* والدماء مسفوكه \* والاموال محتاجة \*  
والديار مستباحه \* والحر بالعراء منهوذة والوعده مكرم مسعود \* قوم  
رضيعهم قد غذى بالعدوان حتى دب \* وصبيهم ربي باطفيان حتى شب \* وشابههم  
قد تدرب بالظلم والفسوق حتى شاب \* وشيخهم قد اصغر على الاثم والعقوق حتى  
افترش التراب \* \* بلاد معالم الحق فيها قد درست \* وألسنة العدل بينها  
قد خرس \* \* ورياح الفتك والنهب هبت فلا تركد \* واشخاص الظلم والاثم  
مثلت فلا تقعد \* \* لا عن الدماء كفوا \* ولا عن الفروح عفوا \* \* ما  
الذنب في الغنم بالقياس اليه الامن الصالحين \* ولا السوس في الصوف عنده  
الامن بعض المحسنين \* ولا الحجاج في اهل العراق معه الا اول العابدين \* ولا

فرعون في بني اسرائيل اذا قابلته به الامن الملائكة المقربين \* ما ترك لرعيته  
فضة الا فضها ولا ذهب الا ذهب به ولا علقا الا اعتلقه ولا عقارا الا عقره  
ولا ضيعة الا اضاعها ولا غلة الا غلها ولا مالا الا مال عليه ولا عرضا  
الا تعرض له ولا حالا الا حال عليها ولا ماشية الا امشها ولا سبدا الا استبد به  
ولا بزة الا ابتزها ولا خلعة الا خلعهـ ولا جليلا الا جلّه ولا دقيقا الا دقهـ

### ❖ في المهرج والفاتن ❖

نيران الفتن تشتعل اشتعالا \* ورايات المهرج تخفق تخفقا \* وشمعالا \* لم يبق  
من رسوم الاسلام غير شهادة الايمان \* واقامة الاذان \* \* الملكة شاغرة \*  
وافواه الفتن فاغرة \* قد كشفت الفتنة قناعها \* وبسطت ابواعها \* وخلفت  
عذارها \* ورفعت منارها \* فتحوّلّت الرؤوس اذنا \* والعبيد اربابا \* والغنم  
ذئابا \* \* فأدى ذلك الى هيج الرعاع \* وتحزب الاشـياع \* وتأمر الاذئاب  
والاتباع \* \* بين فتنة دائره \* ونائرة اضطربت بعد نائره \* اهلها سوام بلا  
رعا \* وجند بلا حيا \*

### ❖ في التحذير ❖

زنجرة الليث قبل الافتراس \* ونضنضة الصل قبل الانتهاس \* واباض النابل  
للتنذير \* وابامض السائف للتحذير \* فلان جامع لا يرجع \* ومصر لا يفلح \* \* هو  
من لا تكف الموعظة غرب جهـالته \* ولا تغل النصيحة حد ضلالته \* يصفي  
الى الرشاد بسمع اصم \* ويعطس في العناد بانف اشـم \* لا يفيق \* ولا يدركه  
التوفيق \* لا يفي الوعظ منه شـيا \* ولا يزداد القوى الا غيا \*

### ❖ في العمى عن الرشاد ❖

ابى له ضعف العقل والتحيرة \* ولؤم الطبع والغريزة \* الا اصرارا على طيشهـ  
وسفهـ \* واستمرارا في غيهـ وعمهـ \* حتى كأن الوعظ اغراء \* والرشاد اغواء \* \*

اظهر مكنون سره \* وابدى كامن شره \* فاقدم على العظمى \* وصرح بمحمد  
النعمى \* \* قد جرت منه هنات افتضت ان يعرف قدره \* ويلق ما يشجى  
صدره \* \* لا يفي التوقيف \* دون التوقيف \* والتعليم \* دون التقويم \*  
والاعذار \* والاذار \* دون الايقاع \* والارتجاع \* \* هو يعرض من انكار بسيل  
دموعه \* ويقيم ضلوعه \*

### في استيجاب المماقة

ضاق به كنف العفو \* وحقت عليه كلمة السطو \* \* عثراته محظورة على  
الاقالة \* وهناته تجنى له ثمر الضلالة \* \* سيعلم المخذول كيف يرمى بحجره \*  
وتشيع الوحوش من جيفته ونفزه \* \* الأهب لاسئصاله مأخوذه \* والسيوف  
لقتاله مشكوذه \* \* سبلغ في ما به يتأدب منه كل جامع في عبائه \* وطامع الى ما ليس  
من شأنه \* \* أما علم ان مولانا اذا رماه بشعلة من انكار \* ومسه بمخوذة من ناره \*  
عاد حر صه ندما \* وصار وجوده عدما \* وغودرت اشياعه بددا \* بل طرائق  
قددا \* \* أتدرى في اى حنف تورطت \* واى شر تأبطت \*

### في احتشاد العدو

كاشف وبادى \* وحشر فسادى \* \* حشد وحشر \* وضم ونشر \* وجمع  
اطرافه \* والف القافه \* \* استنفدوا قواهم في تكثير العدد \* وتوفير العدد \*  
وتشييد المراصد \* وتوكيد المكابد \* \* نفضت تلك البلاد احرارها وعبيدها \*  
واخرجت عدنها وعبيدها \* \* زحف بما احتطب في ايله \* وجهاز من غشاء  
سيله \* \* نهض بمن جمع من فراش النار \* واوباش الامصار \* \* تنابحت اليه  
كلاب الغارة الشعواء \* وتعاوت لديه ذئاب الصلصماء \* \* جمع من جمع  
من فراش النار \* وحشاش البوار \* اولئك الكلاب الغاوية \* والذئاب  
الغاوية \* \* سيأذن الله في حصد شوكة الفجار واحزاب العوام والرعاع  
من لا يقيم له وزنا ولا يمتثل له امرا \* \* سحائب صيف عن قليل تقشع \*  
وعروق باطل لا تمهل او تقطع \*

### ❦ في استهانة الاعداء ❦

هم فرائس الحمام \* واهداف السهام \* ♦ ما منهم الا نهزة الطالس \* وفرصة  
الغالب \* وطعمة الآكل وجرة السارب \* ♦ المتالف لهم راصده \* واليهيم  
قاصده \* ♦ قد قص جناحه \* ودنا اجتياحه \* ♦ ما هو الا صفة آن قرعها \* بل  
قلعها \* وقناة حان صدعها \* بل قطعها \* ♦ دعائه مخفوضه \* ومرأه  
منقوضه \* والعنة به معصوبه \* والهلكة عليه مكتوبه \* ♦ يمشى الى حتفه  
باخصيه \* ويبحث عن مديته بيديه \* تحفره الى مصرعه الاضاليل \* وتجهل الى  
مهلكه الاباطيل \* ♦ استخفه الحين المتاح \* واستخفه القدر المجتاح \* ♦ ساروا  
وآجالهم تقصم لهم في مطاعمهم \* ومناياهم تحت مطاياهم الى مصارعهم \* ♦  
نقلهم الله باقدامهم \* الى مصارع حمامهم \* ♦ قد برزوا للناسيا الجر \* ونواذب  
الدهر \* والقدر المتاح \* وانفاق الارواح \*

### ❦ في الخزال السدو ❦

احواله قد تداعت \* ونفوس اصحابه قد ارتاعت \* ♦ ناوشوا بقلوب قد غمرها  
الوجل \* وابدان قد اضعفها الوهل \* فالسواعد غير مساعده \* والاعضاد غير  
معاضده \* ♦ لا يملكون حبالا الا اوثقوا بقواه \* وخزنوا بعراه \* ولا يلهيهم نار  
الا عوجلوا بضررها \* وأبيدوا بشررها \* ♦ ساء صباحهم \* وقرب اجتياحهم \*  
ونطسارت فرقا ارواحهم \* ♦ شعرت نفوسهم بالتلاق \* فبلغت التراق \* ♦  
علوا ان القراع لا يثر الا قرع صفاتهم \* والزراع لا يتج الا زرع شبانهم \* ♦  
رأوا الانوار ظلاما \* والاشخاص سهاما \* والآكام رجالا \* والجبال خيلا عجالا \* ♦  
انزعج من مكانه بقلب هلوع \* وروع مروع \* ♦ شهد الصباح ليلا أليل وشاور  
نفسه فلم يشهد له \* وجس صدره فلم يجد قلبه \* ♦ لم يرعه الا نذر الجيوش قد  
جاشت فطسار جاشه \* وتخاذلت اوباشه \* ♦ وعلم ان السيل يجرفه \* والطير  
تختطفه \*



## في مسير الملك في جيوشه

اقبل مسعود الكواكب \* منصور الواكب \* \* سار مولانا والارض  
 سائرة بمسيره \* والافدار ناطرة الى تديره \* ومعونة الله تعالى تقدمه \* وصوائب  
 العزيمات تخدمه \* \* ركب في انصار حقه واعوان ملكه فكادت  
 الارض ترتجف \* والافلاك تقف \* والكواكب تكف \* وسار باسعد  
 الطوالع والفواتح \* واحد الميامن والمناجع \* بجيوشه التي لا تحصرها الاعداد \*  
 ولا تقاس بها الاجناد \* \* سار مولانا سير الماء في جيوشه فخيبت الارض مأجبه \*  
 والبحار هائجه \* والنجوم منكدره \* والسماء منفطره \* وآيات الظفر تقرأ من  
 ذوائب اعلامه وبنوده \* ورايات النصر تخفق على مواكبه وجنوده \* \* اقبل  
 والاقبال حاجبه \* والنصر صاحبه \* والفوز مصاحبه \* والظفر يقدم اعلامه \*  
 والقدر يخدم ايامه \* \* نهض والسيول تقصر عن دهماه جيوشه وجنوده \*  
 والنجوم تغمض عن ضياء ألويته وبنوده \* والنجم يقرأ من نواصي خيله \* والارض  
 تضحك عن آثار عدله وخيره \* \* سار معي الجيش رابط الجاش اصيل الزأى  
 والحزم \* ملتئم التدبير والعزم \* مقدما كتائب الرعب والذعر \* يتبعه مدد من  
 الصنع والنصر \* \* خيل \* كقطع الليل \* ورجال \* خلقوا لقطع الآجال \* \*  
 خيول \* بل سيول \* وجنود \* بل اسود \* \* جيوش ترجف لها الارض \*  
 ويستوى بها البشر والخفض \* \* جيوش يغص بها الفضاء \* ويستكين لها  
 الفضاء \* ونضيق عنها الافطار \* ونخشع لها الاقدار \* \* عساكر تتنازع  
 افواجها \* وتتدافع امواجهها \* \* ملائكة خيلا ورجالا \* يحمل اوجالا  
 وآجالا \* \* عسكر وافر المدد \* كثير العدد \* كثيف العدد \*

## في وصف الشجعان

كل باسل قد تعود الاقدام \* حيث تزل الاقدام \* وشجاع يرى الاجام \* عارا  
 لا تحبوه الايام \* سيفه ام الآجال \* ورحمه ميمم الاطفال \* \* مجل الخيل بدماء  
 اعدائه \* وجعل هاماتهم فلانس رماحه ولوائه \* \* نهض كالليلب الحادر \*  
 والشجاع الثائر \* والحسام البائر \* \* كالاسود اقداما \* والذيران اضطراما \* \*

رماحهم ظمأ \* وشرابها دماء \* وسيوفهم هيام \* ومشارعها نحور وهام \*  
 حملاتهم أتى السيل \* ومجيبهم مجىء الليل \* لا يملون الشر إذا خست الإبطال \*  
 ونطقت الرماح الطوال \* آحادهم نفر \* وأفرادهم زمر \* الحرب دابهم \* والجد  
 آدابهم \* \* قلوب أسود في صدور رجال \* ورياح زعازع في ثبات جبال \* هم  
 على الأعداء سم نافع \* وبلاء واقع \* يصيبون النفر من بعيد \* ويدخلون بين زبر  
 الحديد \* يقرون والأقدام زبال \* ويخفون وهم على الأعداء ثقال \* أثبات الدولة  
 وأعضادها \* وكأنتها وأنجادها \* إذا ذكرت لهم الوقائع اهتزوا وذكرها \* وقرأوا  
 كتاب بشرها \* \* إن الله قائل مولانا بالسنة الدلائل لا غالب لامرك \* وأنا  
 المتكفل بنصرك \* \* دلائل الفتح أوضح من الشمس \* ودولة الناصبين  
 أذهب من أمس \*

### ـ في اشتداد الحرب ـ

دارت كؤوس الموت دهاقا \* وعاد لقاء القرن للقرن عناقا \* والتلاقي اعتلاقا \*  
 صمتت الأسنة \* ونطقت الأسنة \* وخطبت السيوف على منابر الرقاب \* وأقدمت  
 الرماح على الخطط الصعاب \* تعانقت الصوارم والمناسل \* وتلاصقت القنا  
 والقنابل \* واشتد أزر المضاع \* وتكايل الشجعان صاماً بصاع \* وصار الفارس  
 إلى الفارس أقرب من ظله \* والسيف أدنى إلى الوريد من حبله \* بلغت القلوب  
 الحناجر \* وبلغت السيوف المناحر \* هاجت الهيجا \* وعزّ النجا \* ودارت رحي  
 الحرب \* واستحرت جرة الطعن والضرب \* واشتجرت سمر الرماح \* وتصاخفت  
 بيض الصفاح \* وضاق المجال \* وتحكمت الآجال \* لم تر إلا رؤوس تندر \*  
 ودما تهدر \* وأعضاء تطار \* وتتناثر \* وأجسام تترايل \* وتمايل \*

### ـ في انمال الأسلحة ـ

أخذت الرماح تطير شررها \* والرؤوس تغارق قصرها \* \* ثملت الرماح من  
 المدماء فتمثرت في النحور \* وتكسرت في الصدور \* \* سيوف أنجادها الرؤوس

والطلى \* وجفونها القلوب والكلى \* • قد اخذت السيوف نفوسهم \*  
واثمرت القنار رؤوسهم \*

### — في حسن الغناء في الحرب —

اعطوا الجهاد \* اوفى حظوظ الاجتهاد \* • ابلوا بلاء الابطال \* وابطلوا كيد  
الاعداء اى ابطال \* • رجوا الاعداء من جوانبهم \* وتمكنوا من فض  
مواكبهم \* ووطئوا ظهورهم بسنابك الخيل \* وتركوهم كجفاء السيل \* • وقائع  
هدت قواعد بنيانهم \* واشابت نواصي ولدانهم \* • طعنوهم طعن الحب \*  
وجعلوهم درايا الطعن والضرب \* وثبوا عليهم وثب الاسود \* وتركوهم  
كالذرع المحصود \* • نكأوا فيهم نكابة القضاء والقدر \* واثروا فيهم تأثير  
النار في يابس الشجر \* • شربوهم شرب الهيم \* وحطموهم حطم الهشيم \*  
وتركوهم كالريم \* • قطعوا دابرهم \* واهلكوا اولهم وآخرهم \* وفرقوهم بين  
اسراب اللخود \* واسار القيود \* • تركوهم موطن الحوافر \* ومورد الكواسر \*  
ومعدن الضباع \* ومراح السباع \* طفقوا يتقضون عليهم كالاجادل \* ويقذفوهم  
بالجنادل \* • اقدموا عليهم اقدام السيل \* ونسخوهم نسخ النهار لليل \* • قابلهم  
مقابلة القضاء والقدر \* وحكم فيهم بالصارم الذكر \*

### — في هبوب ريح النصر —

حاربوا حتى ضاق المجال \* ونحكت الآجال \* • اهب الله لمولانا ريح النصر \* وحكم  
لجزية بالعلو والقهر \* • برقت لامعة النصر \* وحانت ساعة القهر \* • انجز الله  
لمولانا وعده \* واطهر جده \* وحفظ عادته عنده \* • لاحت غرة الفتح \* ووضحت  
وضوح الصبح \* • واشرفت صفحة الظفر \* اشراق الشمس والقمر \* • جاء  
نصر الله والفتح \* ونزل الظفر والتج \* • لم ينح الا شرذمة لاذت بذمة الهرب \*  
وان تفوت يد الطلب \* بين قتيل قد عجل بروحه الى دار خزيه \* واسير قد  
اوقفه ما ارتكب بسوء رأيه \* ومنهزم اطار الرعب قلبه \* وسلب الخوف لبه \* •  
بين قتيل استأثر به الحمام \* واتى عليه الاصطلام \* • وجرى قد عاب طروق

المنية \* دون بلوغ الامنيه \* ومنهزم لا يستقيبه الهرب \* الا بمقدار ما يناله  
الطلب \* قسمهم اولياء الله بين قتيل تبوأ من النار مجاسه \* ومولى جعل ثوب  
العار ملبسه \* واسير حبس على حكم الشريعة \* ومستأمن ألحق باهل  
الصنيعه \* \* بين قتيل منسحق بدمائه \* وجريح منقلب ندمائه \* \* بين قتيل  
مرمل \* وجريح مجدل \* واسير مكبل \* \* شامت الوجوه وهبت لهم  
الدبور بين هشيم ورميم \* وقتيل واميم \* وجريح ورهين \* واسير مع قرين \* \*  
قسموهم بين اسر وقتل \* وجرح وفل \* وتشريد وشل \* فن جنب صريع \* ومن  
كف قطع \* ومن نفس قد اسلمت للتلف \* واخرى قد تركت على شرف \* \*  
قضت منهم الرماح اوصارها \* وردت السيوف اوارها \* \* استبدل من املة \*  
حضور اجله \* واستعاض من شهامته \* تسليم هامته \* \* بطون الارض اعمرهم  
من طهورها \* وحواصل الطير والسباع احصن قبورها \* \* عدموا برد الحياة \*  
وذاقوا حرّ المرفعات \* \* جرت من دمائهم انهار \* ولم يطلع عليهم بعدها  
نهار \* \* تركوهم اقوات السباع والضرير مدوسين تحت سنابك الخيل \* اريق من  
دمائهم ما جرت به الاودية \* ودارت عليه الارحية \*

### في سوء آثار المنكوبين

اوحى الله الى ارضه بان تنخسف \* والى فرسه بان تقف \* \* ألقاه الله في  
الشبكة \* ورماه بالهلكه \* \* رماه الله بالقارعة المبيدة لجمعه \* البليغة في  
قمة \* \* قلعت شافته \* وقطعت آفته \* \* لم يبق له مفحص قطاه \* ولا مفرز  
قناه \* وازلهم الله من آمال \* الى آجال \* واوردهم من مطالع \* الى مصارع \*  
مكبوب على منخره \* مطعون في منخره \* \* قد طال حصاره \* وغاب  
انصاره \* وسقطت دعامته \* وقامت قيامته \* \* قد بلغت روحه التراقي \* ووعدته  
مينته التلاقي \*

### في الاسر والاسرى

حصلوا في قبضة الاسار \* وكفة الحسار \* \* حصل اسيرا كسيرا قد اسلمته

جرارہ \* واوبقہ کبارہ \* یا حسنہ فی زوال النعمہ \* وركوب النقمہ \* \* اوردوا  
مقرنین فی الاصفاذ \* وركوا عمرة للساعين فی الارض بالفساد \*

﴿ هلاك الاعداء وفناؤهم ﴾

صاروا كرميم وهشيم \* طلع في ربح عقيم \*  
جزر السباع والطيور \* ورهن  
الدمار والشور \* حصدا حصدا وخطوا بالسيف خطا ولم يبق منهم صافر \*  
ولا نجا اول ولا آخر \* لم يبق منهم نافع نار \* ولا رافع منار \*

❖ في من نجا بنفسه ❖

نکص على عقبه وقد كادت صروف الايام تفتسه \* وانياب الحمام تنهسه \*  
 نجح برأسه وقد فطرت المنايا افواهها اليه وكادت اظفارها تنشب فيه فأخر  
 لاجل مضروب \* وانسي لادم كـتوب \* استنقذه تأخر اجله من انياب  
 القواضب \* ومحالب النواذب \* نجح بحشاشته وذمائه على تلف \* وشفافته  
 على شرف \* لم يبق منه الا شفافة اخطأت برائن الاسد \* وبقية هي هامة  
 اليوم او غد \*

❦ في المنهزمين ❦

نكصوا على الاعقاب \* وطاروا بخوف العقاب \* • اجفلوا اجفال النعام \*  
واقشعوا اقشاع الغمام \* • طاروا باجحة الرب لا يثنى آبؤهم على انماهم \*  
ولا يلوى سراهم على بطائهم \* • عاينوا هول المطاع فولوا الادبار \* • وتجملوا  
الادبار \* وطاروا كل مطار \* • صار جنيئا قد وراه بطن الليل \* وطار كهباء  
الريح او غشاء السيل \* • نقض يده بالخميس \* واعرض ببرد الهرب عن حر  
الوطيس \* • تشتتوا ايدى سبا \* وتفرقوا جنوبا وصبا \* • فلت شبانهم وجمع  
على الذلة شتانهم \* وحاق البلاء بهم \* وحق كلمة العذاب عليهم \* نفثهم  
الارض من مناكبها \* وضافت عليهم من جوانبها \* • جعلوا يتسلاون بين

الانهار \* وكل ينهار في جرف هار \* \* اجلت احوالهم عن اقبح هزيمة \* واذل هزيمة \* \* هـاموا على وجوههم لا يدرون أفي الارض يطلبون مدخلا \* ام في السماء يلتمسون معقلا \* \* طار باجنحة وجله \* وبقية اجله \* \* ملكه الرعب فغار في مسراه \* ولم يعرف يئناه من يسراه \* \* تراجع على اعقابه \* وقد دب الخوف في اهـابه \* \* قد لفظتهم البلاد ومجنهم البقاع الى حيث لا استواء قدم ولا اهتداء بعلم لاسماء تحتهم \* ولا ارض تـكـنهم او تغلهم \* \* طاروا بقوادم وجل \* وطاحوا بين سقوط امل \* ودنو اجل \* \* لم تغلهم الارض الا زاحفه \* ولم تطلع عليهم الشمس الا كاسفه \* قد لفظتهم البلاد والنواحي \* وهيضت منهم القوادم والخواني \* استبدلوا بمسكة العرائم \* هتكة الهزائم \* \* هزيمة قوض الله بها عروشه \* وفض جيوشه \* وضل وساوسه \* وابطل هواجسه \* لو وجد في الارض نفقا لاولجته فيه شدة روعه \* او في السماء مرتقى لاعرجه اليه تخوف روعه \*

### ❦ في ركوب اكتاف المنهزمين ❦

ركب الاولياء اكتاف المنهزمين يشاؤونهم شل النعم \* ويفرونهم فري الادم \* ويتركونهم كهديا الحرم \* \* ركب الاولياء اكتافهم وعيون المنايا ترصدهم \* وايدى الخنوف تمصدهم \* \* امر فلانا بان يبعد في آثارهم فلا ينهضهم \* ويجد في طلبهم فلا يرفههم \* لتجلبهم صدمته عن التوصل الى الاستراشه \* والتمكن من الاستجاشه \* \* هـاموا على وجوههم يرجون الخلاص ولا خلاص \* ويؤملون النجاة ولات حين مناص \* \* هفـا فلان بجناح الفرار متلفعا بالذل مقنعا بالعار والخييل مغدنة في طلبه \* وموعده الظفر به \* وقضاء الله كالليل الذي هو مدركه \* ومفاجئته فهلكه \* \* ركب الاولياء اكتافهم \* وتحيفوا اوساطهم واطرافهم \* وغنموا ائانهم واسبابهم \* وظهورهم ودوابهم \* \* رماح الطلب مشرعه \* وخيوله مسرعه \* \* طار بقوادم الفرار \* وحصل تحت جناح الاضطرار \* \* ما هو الا درية الهرب \* وفريسة الطلب \*

❦ في ذكر الغنائم ❦

غنى الاولياء ما ابقت لهم الحوادث واسأرت عندهم النوائب من امهات  
الذخائر \* والعقد النفائس الاخير \* • غنموا اموالا ان ذكر قدرها \* استسرف  
امرها \*

❦ في ذكر موت العدو ❦

افضى به سوء العاقبة الى العذاب الاليم \* والمآب الذميم \* وسقيا الجحيم \* وسكنى  
الجحيم \* • قضى نحبه \* ولقى باسود صحيفة ربه \* • جراحة انت على نفسه \*  
ووسدته في رمسه \* آل امره الى وبال \* وانحلال واضمحلال \* • قبض الى  
اخراء على النفاق \* كما عاش في دنياه على الشقاق \* • مضى لسبيله يقدمه الحزى  
ويتبعه اللعن ولا تبكى عليه السماء ولا الارض \* قبضت نفسه الخيثة على ضلال  
وخبال \* وسوء حال ووبال \*

❦ في سلامة الاولياء على الحرب ❦

عادوا منصورين موفورين لم يمسسهم قرح \* ولم ينلهم جرح \* لم يصيبهم ثلم \*  
ولا مسهم كلم \* • لم يمسسهم سوء ولم يثبت بهم عدو

❦ في جلاله شأن الفتح ❦

لقد جل هذا الفتح الذى تفحّث له عيون الزمان \* واشرق بانواره الخافقان \* •  
كتابى والزمان ضاحك السن متظاهر البشر والدنيا مشرقة الجو مضئئة الافق  
للفتح الذى تفحّث له ابواب الشرف والمجد وتفتحت له انوار الملك والعدل \* •  
كشبت والارض ربى ضاحكة والدنيا خضراء ناضرة وبجر الاسلام عال ساطع \*  
وسيف الايمان ماض قاطع \* والبلدان ملائى تهائى ويشارات \* والاولياء  
شورى بين افراح وسرات \* لما بشر به كتاب مولانا من الفتح الذى نطقت  
به السنة الشكر وارتاحت له اندية الفضل \* قد جلّ هذا الفتح عن تطالب

نوعونه بتصرف في الاقوال \* وتفتخيم شؤونه بضرب الامثال \* وصار التعويل على ما تمكن في القلوب من حاله \* واستقر في النفوس من جلاله \* لا آثاره تنظم حاشيتي الشرق والغرب • الفتح الذي اصبح به الاسلام متسع النطاق \* والعدل ممدود الرواق \* والسلطان ساطع المشرق \* محروسا من عداوة المراق \* وزغمة الشقاق • الفتح الواضع قدمه على ناصية الشمس الماسحة بضياءه انوار البدر الضارب رواقه من فوق النجم الخاتم بجلاله على رقاب الدهر • الفتح المبسوط بين المشرقين شعاعه الممدود على الحافقين • الفتح الذي رفع الله عماده وقدره \* واطلع شمسه وبدره \*

### ❖ في بشرى الفتح ❖

اجل بشرى اسفرت فيها الايام والليالي \* وسفرت فيها البيض والموالي \* بشرى اهتزت لها اعداء المنابر \* وعرفها السادي معرفة الحاضر • نفذت الكتب تسير بها الركائب \* وتحذوها السمائل والجنائب • فتح شهر خبره في الخصاص والعام \* بين ألسنة المنابر واسنة الاقلام \* اهتزت له المجامع واصغت اليه المسامع \* ووعاه الحاضر \* وتزوده المسافر \*

### ❖ في حسن حال البلاد ❖

ظهرها من شوائب الفساد \* وادلع فيها كواكب السداد \* وارخى من خنادق الرعية \* واستنقذها من اياب الازية • جمع الله اهلها على مسالمة كشفت المح \* وعفت الاحس • استبدلت الرية بشدة الوجع • قوة الامل \* وبانبساط الابواب والايدي عليها • انقطاع الاطماع والعداوى عنها • سكنت الرعية \* وانحسرت الازية • ورثت العمال • وهتبت الاعمال • اطلع فيها كوكب العدل وكان خافيا • ووضح لهم منهج الامر وكان عافيا • كما بدوا من ظلمات نورا • واعتبوا من موت نشورا • فرش النصفه وافاضها • وبسط الرعية • وازال انقباضها • ووهب سقيها ابريها \*



وضئبتها لتقيها \* • اراح تلك البلاد من جامعة الضر والبوس \* وظلمات الظلم  
العبوس \* فابتغت الرعية بالخير الموفور \* والانتقل من الظلمات الى النور \*

### ❖ في الادعية للسلطان ❖

سألت الله ان يطيل بقاء مولانا موصل السلطان بالدوام \* مكثوف الراية بالنصر  
والانتقام \* مظفر الاولوية والاعلام \* ممدود الظلال على الخاص والعام \* مصرفا  
ازمة الارض \* مالك اعنة البسط والقبض \* • سألت الله ان يقيه بمتطيا مناكب  
السكر واكب \* نافذ الامر بين المشارق والمغارب \* لا ينهض عزمه لامر \* الا  
اسفر عن غز ونصر \* ولا يسمو همهم لارب الانجلي عن استظهار وقهر \* لا زال  
يتناول افاصى المراد \* بقرب السعي والارتداد \* ويبلغ ابعاد مرامى المرام \* بداني  
العزيمة والاهتمام \* والله يديم له الفتوح عينا ويسارا \* ويزيد اعداء ذلا وخسارا \*  
لا زالت البشائر وفود سماعة بطرق بها بابه \* ويرفع لها حجابها \* • اطال الله لقاءه  
مستوليا على ما تخطبه عزمته \* وتمتضيه هيمته \* • ابقاه الله نافذ المكارم  
والعزائم \* ماضى الآراء والصوارم \* على اليد والارايه \* شامل الملك والولايه \*  
حتى تجتمع الارض برا وبحرا في عقدة ملكه \* وينتظم الخلق شرقا وغربا  
في صفقة ملكه \* • والله يفيته لتذليل الخطوب اذا صعدت خدودها \* وامالت  
اجيادها \* وكثرت اعوانها ووفرت اعدادها \* حتى يملك ما طلعت الشمس عليه \*  
وانتهى هبوب الريح اليه \* • هنأ الله على صيته في تدبير المقاب \* وتحصيل  
المناقب \* • لا زالت النصره تخدمه \* والدهر يرأه \* والفتوح تصافحه \*  
والمناجح تغاديه وتراوجه \* • ابقاه الله للدنيا والدين \* آخذا راية المجد باليمين \*  
ولا زالت الارض تحت نصريفه وتدييره \* والناس بين تقديمه وتأخير \* • ادام  
الله له التجم صاعدا \* والزمان مساعدا ومساعد \* مالك رقاب الخافقين \*  
ومذلا صعاب المنسرقين \* ومصرفا ازمة الملوك \* ومستغرقا جديد النصر على  
كر الجديدين \* • لا زالت يده عالية الى عنان النصر \* مصرفة عنان الدهر \* •  
لا اعدمه الله السعي الرشيد \* والمقام الحميد \* والطارئ السنج \* والتجر الربح \*  
ولا اخلاه من غز الرايه \* وادراك الغايه \*

### في الدعاء على اعداء الدولة

سألت الله ان يصرف وجوه البلايا \* ويمكس رقاب المنايا \* الى اضداد دولته \*  
 وكنافار نعمته \* ولا يخلو احد منهم من نجيعه \* وجميعه \* ومملكه \* أليمه \*  
 يشعلانه بنفسه \* ويكلاؤه الى خذلانه ونجسه \* ويفنيان مولانا عز ان يترفع سهمها  
 من كنفاته \* او ينهر سيفا من اسياق نعمته \* لا زال واطنا بسناك خيله قم  
 منابذه \* معمداس يوفه في رقاب مخالفيه \* زاد الله اعداءه \* سقوط مواقع \*  
 وهبوط مواضع \* ونحوس مطالع \* وحتم على كل مشاق لكلمته \* محاد لدعوته \*  
 ان يكون الموت في رق الذل اهنا مسارعه واقرب موارده \* والله يجعل اعداء  
 دولته \* صرعى صولته \* ومشاقى كلمته \* جزر نعمته \* لا زالت اعداؤه حصائد  
 صولته \* ومنابذوه حصائد سيوفه \* ورهائن خطوب الدهر وصروفه \*

### في استقرار الدار بالسلطان

اقبل مولانا فاقبلت الدنيا المولية \* وانجحت الضلعة المستولية \* كان حلولة بمرکز عزه  
 ومقر ملكه حلول الديعة الوفاء \* غب السنة الشهباء \* والنور المنتشر \* بعد  
 الظلام المعتكر \* عاد الى سرير ملكه ومقر عزه على الطائر الاسعد \* والجد  
 الاصعد \* فتوجهت الرغبات الى الله في ان يقرن ذلك من الغبطة باخضرها \*  
 ومن السعادة بانضرها \* وان يجعل عزائه في ضمان التبع ورفاق اليمين \* اتصلت  
 الاخبار بعود مولانا الى دار استقراره ومنشأ عزه فاخذ كل من الخدم حظله من  
 ادراع الغبطة وادامة الشكر \* واستيقاء البهجة وتصدق النذر \* هنا الله  
 مولانا اوبته الى دار مقامه \* العمورة بنضارة ايامه \* هنا الله مولانا عوده الى  
 السرير مستقرا على غاربه \* حاميا لجوانبه \* قد دانت له الطوائف \* وامن به  
 الحائف \* قد اعطته المطالب قيادها \* ووطأت له المناجع مهادها \* هنا الله  
 اوبته الى منشأ عزه ومستقر ملكه على افضل ما وعدت به الطوالع السعيدة  
 عند نهضته \* ودلت عليه البشار في سفرته \*

### في الشوارد والفوارس

قد ركب من الاقبال مطية لم تقف به الا على الغاية وسلك من السعادة \* طريقا  
لم يؤده الا الى الزيادة \* • قد امتطى ظهر الاقبال \* وشافه درك الآمال  
وتهد له فراش النعمة \* • شارف نيل الارادة \* وشافه لسان السعادة \*  
وابنسم له نغم الامل واذن بالنجاح في اقرب الامد \* • اول الغيث قطر ثم ينهمر \*  
وبادئ الفجر ورق ثم زهر \*

### في حسن الحال

هل يرتجى الغيث الا بمخايله \* ويستدل على اواخر الامر الا باوائله \* • سألته  
الدهر وساعده الجد \* وحائفه السعد \* فاز برغائب النعم \* وغرائب القسم \* • خاض  
في بحر الغنى \* ورخص في ميدان المني \* • قد ادر الله له اخلاف الرزق  
ومهد له اكناف العيش واثاء اصناف الفضل واركة اكناف العز \* • انعمت  
مواد ماله \* وتفرغت شعب حاله \* • لا يمد له طرف الا الى نعمي \* ولا يصغي له  
سمع الا الى نعمة بشري \* لا يلتوى عليه مظلوم \* ولا يزنوى عنه محبوب \* • قد  
سخر الله له المقدار \* وساعده الفلك المدار \* • نادى الآمال فاجابته مكشبه \*  
ودعا الاماني فعاجلته مصحبه \* • امتلأ واديه من ثاغية صباح \* وراغية رواح \*  
تلاحقت حاشيته \* وتلاحقت ماشيته \*

### في ذكر المال الصامت

كم عنده من عدو في ردة صديق كدارة العين \* يحيط ثقل الدين \*  
وينافق بوجهين \* • رقت حاشية حاله \* ومالت دعامة حاله \* • قد افل  
نجمه \* وسقط سهمه \* • وكثرت فتوقه \* واتسعت خروقه \* • وانجذرت ناره \* ووضع  
مناره \* • خبا قبسه \* وكبا فرسه \* • وقعدت به نوااضه \* ونساقطت خوافيه  
وقواده \*

## ❁ في انحاء النوائب وسوء الحال ❁

حصل بين اتياب الزمان ومخالبه \* وصلى بنار حوادثه ونوائبه \* \* تصرف به  
خطوب تتلو خطوبا \* وشوائب تدع الولدان شيئا \* \* حوادث اجحفت \*  
وصكوارث ألحقت \* \* عصفته عواصف الثور \* وقواصف الظهور  
لدهور \* قد عين شدة متعبه \* وعانى امورا مستعبه \* مر به ما لومر بالحديد ادا  
او بالوليد لشاب \* \* قد عضه ناب الثابتة العظمى \* ورمى سبههم الداهية  
الجلى \* وحصل في اسر الطامة الكبرى \* \* حصل في فم الدهر فاشع  
من اكله نهسا \* ونهشا \* وخضما \* وقضما \* \* عاثر لا يستقل \* وسقيم لا يبل \*  
وصكسر لا ينحبر \* ومضيم لا ينتصر \* قد زالت عنه الآلاء \* وانسأت عليه  
اللائء \* \* لو بلغ الرزق فاه \* لولاه فقهه \* \* لا يأدى الى ذل الدنيا الا  
تقاربت اكناها \* ولا يمتري درهما الا اخلفت اخلاقها \* \* جاء بوجه قد  
غبر فيه الدهر \* وانترق ماء الفقر \* وامال فتناته السقم \* وقلم اطفاره  
العدم \* \* وجه اكسف من باله \* وزى او حش من حاله \* \* جاءنا بدين  
ناحل \* ووجه حائل \* ورجل وحله \* ويد فعله \* واتياب قد افتر عنها الضر \*  
والعيش المر \* \* طرح ضعف ومتر به \* وطلبح ضر ومسكنه \* \* جاء بوجه قد  
نضب ماؤه \* وطال شقاؤه

## ❁ في التناهي في الفقر ❁

جبة تقرأ وقد اخلفت \* اذا السماء انشقت \* سواء لابسها والعريان \* جبة  
لانساوى تصحيفها \* اطمار كالهواء الرقيق والسراب الرقاق \* اطمار  
كنسج العناكب \* ونار الجباح \* \* اطمار ارق من اكباد المحبين اذا هبت  
عليها النسيم امترجت بالهواء \* \* انتظمت في سلك الهباء \* \* قد احلت  
له الضرورة ما حرد الله عليه \* قد حصل على اشد اضاقه \* وتكسف عن افبح  
فاهه \* \* انتقل من سلخ جلد الى تعرق لحم \* والى رضى نظم والى انتقاء مخ \*  
ينخرج خروج الحية من جرها \* والضرير من وكرها \* حاله حال السليم ملته تنواده \*

والفريق أسلمته اعداؤه \* \* هو بين انياب الدهر يحكمه تصرفها \* وتغوره  
صروفها \* يده صفر \* ومثله قفر \* غذاؤه الجوى \* وعشاؤه الطوى \* ووطاؤه  
الغباء \* وغطاؤه الخضراء \* وادامه التشهى \* وطعامه التنى \* وفراشه المدر \*  
ووساده الحجر \* ثوبه جلده \* ومركوبه رجله \* \* خصيب العين \* جديب  
البطن \* واسع المنى \* ضيق الفنى \*

❖ في اليأس بعد العسر ❖

تجلت عنه غمة الخطوب \* ودارت له العواقب بالمحجوب \* \* انقضت ضبابه  
محنه \* وتجلت غمرة كربته \* وظلمت نجوم سعادته \* وهطلت سحب اارادته \* \*  
طالع سعدة بعد الافول \* وبعد صيته بعد الخمول \* \* صار كن احبى وهو رميم \*  
وانبت وهو هشيم \* \* انعم الله باعادته \* الى احسن عادته \* \* اقبلت عقد  
اموره تتحمل \* ومضالبه تسهل \* ووجوه مناجحه تهال \* \* اخرجته الله من  
الضييق الى السعة \* ومن الانزعاج الى الدعة \* \* تسانكت حاله التي تخلهاها  
الحلال \* وثبتت قدمه التي ملكها الزلل \* \* صلحت حاله واستقلت \* وثبتت  
قدمه واستقرت \*

❖ في الناعم المتبوط ❖

عيش رقيق الحواشى \* ممر النواحي \* هو في نعمة صافيه \* ومحنة ضافيه \*  
وعيشة راضيه \* \* قد لاحظ العيش مخضر العود \* ولايس الدهر متصل  
السعود \* \* هو صائب سهم الامل \* وافر جناح الجدل \* يفترع ابكار اللذات \*  
ويحتنى ثمار المسرات \* يغازل الغزلان ويقامر الاقار \* ويعاقر العقار \* ويهتصر  
اغصان القدود \* ويقطف ورد الحشود \* ويحنى رمال النهود \* \* قد صحبته  
الايام احسن صحبه \* وعاشره الزمان اهنأ عشره \* غراب البين عن ربه مطار  
وغيم الله وفيه مطير \* قد خفض الزمان له جناحه وألان مهاده فهو يأخذ ما يشاء  
ويدع \* ويلعب ويرتع \* لد له العيش وطاب \* وولى رقيب الغم عند غاب \* \* هو  
بين جاه عريض \* وعيش غريض \* \* هو بين نعمة سنيه \* وبلهنية هنيه \* تذلل

له الايام اخادعها \* وتدنئ اليه المغالب مشارعها \* عيش اخضر العود ناضره \*  
ماثل القصب مأثره \* \* هو بين انوار خبر وخصب \* وانوار رياض \* وعشب

✽ في ضد ذلك ✽

نجمه منكدر \* وعيشه كدر \* ولباسه خشن وطعامه جش \* يقاسى من فقد  
رياشه \* وضيق معاشه \* قداة عينه وغصة صدره \* حال تربه اليوس اسود \*  
والعيش انكد \* يكابد من مرارة عيشه ناب الارقم \* ويخرج نأس العلفم \* \*  
حاله حال السليم في كربته \* والعريق في لجنته \* والمحنوق نجته \* \* هو بين غم \*  
لا تمطر الا صواعق \* وسماهم لا تهب الا بوائق \* \* قد نلقاه بوجه السامت \*  
ويد المصالت \* عيشه رفق \* ومورده طرق \* وجانبه حزن \* وحاله حزن \* طريح  
كربة لا يعرف مداها \* وجريح غمة لا تكل مداها \* ما يأكل الا على نقص \* ولا  
يشرب الا على غصص \* قد انقبضت مسافة طرفه واطم ابقى عيشه \* وغربت  
نجوم سعده

✽ في السرور والاهتزاز ✽

اخذتني هزة وانتشرت في جوانحي مسرة \* وجوه رجائي تهلل واعطاف  
مسرني تهتز وسحاب غبطتي تهل \* \* حالي حال من حكم في مناه \* واعطى  
كتابه يمينه \* كدت اهيى فرحا \* واطير بجناح السرور مرحا \* ملكتني المسرة حتى  
اصفرنتي \* واشمتت على حتى هزنتي \* علته بشاشة الجراح \* ونشوة الارتفاع \* \*  
انسع له مسرح السرور \* وهطلت عليه سحاب الجور \* \* اهتز عطفه \*  
وارتفع طرفه \* وانتدح صدره \* وترجم عنه بسره \* \* هرة تهدي المسرة  
الى سواد القلب وتؤدى الغبطة الى سواء النفس \* ابتهاج حل حبه وقاره \*  
ولاح اثره في اثناء وجهه واسراره \* \* تهلات وجوه من ادنس كانت قبل عابسه \*  
واورقت غصون من الفرع وعهدى بها يابسه \* \* اقبل بقلب مرتاح \* وصدر  
ملاّن من انشراح \* \* جاء باقوى يد وابسطها \* واسر نفس وانسطها \* \*  
مسرة حركتني كالصن غازاته الصبا فترنج \* ومرت به الشمال فترجم \* \*  
قرع عيناه \* وابسطت يمينه \* وصافح مناه \* \* المسرة آتبه \* والبهجة

• مؤاتيّه • • القبطة مستوليّه • والوحشة موليه • ودواعي المسرة منكشفه •  
وعوادي الوحشة منكشفه •

### ❁ في ضد ذلك ❁

ما يستقر به مضجع • ولا يحف له مدمع • باله كاسف • وقلبه راجف • • هم قد  
نكأ القلب وابكى العين • يرى ضياء الدنيا ظلاما • ويتصور نور الشمس قتاما •  
• مطوى الجوانح على اذى • مغضى الجفون على قذى • قد ضيق الحزن  
اسطمة صدره • وانفذ القم ذخيرة صبره • غمه جذع فتى • وقلقه غصن طرى •  
طارق الانس دونه • وبهمه • وآفاق السرور عليه مظلمه • في صدره بلا بل تدور •  
ومراجل تفور • يده دعامة لذقه • وجسمه جنة لحزنه • • قد صافح أكف  
الحزن • واستسلم لا يدى الزمن •

### ❁ في الامن ❁

قد ابداه الله بحر الخوف رد الامن فامن سريره • وعذب شريره • • قد سكن  
روعه • وامن روعه • والخف عليه جناح السكينة • وحصل في ظل الطمأنينة •  
سكن حاشه • وزال استبحاشه •

### ❁ في ضد ذلك ❁

اذا نام هاله طيف • واذا انتبه راعه سيف • • طار قلبه بجناح الوجل • وطاش  
لبه في قبضة الوهل • • الارض عليه كفة حابل او اشد تقاربا • وحلقة  
خاتم او اتم تداخلا • • قد ملكه خوف لا يريم • وذعر لا ينام ولا يذم • • قد طاح  
روعه فرقا • وطار قلبه قلما • • كانت نفسه تطيح • وروحه تسرى بها  
الريح •

### ❁ في ذكر الطاعة بعد الامتناع ❁

دان بعد طمأحه • ولان بعد جاحه • • سمع • بعد ان جمع • وتطوع •  
بعد ان تمتع • واستأسر • بعد ان استأسد • وتذلل • بعد ان تذلل • وتأنى •

بعد ان تأتى \* وعنا \* بعد ما عنى \* دان \* مقاده \* ولانت شداده \* ذات الحادعه \*  
وسهلت موانعه \*

### ✧ في الضياع ✧

عرفت ما عرض في تلك الضيعة \* من الضيعة \* وفي تلك العلة \* من الخلة \*  
اربابها ارباب خلة وقلة \* واحوال مضحكة \* ضيعة انفق عليها ايام عمره  
واراق فيها ما، شبيته \* نواب قد اناخت على صباية ميسته فلم تبق منها ولم  
تذر \* وترك خزانها كهشيم مختضر \* وذلك ان يردا ابيع لها كبيض النعام  
كبرا فقدم قائمها \* وغيب ناجها \* قد حفر \* وجرث وبذر \* وقوم  
المائد \* واصلح الفاسد \* وعمر الغامر \* وأنف النافر \* قد صار دخلها على  
الضعف \* بعد عوده الى النصف \* قد اكسد اساسها \* وثمر غراسها \*  
واضحك رياضها \* وملا حياضها \* قدم فيها ما هو اصلح \* واجمع \*  
واوفق \* وارفق \* \* تلاقى امرها اعظم التلاقي \* وتفرد تفرد الكافي  
الوافي \*

### ✧ في الخيل ✧

كأنه طود موبق \* او سيل مندفق \* كالكوكب المنقض \* والبارق  
المنقض \* كالجاحم المشبوب \* والهافل المصبوب \* لا يتعبه شوط \* ولا يمين  
يأتى عليه سوط \* \* كأنما انفل بازياج \* او برفع بالصباح \* كالبحر اذا ماج \*  
والسيل اذا هاج \*

### ✧ في الايام المشهورة ✧

يوم هو عيد العمر \* وموسم الدهر \* ويسم الفجر \* يوم من اعيان عرى \*  
واعياد دهرى \* \* يوم من ايام الدنيا ضاحك السن طلق الوجه سريف  
النصبت رخيص الدرهم و الدينار \* كثير الفرج والاستبشار \* يوم هو يوم القيامة  
الا انه لا حشر \* وعيد الدنيا الا انه لا فطر ولا نحر \* \* ما ظلمت الثريا وغربت



وشرقت الشمس وغابت • ما لاح • كوكب • واقام يذبل وكبكب • \* ما حال  
حول وعاد عيد واخضر عود • ما طلعت سمس • وتكرر امس • \* ما تردد  
نفس • وتكرر غلس • \* ما بل ريق فسا • ومداد قبا • \* ما انتهى ظلام الى  
فلق • وتأدى غروب الى غسق • \* ما بقي انسان • ونطق لسان • \* ما طرد  
الليل النهار • واطرد النجم وسار • \* ما تعاف الضياء والظلام • وتناهت  
الشهور والاعوام • \*

( وجد باصله )

❖ هذا آخر المختار من كتاب سحر البلاغة وسر البراعة ❖

❖ مما جمعه ابو منصور اسمعيل بن عبد الملك ❖

بني الثعالبي والله محمود ❖

تمت منتخبات كتاب سحر البلاغة • وسر البراعة • للعلامة الامام

ابي منصور الثعالبي وتليها الرسالة الرابعة في منتخبات

كتاب النهايه • في الكنايه • \*

له ايضا



الرسالة الرابعة

في منتخبات كتاب النهاية في الكناية

للإمام العلامة أبي منصور الثعالبي

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\* واذا الكريم اضاع مطلب انفه \* او عرسه لكريهة لم يفض

تقول العرب ان الجنين اذا تمت ايامه في الرحم واراد الخروج طلب بانفه الموضع  
الذي يخرج منه فلطف الشاعر في الكناية عن فرج الام بقوله مطلب انفه  
يقول متى لم يحجم فرج امه وامراته لم يفض لشيء يؤتى اليه \* ومنه للعوراء  
بفت شيع

\* طيان طساوى الكشح لا \* يرخى لمظلمة ازاره \*

مظلمة اى امرأه اظلم عليها الليل اى انه لا يحل ازاره للديب الى جاراته ايلا  
يقال فلان عفيف الازار وطاهر الذيل \* من عف ازاره خفت اوزاره \*  
قال الحجاج لعبد الرحمن بن محمد بن الاشعث عمدت الى مال الله فوضعت تحت  
ذلك كناية عن قوله تحت اسك \* العرب تسمى عن المرأة بالنجمة والشاة  
والقلوص والسرحة فالنجمة من قوله تعالى تسع وتسعون نجمة واما الكناية  
بالشاة فلاقول عنرة

\* يا شاة ما فقص لمن حلت له \* حرمت على وليتها لم تحرم \*

فكنى عن جارتها بها وقال اى صيد لمن حل له ان يصيدك فاما اما فان حرمة  
الجوار قد حرمتك على واما الكناية بالقلوص فكما كتب رجل من مغزى كان  
فيه الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه يشكو اليه رجلا يقال له جعدة تعرض لحرمة

\* ألا ابلاغ ابا حفص رسولا \* فدى لك من اخي ثقة ازارى \*  
 \* فلائصنا هداك الله انا \* شغلنا عنكم زمن الحصار \*  
 \* فما قلص وجدن معقلات \* قفا سماع بمختلف البحار \*  
 \* يعقلهن جمعة من سليم \* معيدا يبتغي سقط العذارى \*  
 معقلات يعنى به نساء معينات يعقلهن جمعة واراد معقلات للزواج كما تعقل الناقة  
 للضراب وقوله معيدا اى يفعل ذلك عودا على بدء وسقط العذارى عثراتها فامر  
 عمر رضى الله عنه فأتى بجمعة معقولا واما الكناية بالسرحة فكما قال  
 حيد بن ثور الهلالي

\* ابي الله الا ان سرحة مالك \* على كل افنان العضاء تروق \*  
 وانما كنى عن امرأة مالك وقوله على كل افنان العضاء كنى بسرحة مالك أطف  
 كناية عن ارتقاها في الحسن على سائر الغواني ومنه قول القائل  
 \* ومالى من ذنب اليهم علمته \* سوى اننى قد قلت يا سرحة اسلمى \*  
 \* نعم فاسلمى ثم اسلمى ثم اسلمى \* ثلاث تحيات وان لم تكلم \*  
 وانما يكون عن المرأة التى لا يجسرون على تسميتها ويكرهون هتك سترها ومثل  
 ذلك قول المتنبي في سيف الدولة وفد اوقع ببنى كلاب وسبى نساءهم ثم  
 ردهن عليهم

\* ولو غير الامير غزا كلابا \* نناه عن شمسهم ضباب \*  
 كنى عن الحرم بالشمس وعن الحماية عليهم بالضباب

✽ الفرزدق في جارية حامل توفيت ✽

\* وجفن سلاح قد رزئت فلم انج \* عليه ولم ابعث عليه البواكيا \*  
 \* وفى ضمئه من دارم ذو حفيظة \* لو ان المنايا انساؤه لياليا \*  
 ومن الكناية ان شابا جوامع ابن المنكدر فكانوا اذا رأوا نساء قالوا بينهم

وهم بظنون ان محمد بن المنكدر لا يفضن لهم قد ابرقنا فأروا قبة محللة فقال  
 احدهم ابرقنا وانكشف جلال القبة فإذا المرأة سوداء شوهاء فقال ابن المنكدر  
 هذه صاعقة \* قيل كان بعض قضاة السلف لا يجلس للخصوم حتى ينال من  
 الطعام والشراب ويلم باهله احتياطا على دينه وتعقفا بالحلل عما عساه يتوق اليه



في الكناية عن الحيض

قال النبي صلى الله عليه وسلم في ما ذم من النساء انهن ناقصات عقل ودين تدع احداهن الصلاة شطرها يكنى عن الحيض ومثله قول ابي فراس

\* وكنى الرسول عن الجواب تطرفا \* ولئن كنى فلقد عرفنا ما عني \*  
\* ومثله قول ابن حجاج \*

\* مشيت على دمي وركبت هولا \* على خطر وجد في المسير \*  
\* الى من تحت ثوبيهما الاماني \* وفي ازرارها القمر المنير \*  
\* فلما ان حظيت الوصل منها \* رددت وقيل لي فصد الامر \*  
\* فيا لك ثم يا لك من فصاد \* نعوق لي به نبح كبير \*

فصل في المعذرة والافتضاض

قال يزيد بن منصور في دار المهدي لبشار يا شيخ ما صنعناك قال اتقب الاولؤ ومثله قول صاحب لابي العلاء الاسدي

\* وقد مضى يومان من شهرنا \* فقل لنا هل ثقب الدر \*  
\* ومثله قوله ايضا لابي العلاء \*

\* قلبي على الجرة يا ابا العلاء \* فهل فتحت الموضع المقفلا \*  
\* وهل فككت الكيس من ختمه \* وهل كحلت الناطر الاحولا \*

كتب ابو الفضل عبيد الله بن احمد اليكالى الى كاتب له يداع

\* أيا خيرنا هل فضضت الصدف \* وهل اذ رميت اصبت الهدف \*  
\* وهل جبت ليلا بلا حشمة \* لهول السرى سدفا في سدف \*

ولابن العميد في هذا المعنى الى ابي الحسن بن هند وفي صبيحة عرسه

\* انعم ابا حسن صباحا \* وازدد بزوجتك اربابا \*  
\* قد رضت طرفك خاليا \* فهل اشتكيت له جاحا \*  
\* وطرفت مغلقا فهل \* سنى الاله له انقاسا \*

ومن ملج ما قيل في هذا المعنى قول جاد مجرد

\* قد قحنا الحصن بعد امتناع \* بنج فأنج للقلاع \*

\* ظفرت كفي بتفريق شمل \* جاء تفريقه باجتماع \*

❖ ابن حجاج ❖

\* جميع مالي صدقه \* لا كسرن الفسقه \*

\* لا بد ان اطعن بالرخ صميم الدرقه \*

\* وان امد الميسل في \* جوف سواد الحدقه \*

\* لا بد للزرفين ان \* يحصل وسط الحلقة \*

ومن ذلك قول ابن القربة للحجاج وقد بنى بعض ابناءه باليمن والبركة  
وشدة الحركة \* والظفر في المعركة \*

❖ علي بن الجهم في بكر ❖

\* قالوا عشقت صببة فاجبتهم \* اشهى المطى الى ما لم يركب \*

\* كم بين حبة لؤلؤ مثقوبة \* لبست وجبة لؤلؤ لم تنقب \*

❖ وناقضه من قال ❖

\* ان المطايا لا يلذ ركوبها \* حتى تذلل بالزام وتركب \*

\* والدر ليس بنافع اربابه \* حتى يؤلف في النظام ويشقبا \*

يروى ان شيئا تزوج بكرا ففجز عن افتضاضها فلما اصبحت سئلت عن حالها  
فانشدت

\* ثبتت المطايا جارات عن الهسدى \* اذا ما المطايا لم تجد من يفيمها \*

ومن عويص هذا الفصل قول بعضهم في ابن المدبر

\* ابوك اراد امك حين زفت \* فلم يوجد لامك بنت سعد \*

يعنى عذرة بنت سعد وهى اخت كعب \* ويروى ان ابا الوضاح تزوج طبق  
بنت حفاظ فجز عنها فقال فيه الراجز

\* كان ابو الوضاح يزو في وهق \* حتى اذا واجه حقاذا طبق \*

\* مارسها حتى اذا انصب العرق \* انكسر المقشاح وانسد الغلق \*

من كناية المجاز في رأس القنينة ليف ومثله لابن حجاج

\* اذا سمط الخروف اكلت منه \* ولست اعاده وعليه صوف \*  
 \* ولا آياه ان هو حاء يوما \* وفي رأس الكلا صدمته ليف \*  
 ويحكى ان الوليد بن يزيد اراد امرأة من قريش على ما يفعله بالاماء فقالت  
 \* صاعد امير المؤمنين صاعد \* لبئس ما اعتدت من الولائد \*  
 ومن الكناية عن هذا المعنى الجارية مالكية \* قيل ان كثيرا انشد لنفسه قصيدة  
 استحسناها السامعون وفيهم الفرزدق فقال له يا ابا صخر هل كانت امك ترد البصرة  
 فقال لا ولكن كان ابي كثيرا ما يردها \* ومن قبيح الهجاء قول ابن طباطبا  
 لابي على الرستمى وقد كانت امرأته تتهم بفلامه آذريون

\* يا رستمى لقد لهوت ببركة \* أصبحت تحمى حسننها ونصون \*  
 \* والعرس لاهية ببركتها التي \* تجري اليها الماء آذريون \*  
 طلب رجل ببغداد امرأة يتزوجها فقالت له دلالة عندي امرأة كأنها طاقة  
 نرجس فتزوجها فلما دخل بها اذا هي عجوز دمية فقال للدلالة لم كذبتني فقالت  
 والله ما كذبتك انما كنت عن صفرة وجهها وبياض شعرها وخضرة  
 ساقها \* ومن جيد الكناية قول ابن الرومي

\* انت يا شيخ نائم فتنبه \* وانتحني فلست من غشاشك \*  
 \* لك انثى تبض في كل برج \* وتربي الفراخ في اعشاشك \*  
 العامة تكني عن استئناف المواصلة بتسخين الارز كما كتب بعضهم الى عشيقه له  
 \* خلوت بذكركم اذ غاب عني \* رقيب كنت قدما انقيه \*  
 \* وبردت المقيبل فدنك نفسي \* وتسخين الارز يطيب فيه \*

### فصل

في ذكر الغلمان ومن يقول بهم وذكر احوالهم واوصافهم

### الصنوبري في الخيانة

\* ارى طهرا سيثر بعد عرسا \* كما قد يثر الطرب المدامه \*  
 \* وما قلم يغف عنك الا \* اذا ما القيت عنه القلامه \*

❖ ابو عامر اسمعيل بن احمد الساسي لفخر الدولة وقد طهر ولديه ❖  
 \* امست شبليك في حق الهدى ألما \* لولا الهدى لسفكنا فيه الف دم \*  
 \* جلوت سيفا ليرتاح الشجاع وقد \* شدبت غصنا لينى قامة البشم \*

❖ ابراهيم بن العباس في المنتصر وهو ولي العهد ❖

\* هذا هلال العدل قد \* اقبل بالمنتصر \*  
 \* ولي عهد البشر \* وابن امام البشر \*  
 \* ياليلة نعدھا \* كليلة من صفر \*  
 \* ابدت هلالا وانجات \* مع صبحھا عن قر \*

❖ ابن دوست في غلام انهم مجوسى ❖

\* عجت من حسنك يا جوهرى \* ومن مجارى فلك المنكر \*  
 \* تكره ما يقشر من فولنا \* وتبلغ الفول ولم يقشر \*  
 \* يكنى عن الامر المجيب يجب المضطر اذا دعاه \* وفلان من النابه كما قال ابن  
 طباطبا

\* عندى صديق لسا من النابه \* يهيج للمستهام اطرايه \*

وفلان من شرط يحيى بن اكنم كما قال ابو بكر الخوارزمي

\* يدور بها ساق تدور عيوننا \* على عينه من شرط يحيى بن اكنم \*  
 \* وقد احسن القاضى ابو الحسن على بن عبد العزيز في الكناية عن شرط اللاطة  
 بقوله من قصيدة كتب بها الى ابى القاسم على بن محمد الكرجي

\* فان يك قد سلا وثناه عنا \* رضاع الكأس او طي ريب \*  
 \* تسلطه النفوس على هواها \* وتعطيه ازمتها القلوب \*  
 \* بارداف تباح بها المعاصي \* واعطاف نحل لها الذنوب \*  
 \* فلي كبده حرى وقاب \* على ما فيه من كمد طروب \*

❖ ومن ملج ذلك قول ابى نواس ❖

\* مر بنا والعيون زهقه \* تخرج منه مواضع المقل \*  
 \* افرغ في قالب الجبال فا \* يصلح الا لذلك العمل \*



❖ ابو سعد بن دوست ❖

\* تعلقت علقتا كلم الجم \* وهذا الربيع اوان الحمل \*  
\* فأريك مولاي في غيره \* اذا ما نشطنا لذلك العمل \*

❖ سعيد بن حميد في الاستزارة ❖

\* ألسنت ترى ديمة تهطل \* وهذا صباحك مستقبل \*  
\* وهذى المدام وقد راعنا \* بطلعته الرشأ الاحل \*  
\* فبادر بنا وبه سكرة \* تهوتن اسباب ما يسأل \*  
\* فاني رأيت له طرة \* تدل على انه يفعل \*

كتب السرى الرفا الموصلى الى صديق له يستزيره في يوم الشك ويصف ما عنده من الملاهى

\* غداة الشك ادعوك الى الراح تعاطيها \*  
\* وعندي قينة ينثر در القول من فيها \*  
\* اذا دغدغة العود حسبناه يناغيها \*  
\* وراح خلقت للطيب من انفاس ساقها \*  
\* وورد كحدود الفيد تحكيه وتحكيها \*  
\* وعلق يحمل الراية لا غشا ونمويها \*  
\* فزنا تلق دنيا \* كل ما احبته فيها \*

❖ الصاحب ❖

\* ان ابن مسرور فتى كاتب \* يأخذ من كل صديق قلم \*  
\* مستحسن الطلعة ذو شارة \* من احذق الناس بحمل العلم \*  
كتب ابو الحسن الجوهري الجرجاني الى بعض الملوك يتوسل اليه بخدمة له في صباه ويكنى عن الفعل

\* ألا يا ابها الملك المعلى \* أنلني من عطائك الجزيلة \*  
\* لعبدك حرمة والذكر فخس \* فلا تحوج الى ذكر الوسيلة \*

❖ ومثله ❖

\* يا غزالا وجهه كاليدري يحلو الظلمات \*

\* ذقت من فيه وقد \* قبلته ماء الحياة \*  
 \* ثم مكنت يدي \* مرجسته في قصبات \*  
 \* ليس فيما بعد عبادان الا الحشبات \*  
 ❖ ابن الرومي ❖

\* هل مانعي حاجتي اليه \* خلو من البغض واللجاجه \*  
 \* وانما حاجتي اليه \* حاجة ديك الى دجاجه \*  
 ❖ ابن المعتز من قطعة ❖

\* وشادن افسد قلبي \* بعد حسن توبته \*  
 \* جاء يحبش الحسن في \* عديده وعدته \*  
 \* فأتت التوبة لما ان بدا من هيهاته \*  
 \* وجاء ابليس يهني نظري بطلته \*  
 \* ولم يزل يذكرني \* ربي وعفو وقدرته \*  
 \* وقال لي ما قبله \* وغيرها في رحته \*  
 ❖ ابو الفضل الميكالي ❖

\* شكا اليك ما وجد \* من خاله فيك الجلد \*  
 \* حيران لو شئت اهتدي \* ظمآن لو شئت ورد \*  
 ❖ يونس العروضي ❖

\* اني من حبك ياسيدي \* في خطبة هائلة صوبه \*  
 \* وقد اذنت اليوم في قبله \* رعيت فيها حرمة الصبحه \*  
 \* كأنتي اذ نلتها خاسمة \* قلت ركن البيت ذي الحجبه \*  
 \* والركن قد فزت بتقبيله \* فكيف لي ان ادخل الكعبه \*

\* ❖ ابن لامه الربحاني في يوسف غلامه ❖  
 \* مضى يوسف عنا بأسمين درهما \* فعاد ونلت المال في كف يوسف \*  
 \* فكيف يرجي بعد هذا فلاحه \* وقد ضاع ثلثا ماله في التصرف \*  
 ❖ ابن دوست ❖

\* أسمعني كلاما ام كلاما \* وألني منك غلام غلاما \*

- \* فيالك من غزال صار قردا \* وصاد في الكتابة عاد لاما \*
- ❖ السرى الرفاء ❖
- \* انخت في حانة اترجة \* وحبذا السكر بها من مناخ \*
- \* تصافح الحزبها بنفسها \* وتبذر النسل بها في السباح \*
- ❖ آخر ❖
- \* يا ايها السائل عن ديننا \* نحن على ملة شروين \*
- \* نشربها صرفا بلا مربية \* ونغمس الفناء في التين \*
- ❖ ابن المعتز ❖
- \* وجاءني في قيص الليل مستترا \* يستعجل الخطوم من خوف ومن حذر \*
- \* فقمت افرش خدى في الطريق له \* ذلا واسحب الكأى على الاثر \*
- \* وكان ما كان مما است اذكره \* فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر \*
- ❖ ابن المعتز ❖
- \* فاذا هبت النفوس ارتياحا \* وتنسهي الخليل قرب الخليل \*
- \* كان ما كان بيننا لا اسميه ولكن اكفى شفاء الغليل \*
- ❖ آخر ❖
- \* صفحت لدهرى عن جميع هناته \* وعددت يوم الباع اسنى هباته \*
- \* ولما دجا الليل استعاد سنا الضمى \* بوجه جميع الحسن بعض صفاته \*
- \* وقابلت اسجارا هناك بقدمى \* تعطل غصن البان عن حركاته \*
- \* ويسجد نور الاقبحوان لثغره \* ويفصرورد الروض عن نفحاته \*
- \* فيالك من ليل رفيق ظلامه \* بتأليف شمل الانس بعد شتاته \*
- ❖ آخر ❖
- \* وغزال من بنى لراط اغنى \* طيب النعمة يشدو ويغنى \*
- \* امكنتنى فرصة من سكره \* فادغمت اللام في ميم المغنى \*
- ❖ ابن مطران الشامي ❖
- \* رأيت طيبا يحول في حرمك \* أغنى مسأنا الى كرمك \*
- \* اطمئنى فيه انه رشأ \* يرشى ليجنى وليس من خدمك \*
- فاشغله بى ساعة اذا فرغت دواته ان رأيت من قلمك

## ❖ فصل ❖

❖ اذا كان الرجل يقول بالغلمان دون النسوان ❖

قيل فلان يؤثر صيد البر على صيد البحر وفلان يقول بالظبا ولا يقول بالسمك  
ويحب الجملان ويغض النعاج ❖ ابو نواس ❖

\* انى امرؤ ابغض النعاج وقد \* يعجنى من نتاجها الجم \*

❖ آخر ❖

\* جعلت فداك ما اخترتك الا \* لانك لا تحبض ولا تبض \*

\* ولو ملنا الى وصل الغواني \* لضايق بنسلنا البلد العريض \*

فلان يكتب فى الظهور ويعجم الميم ويعطل الصاد

❖ ابن الرومى ❖

\* بغضى لصاد شهيد اننى رجل \* اصنى المودة منى للعواميم \*

وفلان من المطارين ❖ الصابي فى ذم اللاطة ❖

\* لحساجة المرء فى الادبار ادبار \* والمائلون الى الاحراح احرار \*

\* كم من ظريف نظيف بات ممطبا \* ظهر الغلام فامسى وهو عطار \*

❖ ابن سكرة فى غلام التحى فاخرجه عن داره ❖

\* ما تركناه وفيه \* لمحب من طبناخ \*

\* هدر الطير ومن \* عادتنا اكل الفراخ \*

يقال فلان يصيد الكركى والعندليب واذا كان يقول بالامرئ قيل فلان يصطاد  
الطيرين ويغض الديوانين وانشد

\* اى دواة لم يلقها قلمه \* واى سطح لم ينله سلمه \*

ويقال للوسيم الجسيم له دنيا وآخرة وانشد

\* ماشئت من دنيا ولكنك \* منساق لىست له آخره \*

يقال فلان قد علقته يد الحسر وقد احرق فتضة خده وطرز ديباج وجهه وفى

ذلك

- \* كتاب من الحسن توقيعه \* من الله في خده قد نزل  
 كان صاحب يكتي عنه زغب الحسن وله في ذلك  
 \* هل زغب الحسن له ضائر \* والقمر التم به يقرر  
 \* \* البديع الهمداني من ايات \*  
 \* كن كلف شئت فانتى \* قد صفت قلبا من حديد  
 \* وجلست انتظر الكسوف وليس ذلك بالبعيد  
 \* \* آخر \*  
 \* اسفا لبدر اذ كسف \* اسفا وهل ينفي الاسف  
 ويقال تسبيح زمرد خده  
 \* ابو الحسن علي بن عبد العزيز \*  
 \* قد برح الحب بمشتاقتك \* فاو له احسن اخلاقك  
 \* لا تحفه وارع له حقه \* فانه آخر عشاقك

فصل

دعا ابن الحجاج مغنية كاس يهواها فلا سكر نعل فتفرقع ظهره وهي قاعدة  
 فغضبت وانصرفت فكتب اليها  
 \* قد غضبت ستي وقد انكرت \* فرقة تحدث في ظهري  
 \* وليس لي ذنب سوى انني \* اصير بالليل ولا ادري  
 \* فليت شعري وهي غضبانة \* من جحرها اضطرط ام جحري  
 خرجت من ابي عبدالله بن الحصري في مجلس صاحب ربح فاستحميا وانقطع  
 عنه فكتب اليه صاحب  
 \* يا ابن الحصري لا تذهب على خجل \* من ضرطة اشبهت نأيا على عود  
 \* فانها الرمح لا تسطيع تحبسها \* اذلت انت سليمان بن داود  
 اجتمع يحيى بن زياد ومطيع بن اباس وحساد مجرد في مجلس انس ومعهم رجل  
 فخرجت منه ربح لها صوت فاستحميا وخرج ولم يعد فكتب اليه احدهم وهو يحيى  
 ابن زياد

- \* أمن قلوب غدت لم يؤذها أحد \* الا تذكرها بالرمل او طائنا \*
- \* خان العقاب بها فابت اذ نفرت \* وانما الذنب فيه للذى خانا \*
- \* منحتنا منك هجرانا بلا سبب \* وغبت عنا ثلاثا ليس تلقانا \*
- \* خفض عليك غافى الناس من احد \* الا وائبة يفلتن احسانا \*

كان الصاحب بين يدي فخر الدولة وكان ابو العباس الضى واقفا حافيا فخرج فساءله الصاحب عن سبب خروجه فقال اصوب رأيي يريد قولهم لا رأى لحاقن • ومن كلام الروافض لقي معاوية • كان ابو العيناء يقول يختلف الى من يختلف عليه • اجتمع ابو تمام والخنعمى فى مجلس انس فقام ابو تمام الى الخلاه فقال الخنعمى ائتدخلك قال نعم واخرجك • دخل ابن مكرم الى ابى العيناء فسأله ان يقيم عنده فقال ابن مكرم اذهب اتوضأ واعود فقال ابو العيناء اذا لا يعود الينا منك شئ يريد انه حدث كله • يكئى عن الحدث بالسقب الخيـث

### \* لبعض العرب \*

- \* مررت بدارها فتركت فيه \* كجثمان القطاة له بخار \*
- \* اذا كان الرجل قبيح المنظر قيل له قرابات باليمن يعنى القروود واذا كان ادم اللون قيل قر الفلاس وياه عنى ابو نواس بقوله
- \* وقائلة لها فى وجهه نصح \* علام رددت هذا المستهما \*
- \* فكان جوابها فى حسن مس \* أجمع بين هذا والحراما \*
- \* قال نصيب لعمربن عبد العزيز يا امير المؤمنين قد بليت بينيات لى نفصت عليهن من صبغى وكسدن على فرق له ووصله • يقال فلان خفيف على القلب يريد مقلوبا وهو الثقيل • كان الناصر العلوى الاطروش اذا خاطبه انسان فلم يسمع قال له ارفع صوتك فان باذنى بعض ما بروحك • نظر البديع الهمداني الى رجل طويل بارد فقال قد اقبل ليل الشتاء • دخل رجل على مريض يعود وقـد اقشعر فقال ما تجد فديتك قال اجدك يعنى البرد

### — فصل —

يقال فلان يحبا العصا وفلان عصا موسى • قال بعض بنى هاشم لابي العيـناء

- بلغنى انك تحبا العصال قال أوتدعونها تطهر \* فلان ممن يخرجون للاذقان  
وهو اسجد من هدهد
- \* ارسلت في وصف صديق لنا \* ما حقه الكتبة بالعسجد  
\* في الحسن طاووس ولكنه \* اسجد في الخلوة من هدهد
- ❖ الصاحب ❖
- \* له قراح في سراويله \* يزرع فيه قصب السكر  
❖ آخر ❖
- \* والله ما اتخذ الكتابة حرفة \* الا لب الدرج والاقلام  
❖ دعبل ❖
- \* يا من يقلب طومارا وينشره \* ماذا بقلبك من حب الطوامير  
\* فيه مشابه من شئ كلفت به \* طولا بطول وتدويرا بتدوير
- ❖ الخوارزمي ❖
- \* ولم تصبح على الاسلام سيفا \* وانت كما علمت من الغمود  
\* وزهد في الصلاة وفي ذوبها \* ولكن ليس تزهد في السجود
- يروى ان الاحوص رأى الفرزدق على بغل قد ادلى فقال له يا ابا فراس بغلك على  
خمس فقال الخامسة احب اليك ❖ ابو هفان ❖
- \* يا افرس الثقلين الا انه \* خضب الاسنة في اللقاء بلام  
\* ويقول حين يرى الرماح يهرها \* ليس الكريم على القنا بمحرم
- يكفى عن الاعور بالمتع وعن الذى في عينه نكتة بياض بالملكوك وعن في وجهه  
اثر ضربة بالمشطب ❖ بعضهم في ابرص ❖
- \* اخو لجم اعارك منه ثوبا \* هنيئا بالقميص لك الاحذ  
اخو لجم جذبة \* يكفى عن الحول بالتأخر قال ابو الاسود
- \* يعيونها عندى ولا عيب عندها \* سوى ان في العينين بعض التأخر  
\* فان يك في العينين شئ فانهما \* مهفهفة الاعلى رداح المؤخر
- يكفى عن البخيل فيقال هو نظيف المطبخ ونظيف القدر
- \* يبيض المطابخ لا تشكو اماؤهم \* طبخ القدور ولا غسل المناديل

## ❖ آخر ❖

\* مطبخ داود من نظافته \* شبه شئ بصرح بلفظ \*  
 \* ثياب طبائحه اذا اتسخت \* اتقى بياضا من القراطيس \*  
 قال الجمار لرجل رحم الله اباك فاقد كان نظيف منديل الخوان \* قليل الصابون  
 والاشنان \* ❖ ابوبكر الخوارزمي ❖

\* فتي مختصر المأكل والمشروب والعطر \*  
 \* نقي الكأس والقصة والمنديل والقدر \*

## ❖ الخليل ❖

\* فكف عن الخير مقبوضة \* كما نقصت مائة تسعه \*  
 يكنى عن الجاهل باله من المستريحين \* ويروى ان خلافا وقع بين بعض الخلفاء  
 وبين نديم له في مسألة فاتفقا على رأى بعض اهل العلم فاحضر فوجد الخليفة محطئا  
 فقال القائلون بقول امير المؤمنين اكثر \* فاذا كان احق قيل نعمه لا ينصرف \*  
 فاذا كان مضويا قيل هو صي آدم \* فاذا كان وقعا قيل هناك درقة وحدقة وجنة  
 مطرقة \* فان كان كذوبا قيل الفاخرة عنده ابوذر \* فلا ياطم عين ميزان  
 وميزان رجل يضرب به المثل في الكذب \* فاذا كان ملولا قيل هو من بقية قوم  
 موسى \* فاذا كان جميل المنظر بغير مخبر قالوا فلان فالودج السوف

## ❖ ابن حجاج ❖

\* كم من صديق يروق عيني \* في قالب الحسن واللباقة \*  
 \* ايس له في الجميل رأى \* ولا بفعل الجميل طاقه \*  
 \* كأنه في القميص عشي \* فالودج السوف في الرقاقة \*

فاذا كان لقيطا لا يعرف له اب قيل هو من تربية القاضي ومن موالى النبي صلى  
 الله عليه وسلم لقوله انا مولى من لا مولى له وهذا المعنى اراد ابو نواس بقوله  
 \* وجدت الفضل اكرم من رقاش \* لار الفضل مولاه الرسول \*

فان ادعى السب في بنى هاشم وهو دعى قيل هو ابن عم الرسول من الدلدل

## ❖ كشاجم ❖

\* شيخ لنا من مشايخ الكوفة \* نسبته للعليل موصوفه \*



يريد من زورة • فإذا كان لم حراقيل قد عبر يريدون جسر الاسلام • قبل  
لبعضهم هل عبرت قال في ذلك الجانب ولدت • فإذا كان ملتهب المعدة قيل  
كان في امعاءه معاوية • فان كان سبي الادب في المواكاه قيل تسافر يده على  
الخوان ويرعى ارض الجيران • فان كان خفيف اليد في الطر والسرقه قالوا هو  
احذ يد القميص ويد القميص الكهم والسارق يقصره ليكون اقدر على ما يريد  
من سرقة • فإذا كان معجبا قيل فلان لا يرى وراءه خضرة • فإذا كان طياشا  
جوالا قيل الخضر معه وتد • فإذا كان قل الثوب قيل فلان يمرض الصيد

## ❖ صاحب ❖

\* وحوشه ترتع في جنبه \* وطفره يركب للصيد \*  
ويكنى عن الصنان برائحة الشبان وفيه  
\* له سهام بلا ريش ولا عقب \* وقوسه ابدأ عطل من الوتر \*  
فإذا كان قوادا قيل فلان يجمع شمل الاحباب وللرقب نائي الحبيب وفلان يؤلف  
بين الضب والحوت • فإذا كان حسن البرة وليس وراءه طائل قيل  
\* ابو سعد له ثوب ملجج \* ولكن تحت ذلك الثوب خريه \*  
\* فان جاوزت كسوته اليه \* فليس وراءه عبادان قربه \*  
فإذا كان لغبر رشده قيل ابوه قصير الحائط • وإذا كان الرجل ينشاعر وليس  
يجيد قالوا هو نبي في الشعر وفيه

\* يا نبي الله في الشعر ويا عيسى بن مريم \*  
\* انت من اشعر خلق الله ما لم تتكلم \*  
ويقال فلان رابع الشعراء اذا كان متخلفا منخط الطبقة لقول الشاعر  
\* الشعراء فاعلمن اربعة \* فشاعر يجري ولا يجري معه \*  
\* وشاعر يئسد وسط الجمعه \* وشاعر من حقه ان تسمعه \*  
\* وشاعر من حقه ان تصفه \*

واياه عني من قال

\* يا رابع الشعراء فيم هجوتني \* أحسبت اني مفعم لا انطق \*

## ❖ آخر ❖

- \* قولوا لشاعرنا الثقيل الاول المربي بطلعته على الرقباء \*
- \* بانائي الموت الزؤام وثالث الحسنين انك رابع الشعراء \*
- فاذا كان بارد الشعر قبل من آله الصيف وفيه
- \* ان ابا السمط فتي شاعر \* وشعره من آله الحر \*
- \* طوى لمر في الصيف يروى له \* خسة ابيات من الشعر \*
- اجتمع جماعة من الشعراء على فالودجة حارة فقال احدهم لاخر منهم كأنها مكان
- ايك من النار فقال يصلحها بيت من شعرك • يقال فلان خليفة الخضر •
- رأى بعضهم في قرية يسأل فقيل ما تصنع فقال ما صنع موسى والخضر عليهما
- السلام • كتب بعض البلغاء في اقتضاء مبرة لرجل وفلان مقبم على انتظار جواب
- وثمرة ايجاب • من جلب در الكلام جلب در الكرام • يقال دار كفؤاد
- ام موسى وتقرأ سورة الطارق • وجآء في قميص قد اكل الدهر عليه وشرب
- وجبة تقرأ اذا السماء انشقت • ولان وطاؤه الغبرا، وغطاؤه الخضراء •
- قال ابو هفسان انا امرح الا باليدين والوالدين

## ❖ اسماعيل النوبختي في ابي نواس ❖

- \* ولما تصدّ الا عراضا \* ولم يك في عرضه منقم \*
- \* كتبنا الهجاء على اخذعيه \* بمن دوج من اكف الخدم \*

## ❖ في ابن قريظة ❖

- \* رأيت قلندوة تستغيث \* من فوق رأس ينادي خذوني \*
- \* وقد فقلت فهي طور اتميل \* من عر يسار ومن عن يمين \*
- \* فقلت لها ما الذي قد دهاك \* فقالت مقال كئيب حزين \*
- \* دهانى ان لست في قالبي \* واخشى من الناس ان ينكروني \*
- \* وان ياخذوا في مزاح معي \* وارفعوا ذاك بي مزقوني \*
- سئل الشعبي عن رجل خطب امرأة فقال انه ركين الجلسة نافذ الطعنة فزوج
- فاذا هو خياط • وسئل حائك عن صناعته فقال كسوة الاحياء وجهاز الموتى •
- يكنى عن الحائك باسود البطن بان الحفّ سود بطنه • وعن القروي باخضر

الاسنان من كثرة اكل البقل • سئل حجام عن صناعته فقال اكتب بالحديد واختم بالزجاج ❖ وفيه ❖

- \* يا ابن الذي عاش غير مضطهد \* برحة الله ايما رجل \*
- \* ابوك او هي التجاد عاقبه \* كم من كمي ادمي وكم بطل \*
- \* له رقاب الملوكة خاضعة \* من بين حاف وبين منقل \*
- \* يأخذ من ماله ومن دمه \* لم يس من ثائر على وجل \*

### ❖ فصل في الشيب والكبر ❖

يقال جشه الزمان ومن ملج ما قيل في ذلك قول المتنبي في سيف الدولة  
 \* يحمشك الزمان هوى وحبا \* وقد يؤذى من المقة الحبيب \*

❖ في ابي نصر بن المرزبان وقد عوفي من مرض ❖  
 \* لك عندى البشرى فأبشر بما لم \* يك الا لخطارى في حساب \*
- \* جشتك الدنيا فزادتك حبا \* وكذلك التجيمش للاحباب \*

وكذلك عرضت له فترة • اصابته كماله عوذة • اشتكى الكرم لشكاته • عرض له  
 ما يجعله الله تمحيصا • لا تنقيصا • وتذكيرا • لا تنكيرا • وادبا • لا غضبا • \*  
 عرض له ما يحو ذنوبه ويكفر سيئاته • ما أكثر ما رأينا هذه الفترات • حلت ثم  
 تجلت وتوالت ثم تولت • هذه العوارض تكون • ثم تزول باذن الله ونهون  
 بترجم نجمه بين الاضياء والافول وتبيل شمس بين الاشراق والغروب • اقر ليله •  
 نور غصن شبابه • فضض الزمان ابنوسه • لاح الاقحوان في بنفسجه •  
 واحسن من هذا كله وجاءكم النذير • استبدل بالادهم الابلق وبالغراب  
 العقيق • قرع ناجذ الحلم وارتاض بلجام الدهر • ادرك زمان الخنكة •  
 رفض غرة الصبي ولبي داعي الحجا • تناهت به السن • قد صحب الايام الحالية •  
 لما سقطت ثنية معاوية في الطست اشتد جرحه فقال له ابو الاعور خفض عليك  
 فوالله ما بلغ احد سنك الا فدى بعضه بعضا

### ❖ للصاحب في الجرب ❖

- \* ابا العلاء هلال الهزل والجد \* كيف الحوم التي يطلعن في الجلد \*

## \* في الموت \*

استأثر الله به • أسعده بجواره • نقله الى دار رضوانه ومحل غفرانه • انتقل الى جوار ربه وانقلب الى محل عفوه • اختار له النقلة من دار البوار الى دار الابرار

\* المرقش الاكبر \*

\* ليس على طول الحياة مندم \* ومن وراء المرء ما لا يعلم \*

دخل ابن مكرم الى ابي العيلاء عائدا فقال ارتفع فديتك فقال رفعك الله اليه • كتب ابن ابي النعل الى موابه وقد مات بعض متصرفيه بعد العقوبة واما فلان فان الوزير رسم استعماله فلما استعملته استخونته فادبته فوافق الادب الاجل • ومثله قول ابن طاهر في بعض قواده وقد مات تحت الضرب قد ضربناه لذنبه ومات لاجله

## \* فصل في الطعام \*

دخل رجل على صديق فقال اى التحفتين احب اليك تحفة ابراهيم ام تحفة مريم يريد اللحم ام الرطب • قال بعض الاعراب لابنه اين بلغت قدركم قالت الآن قام خطيبها • قيل للجهاز اى البقول احب اليك قال بقلة الذئب يعنى اللحم • دخل رجل على صديق فطاوله الحديث فسأله ما قبل لقد لقينا في سفرنا هذا نصيبا فقال آتنا غداءنا قال فاعمل على هذه • اذا رأيت النديم يقترح او يغنى

\* خليلى داويتما ظاهرا \* فن ذايدوى جوى باطنا \*

فاعلم انه جائع • اكل الجاحظ مع احد بن عبد الملك الزيات فالوزجة فامر ابن الزيات ان يجعل بين يدي الجاحظ ما رقى من الجام فاسرع فى الاكل حتى نظف ما بين يديه فقال له محمد يا ابا عثمان قد تقشعت سماؤك فقال اصلحك الله لان غيما كان رقيقا

## \* فصل في الشراب واللهو \*

قال فلان استمطر سحاب الانس واستندر حلوبة السرور وقدرح زبد اللهو •

مجلس الندام ومسرح اللبانة وملاذ النفس ومرتع اللهو ومهد السرور • وكتب  
 صاحب نسط مولانا تناول ما يستمد الانس ويستجلب البشر ويشرح الصدر •  
 ما يجمع شمل الاخوان ويفرق نوازع الاحزان • وكتبه عند بعضهم بمفتاح  
 السر والسرور وكيمياء الفرح والخبور وتزيان الهموم وصابون القوم • كتب  
 آخر عهدنا لقداح اللهو فاجليناها ولمراكب السرور فاتطيناها • سئل عبيد  
 راوية الاعشى عن قوله

\* وسيئة مما يعتق بابل \* كدم الذبيح سلبتها جريالها \*  
 قال سألت الاعشى عن ذلك فقال شربتها حرام وبلتها صفراء • كان  
 بعضهم يشرب وعنده فينة قليل له قد غرت الشمس فقال لكن شمسي لا تغرب •  
 قال عبيد الله بن زياد لحارثة بن بدر الغدائي ما هذا الخدش بوجهك قال اني  
 سقطت من فرس لي اشقر يعنى الخمر فقال له ابن زياد اين انت عن الاشهب الذلول  
 يعنى الماء ومنه قول ابن المعتز شربت فيها الخيل شقر • يقال للقليل الشرب  
 مسطلي لقول ابن لنكك

\* فديتك لو علمت ببعض ما بي \* لما جرعتني الا بمسقط \*  
 \* وحسبك ان كرمنا في جوارى \* امرت ببابه فاكاد اسقط \*

❖ ابو بكر الخوارزمي في مطرب ❖

فلان طيب القلوب والاسماع ومحبي موات الخواطر والطباع • كتب صاحب  
 اعلام الانس خافقة وألسن الملاهي ناطقة • وكتب ابو الفرج البغاء قد فض  
 اللهو وختمه ونشر الانس اعلامه • وقال غيره قد سمعنا ما يرفع حجاب الاذن  
 ويأخذ بمجامع القلب ويمتزج باجزاء النفس

❖ فصل يكنى عن الغزل ❖

قد اغمد سيف هيئته • عطل الديوان من رأسته • حط عنه ثقل العمل •  
 ويكنى عن المصادرة بالمواقفة وعن الهزيمة بالترجع والتخير • ويكنى  
 عن شغب الجند باللوثة • وكتب في ذلك وقد بدرت من الحشم لوثة اعان الله  
 على استدراكها ومدادواها بدوائها • ويكنى عن التقييد بان يقال استوثق منذ

بالحديد • ويكنى عن ملك الموت بآبى يحيى وللصاحب فى اخوين ملج وقبيح

\* يحيى حكى المحيا ولكن له \* اخ حكى وجه ابى يحيى  
❖ وفى ابى صالح ❖

\* ابو صالح ضد اسمه واكتابه \* كما قد رى الزنجى يكنى بعنبر  
\* ويكنى ابا البيضا واللون حالك \* والكنى منهم حاهوا به للتطير \*

كان المنصور فى بستان له وهو فى ايام محاربة ابراهيم بن عبد الله بن الحسن ونظر الى شجرة خلاف فقال للربيع ما هذه الشجرة فقال طاعة يا امير المؤمنين فتساءل المنصور به وعجب من ذكائه • ومثل ذلك ان رجلا مر فى صحن دار الرشيد ومعه حزمة خيزران فقال الرشيد للفضل بن الربيع ما ذلك فقال عروى الرماح يا امير المؤمنين وكره ان يقول الخيزران لموافقته اسم والد الرشيد • يكنى عن الحية بالطويلة • دخل بعض بنى عم سيف الدولة عليه فاستبطأ وقال بم اشتعلت فقال ايد الله مولانا حلت رأسى ونظفت شعرى وقلت اظفارى فقال له لوقت اخذت من اطرافى لكان اوجز واجمع واحسن • ساير شريك النمرى عمر بن هيرة على بغلة فجازت البغلة عمر فقال له اغضض بغلتك فقال شريك انها مكتوبة واراد عمر قول الشاعر

\* ففض الطرف انك من نمر • فلا كعبا بلغت ولا كلابا  
واراد شريك

\* لا تأمنن فزاربا خلوت به \* على قلو صك واكشها ماسيار  
دخل رجل من بنى محارب على عبد الله بن يزيد الهلال وهو وال بارمينية فقال ما لقينا البارحة من شيوخ بنى محارب ما تركونا ننام يعنى الضفادع يريد قول الاخلط

\* ضفادع فى ليل طويل تجاوبت • فدل عليها صوتها حبة البحر  
فقال اصلحك الله انهم اضلوا البارحة برقما فكانوا فى طلبه يريد قول الشاعر

\* لكل فزارى من اللوم حلة \* ولا بن يزيد برقع وجلال  
كاف الفضل بن الربيع مطعون عليه فى نسبه لان الربيع كان مملوكا ولكنه كان

ينتمى الى يونس محمد بن ابي فروة مولى عثمان وذلك ان جارية ليونس ولدت الربيع فانكره يونس فلما ترعرع باعه وتقلت به الاحوال حتى اشتراه زياد بن عبيد الله الحارثي خال السفاح فلما رأى عقله وادبه اهداه الى المنصور فلما اعتقه واصطنعه بلغه انه ينتمى الى يونس فادبه وقال اعتقتك واصطنعتك واستحجبتك ثم تدعى ولا عثمان ولهذه القصة كان جعفر بن يحيى يكنى الفضل بن الربيع ابا فرخ لان اللقيط به يكنى واهل المدينة يسمون اللقيط فرخا وهو عندهم فرخ زنا • وحكى ان الرشيد كان يوما يأكل مع جعفر فوضعت بين ايديهم ثلاثة افرخ فقال الرشيد لجعفر يمازحه فاسمى هذه فقال أقسمه عدل ام جور فقال بل قسمه عدل فاخذ جعفر فرخين وترك واحدا فقال له الرشيد أهذا العدل فقال نعم معى فرخان ومعك فرخان فقال الرشيد اين الآخر قال هذا واوماً الى الفضل بن الربيع وكان واقفا على رأسه فتبسم الرشيد وقال يا فضل لو تمسكت بولائنا لاسقط عنك هذا الاسم ولم يفهم الفضل ما قاله الا بعد مدة • ولد لابن مكرم ابن لجفاء ابو العيلاء مهشأ ولما خرج تركه عنده حجرا يعرض بان الولد للفراس وللعاشر الحجر • يروى ان معاوية ارسل الى عمرو بن العاص بـكلام وقال للرسول انظر ما يرد عليك فلما تكلم عرض عمرو ابهامه حتى فزع الرسول ولم يزد على ذلك فلما رجع الى معاوية اخبره بفعله فقال معاوية أنتدري ما اراد قال لا قال أتفرعنى وانا الوك شكيمة فارح • يروى ان بنى قريظة لما عاهدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم على المواعدة قبلها منهم فلما كان عام الخندق اتاهم حبي بن اخطب وحملهم على نقض العهود فنقضوها

\* يقولون لى هند لها القدر وحدها \* محبة نفس كل غايبة هند \*

واتى الخبر رسول الله صلى الله عليه فقال لمن انفذ اليهم من اصحابه ان كان ما حكى حقا فالحنوا به الى الحنا اعرفه ولا تنفوا في اعضاء المسلمين وان كانوا على الوفاء فصرحوا واجهروا به فاتوهم فخرقوا كتابهم الذى عاهدوا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجع القوم فقالوا عضل والقاره وهم بنو الهون بن خزيمه وكانوا قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالوا ان فينا اسلاما فابعت الينا نفرا من اصحابك يعلموننا فبعت معهم سبعة نفر منهم مرثد بن ابي مرثد فلما

كانوا بيطن الرجيع وهو ماء لبني هذيل قال العضليون لمرثد اقيموا حتى نرتاد لكم منزلاً ومضوا حتى اتوا بني لحيان فقالوا هاهنا نفر من اصحاب محمد نداءكم عليهم على ان ما اصبتم من فداء بيننا وبينكم قالوا نعم واتوهم فاستأسر بعضهم وقتلوا من لم يستأسر فهذه قصة عضل والقاره • انشد حسان بن ثابت رسول الله صلى الله عليه وسلم قول الاعشى

\* كلا ابويكم كان فرعا دعامه \* ولكنهم زادوا واصبحت ناقصا \*  
\* تبيتون في المشى ملاء بطونكم \* وجاراتكم غرثي بيتن خائضاً \*

فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينشد هجاء علقمة فان ابا سفيان شعث منى عند هرقل فعرب عني علقمة فقال حسان يا رسول الله من نالك يده وجب علينا شكره كنى عن الواقعة بقوله شعث منى وكنى عن النيابة والاحتجاج قوله فعرب عني يقال عرب عن الرجل اذا ناب عنه وعرب فلان اذا افسد عليه وهذا الذي اراده رسول الله صلى الله عليه وسلم • وقال صلى الله عليه وسلم لا يقولن احدكم خبث نفسي وليقل لقست • كان عمرو بن العاص عند معاوية في مجلس غاص باهله فقال معاوية ان الاسد المفرش ذراعيه بالعراق لاقى شعوب يريد وفاة امير المؤمنين فقال عمرو

\* قل للارانب ترتع حيث ما سلكت \* وللظباء بلا خوف ولا حذر \*  
ولم يفهم الحاضرون ما قاله

\* اذا رضيت عني كرام عشيرتي \* فلا برحت غضبي على لثامها \*  
\* لعلك غضبان وعبدك غافل \* سلام على الدارين ان كنت راضيا \*

❦ آخر ❦

\* واذا لقيتك راضيا \* لم اكترث ان اعرضاً \*

❦ تمت منتخبات كتاب النهاية في الكناية ❦

❦ للإمام ابى منصور الثعالبي ❦



- ﴿ الى هنا تمت بحمد الله تعالى هذه المجموعة النفيسة المشتملة على اربع ﴾  
 ﴿ رسائل منتخبة من اشهر مؤلفات الامام العلامة \* الحبر البحر ﴾  
 ﴿ الفهامه \* ابى منصور بن عبد الملك الثعالبي وقد بذل الجهد ﴾  
 ﴿ فى تصحيحها وتهذيبها \* وتنقيحها وترتيبها \* وكان ﴾  
 ﴿ طبعها فى مطبعة الجوائب بالاستانة العلية ﴾  
 ﴿ فى اوائل شهر ذى الحجة من سنة ﴾  
 ﴿ ١٣٠١ هجرية \* على صاحبها ﴾  
 ﴿ افضل النجىه \* ﴾



﴿ فهرسة رسائل الثعالبي الاربع ﴾

٦١	في الكرام خاصة	﴿ الرسالة الاولى ﴾
٦٢	» اللثام	﴿ منتخبات المحاضرة والتمثيل ﴾
»	» السعادة وضدها	صفحة
٦٣	» الغنى والفقر	٢ الى صفحة ٥٠ تحتوى على اقوال
»	» المال	العلماء والبلغاء وامثالهم
٦٤	» العقار	
»	» الشكر	﴿ الرسالة الثانية ﴾
»	» الصبر	﴿ منتخبات كتاب المبهج ﴾
٦٥	» القناعة	٥١ في ذكر الله تعالى
»	» العقل	٥٢ » العمل لله والتوكل عليه
»	» العلم والادب	» » ذكر النبي صلى الله عليه وسلم
»	» التقوى والمحاسن	٥٣ » ذكر القرآن وفي العبادات
٦٦	» المثاب والمقايم	» » الملك الفاضل
»	» الذنوب	٥٥ » العدل
٦٧	» السرور وضده	» » الظلم
»	» الهوى	» » ما يأتى الملك ويدار بالطول
»	» المواعظ	٥٧ » الرئاسة والسود
٦٨	» نيل الراحة بالتعب	» » الفرسان والابطال
٦٩	» الشباب والشيب	٥٨ » الخيل والجيش
٧٠	» المرض	» » الصديق
»	» طرفى الدنيا والدهر	٦٠ » ذكر ادباء الاخوان
٧١	» الموت	» » الشوق والمكاتبة
»	» الامثال	» » شرار الاخوان
٧٢	» البلاغة	٦١ » الكرام واللثام
٧٣	» الكتابة	

٩١	في طلوع الشمس وغروبها	صفحة
٩٢	» الامكنة والابنية	٧٤ في الشعر والخطب
»	» الحصون والقلاع	» » الحسن والقبح
٩٣	» الدور الحالية	٧٥ » القيان والحب
»	» مخايل المواد	٧٦ » الخمر
٩٤	» الصدغ والعدار	» » السماع
»	» الجوارى	٧٧ » المشموم
»	» الشاب الغض	٧٨ » الربيع
٩٥	» الشيب	
»	» الفواكه والثمار	﴿ الرسالة الثالثة ﴾
٩٦	» الجوع والطعام	﴿ مختار كتاب سحر البلاغة ﴾
»	» ذم الاكول	﴿ وسر البراعة ﴾
»	» مجلس الانس	٧٩ حكم وآداب وامشاك من اقوال
٩٧	» الاستراحة	العلماء والفلاسفة
»	» وصف الشراب	٨٧ في الربيع
٩٨	» تأثير الشراب في الغناء	» » الرياض
»	» استهداء الشراب	» مناسبة محاسن الربيع لمحاسن
»	» الخط	٨٨ السادة
٩٩	» سرعة الكتابة	» » السحب والامطار
»	» الالفاظ	٨٩ » الصيف
١٠٠	» سرعة الحاطر وذلاقة اللسان	» » الشتاء والبرد والتج
١٠١	» النثر والنظم	٩٠ » ايام الشتاء
١٠٢	» الشعراء	» » الليالى
»	» الكتب البليغة	» » ذمها وطولها
١٠٣	» قصر الكتب	٩١ » النعاس والنوم
»	» ذم الخط والقلم	» » انتصاف الليل وميل الكواكب



صفحة	
١٢٦	في اقامة رسم النيروز والمهرجان
» »	» اهداء الكتب
» »	» التعازى
١٢٨	ذكر البكى
» »	» الاستراحة بالبكى
» »	» عظم المصيبة وثقل وطأنها
١٢٩	» الانحزال
» »	» التأبين والتدبة
١٣٠	» وصف الدهر
» »	» ذم الدنيا
١٣١	» الامر بالصبر
١٣٢	» ذكر الموت وغومه
» »	» الرضاء بقضاء الله تعالى
١٣٣	» التسلية عن الماضى بالباقي
» »	» الجمع بين التعزية والتهنئة
١٣٤	» المساهمة والمشاركة
» »	» عظات التعزية
١٣٥	» الادعية للتوفى
» »	» ما يختص منها بالملوك
» » » »	» بالاشراف
١٣٦	» الدعاء للمعزى
» »	» ما يختص منها بالملوك
» » » »	» بالاشراف
١٣٧	» » » » بالعلماء والزهاد
» »	» حالات الصبر والشكر
١٣٧	في تأبين العلماء
١٣٨	» ذكر موت الادباء
» »	» التعزية بموت الاولاد
١٣٩	» ما يختص منها باولاد الملوك
» »	» التعزية عن الاب
١٤٠	» التعزية عن الحرم
» » » »	» حاج
١٤١	» تعزية بصنيعة
» »	» لمع ونكت من المعاني
١٤٢	» الاخوانيات
» »	» المخالصة
١٤٣	» الاختصاص والاتحاد
١٤٤	» المنادمة المؤانسة
١٤٥	» التنفيذ
» »	» العبودية والخدمة
» »	» العدة والعمدة
١٤٦	» المناسبة بين العلم والادب
» »	» الاستشهاد بالقلوب
» »	» التلاقى بالارواح دون الاشباح
١٤٧	» وصف السوق
» »	» تشبيه السوق
» »	» سوء اثر الفراغ
١٤٨	» الشوق الى من لم يره
» »	» ذكر ايام اللقاء
١٤٩	» الدعاء بتيسير اللقاء
» »	» الجواب عن الشوق

صفحة	
١٤٩	في اهداء السلام
١٥٠	« العتاب
»	» شكوى الاعراض والجفاء
١٥١	» تشبيه جفاء الاخوان بجفاء الزعماء
»	» العتاب على قطع الكتاب
»	» شكوى سوء اللقاء
١٥٢	» اغلاظ القول في العتاب
»	» الاستزارة
١٥٣	» جواب العتاب
»	» وصف الفيض والحد
»	» الاستعطاف
١٥٤	» ما يخص منه بالملوك
»	» جواب العذر البعيد النافر
١٥٥	» ذكر قبول المعذرة
»	» التشبيب بمدح المسئول
١٥٦	» الانبساط والاسترسال
»	» التلطف لالتماس الخواج
»	» الدعاء للممسؤل
١٥٧	» الشكوى والاستعانة
»	» استمache الجلاء
١٥٨	» الحث على اتمام الانعام
»	» استنجاز الوعد
»	» السفاعات
»	» وصف المدفوع له
١٥٩	» ذكر الخلفاء
١٦٠	» ذكر السلطان
١٦٠	في العدل
١٦١	» حسن السياسة
»	» » عن النفيية
١٦٢	» الاستظهار بالرجال الاخيار
»	» » حسن الآثار في المملكة
»	» ما يخص منه بالوزراء وابناء
١٦٣	الدولة
»	» ذكر حضرة الملك
١٦٤	» ذكر العصاة وكفران النعمة
»	» المداجاة والمراوغة
١٦٥	» تسويل الشيطان
»	» » البغى والتمرد
»	» » التعرض للهلاك
١٦٦	» الظلم والظلمة وسوء آثارهم
١٦٧	» الهرج والفاقت
»	» » التحذير
»	» » العمى عن الرشاد
١٦٨	» استيحاب المعاقبة
»	» » احتشاد العدو
١٦٩	» استهانة الاعداء
»	» » اغتيال العدو
١٧٠	» مسير الملك في جيوشه
»	» » وصف الشجعان
١٧١	» اشتداد الحرب
»	» » اعمال الاسلحة
١٧٢	» حسن الفناء في الحرب
»	» » هبوب ربح النصر

## صفحة

١٨٤ في ضد ذلك	١٧٣ » سوء آثار المنكوبين
» » الامن	» » الاسر والاسرى
» » ضد ذلك	١٧٤ » هلاك الاعداء وفنائهم
» » ذكر الطاعة بعد الامتناع	» » من نجا بنفسه
١٨٥ » الضبياع	» » المنهزمين
» » الخيل	١٧٥ » ركوب اكتناف المنهزمين
» » الايام المشهورة	١٧٦ » ذكر الغنائم
﴿ الرسالة الرابعة ﴾	» » ذكر موت العدو
﴿ منتخبات النهاية في الكناية ﴾	» » سلامة الاولياء على الحرب
١٨٧ » كنيات شتى	» » جلالة شأن الفتح
١٩ » الكناية عن الخيض	١٧٧ » بشرى الفتح
» » المعذرة والافتضاض	» » حسن حال البلاد
» » ذكر الغلمان ومن يقول بهم	١٧٨ » الادعية للسلطان
١٩٢ » وذكر احوالهم واوصافهم	١٧٩ » الدعاء على اعداء الدولة
» » اذا كان الرجل يقول بالغلمان	» » استقرار الدار بالسلطان
١٩٧ » دون النسوان	١٨٠ » الشوارد والفوارس
١٩٨ فصل	» » حسن الحال
١٩٩ »	» » ذكر المال الصامت
٢٤ » الشيب والكبر	١٨١ » انحاء النوائب وسوء الحال
٢٠٥ » الموت	» » التناهى في الفقر
» » الطعام	١٨٢ » اليسر بعد العسر
» » الشراب واللاهو	» » الناعم المغبوط
٢٠٦ فصل	١٨٣ » ضد ذلك
	» » السرور والاهتزاز

## ❦ كنز الغائب في منتخبات الجواب اعنتى بجمعها مدير الجواب ❦

قرش ❦ الجزء الاول ❦ يشتمل على ما في الجواب من الفصول اللطيفة والمقالات  
الظريفة والمقامات الادبية التي لصاحب الجواب

❦ الجزء الثاني ❦ يحتوي على ذكر تفصيل حرب جرمانيا مع فرنسا من  
اولها الى آخرها

❦ الجزء الثالث ❦ يشتمل على بعض القصائد التي نظمها صاحب  
الجواب في الاساتذة وهي التي ادرجت بالجواب وهو جزء من ديوانه

❦ الجزء الرابع ❦ يشتمل على القصائد التي نظمها افاضل العصر من  
العلماء والادباء في مدح صاحب الجواب

❦ الجزء الخامس ❦ يشتمل على جميع ما في الجواب من الحوادث التاريخية  
والوقائع الدولية التي حدثت في الممالك العثمانية وفي الدول الاجنبية من  
جملتها الاوامر والفرامين السلطانية وغير ذلك من المعاهدات التي صدرت  
في الخطوب الشهيرة

❦ الجزء السادس ❦ يشتمل على ما في الجواب من الحوادث التاريخية  
والوقائع الدولية من جملتها الاوامر والفرامين السلطانية التي صدرت  
في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي يحتاج اليها كل اديب  
اريب ويرتاح اليها كل مؤلف لبيب

❦ الجزء السابع ❦ يحتوي على ما في الجواب من الحوادث التاريخية  
والوقائع الدولية من جملتها الاوامر والفرامين السلطانية التي صدرت  
في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي حدثت من سنة ١٢٩٥  
الى غرة ربيع الاول سنة ١٢٩٧

## ❦ كتب اخرى طبعت حديثا في مطبعة الجواب ❦

• درة الغواص في اوهام الخواص للعلامة الحريري ❦ ويلها ❦ شرحها  
للعلامة شهاب الدين الحفاجي



- ١٢ انشاء الامام مرعى \* ويليهِ \* انشاء العلامة العطار
- ١٣ رسائل ابى بكر الخوارزمى
- ١٣ رسائل العلامة ابى الفضل بديع الزمان الهمداني
- ٠٦ مقامات ابى الفضل بديع الزمان الهمداني
- ١٢ ديوان العباس بن الاحنف \* ويليهِ \* ديوان ابن مطروح المصرى
- ٠٨ نثار الازهار فى الليل والنهار للامام الخزرى صاحب لسان العرب
- نزهة الطرف فى علم الصرف للامام احمد بن محمد الميداني صاحب مجمع  
الامثال \* ويليها الانوذج \* للعلامة جابر الله الزمخشري \* ثم الاعراب  
فى قواعد الاعراب \* لابن هشام \* كلاهما فى علم النحو وهذه المجموعة  
مطبوعة باحرف كبيرة جلها بالحركات ١٠
- ١٠ ديوان الطغرائى صاحب لامية الجهم المشهور وفيه ايضا اللامية
- امثال العرب للمفضل الضبي \* وتليها \* اسرار الحكماء لياقوت  
المستعصى طبعت على نسخة بخطه \* وفى آخرها \* منتخبات حكم  
واداب ومواعظ وامثال لافلاطون وغيره من مشاهير الفلاسفة الاقدمين ١٠
- خمس رسائل ادبية (اولاها) الایجاز والاعجاز للامام الثعالبي (٢) برد  
الاکباد فى الاعداد له ايضا (٣) احاسن المحاسن للعلامة الرخجى (٤)  
منتخبات البيان والتبيين للامام الجاحظ (٥) غاية الارب فى معانى ما  
يجرى على ألسن العامة فى امثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب  
للفضل بن سلمة ١٥
- ٢٠ الدر المكنون فى الصنائع والفنون (طبعة ثانية)
- ١٢ الدارسة الاولى فى الجغرافية الطبيعية مترجم من الفرنساوية (طبعة ثانية)
- ١٢ مجموعة المعاني تحتوى على مائة معنى نظمها
- ثلاث رسائل للعلامة ابى حيان التوحيدى (اولاها) فى الصداقة  
والصديق (والثانية) فى العلوم (والثالثة) فى اخلاق الوزراء صاحب  
ابن عباد وابن العميد ٢٦







